





صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر








بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٢٨ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٩.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4809. 23. RD YEAR- 28/11/1985


## امر ملكي بتعيين محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ رئيسا للمراسم الملكية

الرياض ـ واس.. صدر امر ملكي برقم [illegible] بالمرسوم الملكي رقم م/١٠ ٧٣/١ في ١٤٠٦/٣/١٥ هـ [illegible] ١٣٩١هـ وبعد الاطلاع على [illegible] الملكي رقم ١/٢٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/٨/ [illegible]هـ القاضي بنقل الفريق الركن محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ [illegible] المراسم الملكية ويعين رئيسا لها بمرتبة وزير وفيما يلي نص الامر الملكي:

بسم الله الرحمن الرحيم.

الرقم ١/٧٣ في ١٤٠٦/٣/١٥ هـ

بعون الله تعالى.

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة

محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ الى الديوان الملكي بوظيفة مستشار عسكري بالديوان امرنا بما هو آت:

اولا: ينقل محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ الى المراسم الملكية ويعين رئيسا لها بمرتبة وزير.

ثانيا: يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه.

### العاهل الاردني يؤكد مجددا

## التوتر في الشرق الاوسط بسبب الاحتلال الصهيوني للقدس والاراضي العربية

عمان ـ ق.ن.ا.. قال جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان السبب الاول والرئيسي للتوتر في الشرق الاوسط يتمثل في احتلال القدس والاراضي العربية وغياب الحقوق الفلسطينية.

واضاف ان القوة العسكرية الاسرائيلية والاطماع العدوانية التوسعية هي الحاجز لتلك الحقوق والمكرسة لهذا الاحتلال.

جاء ذلك في كلمة القاها امس في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان العليا شارك فيها عدد من الضباط من اقطار عربية.

وقال العاهل الاردني انه بالرغم مما يكتنف المنطقة من احداث الا انه تلوح في الافق عزائم صادقة ونيات حسنة ومحاولات جادة تبشر بتوحيد الصف وحشد القدرات في مجابهة التحديات والتصدي للاخطار المحدقة بالامة العربية.

واضاف ان للاردن نصيبا واضحا في صناعة هذه البشائر معربا عن امله في ان تنمو وتتسع مساعي الخير لتبدد الظلام الذي ساد العالم العربي في السنوات الاخيرة مشيرا الى ان القوات المسلحة الاردنية ستظل من عناصر القوة والتجميع في وطننا العربي.

### لتنسيق الوضع الصناعي بين الدول الاعضاء

## بدء اجتماعات وزراء نفط عشر دول عربية

بغداد ـ كونا.. بدأ وزراء نفط ١٠ دول عربية او ممثلون عنهم في بغداد امس اجتماعا يستغرق يوما واحدا في اطار منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) وذلك لبحث عدد من الموضوعات في مقدمتها برنامج عمل المنظمة خلال السنوات الخمس المقبلة والتي تهدف الى تطوير عمل المنظمة والرقي بها.

ويبحث الوزراء خلال الاجتماع تنسيق الوضع الصناعي بين الاقطار الاعضاء بما يسهل عمل الشركات المشتركة والشركات الاجنبية.

كما سيبحث الاجتماع النتائج الاولية لدراسة تظلم الاعتماد المتبادل بين الدول العربية من جهة والدول الاوروبية من جهة اخرى اضافة الى مناقشة ميزانية المنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب التابعين لها خلال العام المقبل وتخصيص الجائزة التقديرية للبحث العلمي للنفط والطاقة.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى وزير النفط العراقي قاسم احمد العريبي الذي يرأس الدورة الحالية وهي الـ ٣٥ لاوابيك دعوته في كلمة استهل بها الاجتماع الى اتخاذ قرارات وتوصيات ايجابية من شأنها الاسهام في تعزيز وتوطيد التعاون والتنسيق المشترك بين اقطار المنظمة وصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادي العربي ووضع اللبنات الاساسية في بناء صرح ووحدة الامة العربية.

واشار السيد العريبي الى ان انعقاد هذا الاجتماع يأتي في ظروف تعرض العراق للعدوان الايراني ومنذ اكثر من خمس سنوات مستهدفا تحقيق اطماعه في المنطقة العربية والتدخل في شؤونها الداخلية وعرقلة عملية التنمية الشاملة التي يشهدها العراق.

والقى امين عام اوابيك الدكتور علي عتيقة كلمة في الاجتماع اعرب فيها عن الامل بخروج المجتمعين بنتائج ايجابية تخدم العمل العربي الاقتصادي المشترك وتحقيق الطموحات لبناء مستقبله الزاهر.

### بدء محاكمة الجاسوس الصهيوني في واشنطن..

## فرض رقابة غير عادية على العاملين في وزارة الدفاع الأمريكية

واشنطن ـ الوكالات.. ذكر روبرت سيمس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان العاملين في وزارة الدفاع ممن يصرح لهم بالاطلاع على الرموز الكودية والشفرات العسكرية البالغة السرية سيتم وضعهم تحت رقابة غير عادية.

واوضح سيمس ان هذا الاجراء يأتي بناء على توصية لجنة خاصة لحماية الاسرار العسكرية الامريكية على ضوء عمليات التجسس الاخيرة.

ويشمل هذا القرار ما بين ٥٠ و ٦٠ الف شخص. وقد وافق عليه قبل ثلاثة ايام كاسبار وايتبرجر وزير الدفاع الامريكي وينص البرنامج على تعزيز اجراءات الحماية والحد بقدر المستطاع من عدد الاشخاص الذين يطلعون على شفرات الاتصال البالغة السرية.

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية انه كان يصرح حتى اول ابريل نيسان الماضي لـ ٤،٣ ملايين شخص بالاطلاع على وثائق سرية في الولايات المتحدة.

واشار سيمس الى ان اهم شيء هو ان هذه الحملة تستهدف نشر الوعي بين العاملين لحملهم على مزيد من اليقظة. ولم يستبعد استخدام اجهزة كشف الكذب.

واشار المتحدث من جانب آخر الى ان وزارة الدفاع قدرت الخسائر الناجمة عن نشاط الجواسيس الذين القي القبض عليهم في الاسابيع الماضية. وكان آخرهم هو رونالد بيلتون الذي كان يعمل لحساب وكالة الامن القومي المتخصصة في الشفرات وفي التنصت

البقية ص ٢٦

### استقبل مفتي طرابلس

## سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

كما استقبل سموه في مكتبه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس الشيخ طه الصابونجي مفتي طرابلس والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن التويجري كما حضره السفير اللبناني لدى المملكة.

### عقب رعايته لحفل تخريج الدفعة ٢٩ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية..

## سمو النائب الثاني: هناك تنسيق بين الكليات العسكرية بدول مجلس التعاون

### بعثات سعودية للتصنيع في عدد كبير من الدول

كتب / محمد البيشة.. اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان هناك تنسيقا بين الكليات العسكرية بدول مجلس التعاون وانه اتفق على عدد من مشاريع الكليات وتنميتها.

واشار سموه الى انه كان للمملكة النصيب الاكبر في استقطاب اخواننا من دول الخليج في كلياتنا العسكرية موضحا سموه ان هذا التنسيق في نطاق التعاون المثمر بين دول المجلس في المجال العسكري مشيرا الى الاجتماعات التي جرت بين رؤساء الاركان واللجان العسكرية المختصة وقرارات وزراء الدفاع بدول المجلس وتأييدها من القيادة العليا التي اجتمعت مؤخرا في سلطنة عمان.

جاء ذلك في تصريح صحفي لسموه عقب تشريفه الاحتفال الذي اقامته كلية الملك فيصل الجوية بمناسبة تخرج الدفعة (٢٩) من طلبتها الطيارين والفنيين.

واجابة على سؤال لـ (الجزيرة) عما اذا تمت تسمية سرب الطائرات الذي وقع صفقتها سموه مع بريطانيا مؤخرا قال سموه اشكرك على هذا السؤال ومع الاسف لم يسم حتى الآن وارجو ان يختار الاسم من صحافتنا الحرة ونحن نرحب بأي اسم مقترح للنظر فيه.

وحول سؤال ما اذا كان هناك مفاوضات بين شركات المانية ووزارة الدفاع لانشاء مصنع الذخيرة رد سموه قائلا:

ان البعثات السعودية للتصنيع موجودة في عدد كبير من انحاء العالم في كل من البرازيل والمانيا وامريكا وسويسرا ودول اخرى.

واشار سموه الى ان القرار النهائي لم يتخذ الى الآن حتى نرى الدراسات التي جاءت فيها.

وقال سموه ان هذا يبحث عن طريق المؤسسة الصناعية الجديدة التي انشئت قريبا وهناك لجنة عليا للتصنيع من عدد من الوزراء المعنيين.

وردا على سؤال عما اذا كان هناك مزيد من المزايا التي ستمنح لشبابنا لترغيبهم في الانخراط في العمل في القوات المسلحة اكد سموه ان المزايا الموجودة هي الدرجة الاولى في العالم ومع ذلك فلشبابنا المزايا دائما واعتقد ان هؤلاء الشباب ليسوا بحاجة للمزايا المادية بقدر ما عندهم النخوة الاسلامية والعربية.

وحول سؤال عما اذا كان هناك اعتماد اساسي على التكنولوجيا الفرنسية في البحرية قال سموه كما تعلمون ان تنويع السلاح هي سياسة المملكة الحقيقية فعندنا اسلحة تقنية من المانيا وامريكا وفرنسا.

(نص التصريح بالداخل)

### يقام في باريس الخميس القادم

## يوم دراسي واعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الرياض ـ واس.. يقام في باريس يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول الحالي يوم دراسي واعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحضره الامين العام للمجلس السيد عبد الله بشارة والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبد الله القويز وستقام بهذه المناسبة ندوة يتحدث فيها الامين عن مجلس التعاون تاريخه واهدافه وانجازاته والخطوات التي قطعها خلال فترة قيامه.

كما سيتحدث الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية عن اوجه النشاط الاقتصادي لدول مجلس التعاون ومجالات التعاون مع فرنسا والمجموعة الاوروبية اضافة الى تعريف رجال الاعمال والمؤسسات الاقتصادية الفرنسية بنشاط دول المجلس والمشاريع التي يدعمها المجلس.

وسيشارك في هذه الندوة كل من رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية ميشيل حبيب ديلون كل وسفير دولة الكويت في باريس السيد عيسى الحمد نيابة عن سفراء دول المجلس ومفوض السوق الاوروبية المشتركة والمندوب الاوروبي المكلف بالعلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول حوض البحر المتوسط كلود شيسون.

وتهدف الندوة الى امكانية تطوير التعاون بين دول المجلس والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في مجال نقل التكنولوجيا والتدريب واستثمار في تمويل مشروعات التنمية المشتركة في الخليج.

ومن الجدير بالذكر ان سفراء دول المجلس في باريس ورجال الاعمال والصحفيين سيحضرون هذه الندوة.

## العاهل المغربي يجتمع بالشيخ زايد

الرباط ـ ق.ن.ا.. اجتمع العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني امس مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المغرب حاليا وذلك قبيل توجه العاهل المغربي الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا.

وذكرت وكالة انباء الامارات انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول ما يهم العرب والمسلمين ويسهم في دعم التضامن والعمل المشترك.

واضافت ان البحث تركز بصفة خاصة حول وسائل تدعيم الموقف العربي الراهن والخطوات التي قطعتها لجان تنقية الاجواء العربية اضافة الى الوضع في منطقتي المغرب العربي والخليج.

## ولي عهد ابو ظبي يغادر للمنامة

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. غادر سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس متوجها الى المنامة في زيارة قصيرة للبحرين.

وذكر راديو ابو ظبي ان الهدف من الزيارة هو الاطمئنان على صحة الشيخ خليفة ابن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين.

## اقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين القادم

الرياض ـ واس.. نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر فقد صدر امر جلالة الملك ايده الله باقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين القادم الموافق العشرين من شهر ربيع الاول عام الف واربعمائة وستة هجرية نسأل الله ان يستجيب دعاء الجميع بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب.

### التأكيد على علاج عدد من المشاكل التي يعاني منها المواطنون العرب

## اختتام اعمال اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة في عمان

عمان ـ ق.ن.ا.. اختتمت هنا امس اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة والتي استغرقت خمسة ايام برئاسة السيدين حسن الكايد وزير الداخلية عن الجانب الاردني وخليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية عن الجانب الفلسطيني.

وذكرت مصادر اللجنة ان هناك اكثر من خمسين الف مواطن عربي في الاراضي العربية المحتلة يعانون من البطالة بسبب الازمة الاقتصادية التي تعاني منها تلك المناطق ولاحظت اللجنة تصاعد كثافة الاجراءات الاسرائيلية الرامية الى تهويد الاراضي المحتلة بهدف اقتلاع الوجود العربي منها.. الامر الذي ضاعف من حجم المسؤوليات المترتبة عليها تجاه دعم الشعب العربي الفلسطيني في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

واشارت اللجنة في بيان لها الى انه تم اتخاذ كافة الترتيبات الرامية لتصحيح العجز الكبير في صندوق الدعم بالتعاون مع الاقطار العربية سواء المساهمة منها في الصندوق او غير المساهمة.

واوضح البيان ان اللجنة اتخذت قرارات لبلورة برامج متنوعة لاستيعاب افواج من الخريجين العاطلين عن العمل وتعزيز انشطة صندوق الرعاية الوطنية وفق اسس جديدة. كما قامت باجراء تقويم شامل لاسس الدعم المتعلقة بالزراعة والمياه والمواصلات والنقل والاسكان.

واضاف البيان أن اللجنة اكدت في اجتماعاتها على ضرورة معالجة مشكلة التعليم العالي ومعالجة العجز في موازنة الجامعات والمعاهد وضرورة المحافظة على ديمومة المؤسسات التعليمية في اداء رسالتها الوطنية والاكاديمية.

## سعود الفيصل يستقبل السفير الامريكي لدى المملكة

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه امس السفير الامريكي لدى المملكة وولتر كتلر.

وحضر المقابلة مدير الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني.

### يرقد في احد المستشفيات المالطية وسط حراسة مشددة

## خاطف الطائرة المصرية تجاوز مرحلة الخطر ومالطا تعلن انه سيحاكم لديها

مالطا ـ الوكالات.. تجاوز امس قرصان الجو المصاب وهو الخاطف الوحيد الذي بقي على قيد الحياة بعد اكثر حوادث خطف الطائرات دموية في العالم مرحلة الخطر حيث يرقد حاليا في احد مستشفيات العاصمة المالطية وسط حراسة امنية مشددة.

وذكرت السلطات المالطية ان القرصان بدأ يستعيد صحته بعد ان اجريت له عملية جراحية.

وقال المتحدث باسم حكومة مالطا بول ميفسود ان قائد الطائرة المصرية هاني جلال تعرف على الرجل وقال انه احد الخاطفين الذين استولوا على الطائرة التي كان يقودها في رحلة بين اثينا والقاهرة يوم السبت الماضي.

واضاف السيد ميفسود قوله ومع هذا فانه غير معروف ما اذا كان الرجل هو قائد الخاطفين الذي طرحه قائد الطائرة المصرية ارضا بعد ان وجه اليه ضربة بالفأس المستخدمة في الطوارىء لدى اقتحام قوات الكوماندوز المصرية للطائرة في مطار لوقا في مالطا مساء يوم الاحد الماضي.

واعلن المتحدث بأن القرصان سوف تتم محاكمته في مالطا مشيرا الى ان بلاده لم تتلق اي طلب لتسليمه لاي جهة.

ووفقا لاخر الارقام التي اعلنتها حكومة مالطا فان اجمالي عدد القتلى الذين عثر عليهم بعد اقتحام قوات الكوماندوز المصرية للطائرة في مطار لوقا في مالطا مساء يوم الاحد الماضي يبلغ ٥٩ قتيلا.

وقد ارتفع هذا الرقم الى ٥٩ قتيلا بوفاة احد الناجين في المستشفى ووفاة المواطنة الامريكية سكارليت روجنكامب التي كانت احدى خمس رهائن اطلق الخاطفون الرصاص على رؤوسهم.

ووصف مسؤولون مالطيون حالة المواطنة الاسرائيلية نيتزان متدرسون بانها ميتة من الناحية الاكلينيكية بعد ان فشلت العملية الجراحية التي اجريت لاخراج رصاصة اطلقها الخاطفون على رأسها ونفذت الى عمق جمجمتها. الا ان السلطات المالطية ذكرت انها عدتها بين الناجين.









القاهرة ـ ٢٧ نوفمبر ـ أ.ب

■ اربعة من جنود قوة الكوماندوز المصرية التي اقتحمت الطائرة المصرية المختطفة في مالطة في صورة مع اثنين من قادتهم بعد عودتهم الى القاهرة ويبدو في مقدمة الصورة الى اليسار العقيد اسماعيل عبد الموجود مخطط العملية والى يساره قائد العملية اللواء محمد كمال الدين عطية. ■

## تفجير نووي فرنسي جديد

ويلينجتون ـ ا.ف.ب.. ذكرت الحكومة النيوزيلندية ان فرنسا اجرت امس تجربة نووية جديدة تحت الارض في منطقة موروروا. وهي ثامن تجربة منذ بداية العام.

وسجلت مراصد الزلازل النيوزيلندية انفجارا قوته ٥٠ كيلوطنا صباح امس.

وهذه اضخم تجربة تشهدها موروروا منذ الثامن من مايو ايار الماضي عندما جرى تفجير ١٥٠ كيلوطنا. وتلك اهم تجربة لفرنسا على مدى عشرة اعوام في منطقة ارخبيل موروروا.

وحددت المراصد موقع انفجار الامس في جزيرتي كوك وويلنجتون.

وصرح وارفيك سميث المسؤول الرسمي في المراصد بان الانفجار هو خاتمة لمجموعة التجارب النووية الحالية لأن الفرنسيين اعتادوا اجراء سلسلة من التفجيرات المحدودة يتبعها تفجير قوي.

ومما يذكر ان ثلاث تجارب اخرى اجريت في الشهر الحالي.

### ارتفاع عدد المراقبين السوريين الى ٢٥٠ مراقبا

## استمرار الهدوء في بيروت الغربية والمصادر المطلعة تتخوف من عودة الاشتباكات مجددا

بيروت ـ الوكالات.. ساد بيروت الغربية جو من الهدوء التام امس ولليوم الثاني على التوالي وسط الاتصالات السياسية المكثفة والهادفة الى وقف الفوضى الامنية واعادة الحركة الى الخيار السلمي والسياسي.

وتقوم القوى الامنية الضاربة بدوريات محمولة داخل احياء وشوارع بيروت الغربية بهدف ضبط الامن وقمع اي تجاوزات فورا.

وفي اطار تعزيز دور المراقبين السوريين في حفظ الامن في بيروت الغربية ارتفع امس عدد هؤلاء المراقبين الى اكثر من ٢٥٠ مراقبا وعسكريا.

ويتوقع المراقبون هنا ان يتعزز دور لجنة التنسيق الامنية بعد احيائها وتنشيط دور المراقبين السوريين داخلها.

وعلى صعيد الوضع الامني على محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل يسود هدوء حذر لليوم الخامس على التوالي فيما يشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا خفيفا في اتجاه شطري بيروت.

وصرحت مصادر سياسية مطلعة في العاصمة اللبنانية بانه على الرغم من نجاح القوة الضاربة المشتركة بين حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي في تثبيت الامن الا ان ذلك لا يفي بالمطلوب.. لان لا شيء يمنع من تكرار احداث الاسبوع الماضي في ظل غياب اداة امنية شرعية قادرة على تثبيت الامن.

وتوضح هذه المصادر ان المطلوب هو مشروع سياسي امني يحصن الامن ويثبته في بيروت الغربية ويمنع تجدد اي اشتباكات بين الميليشيات المتواجدة على الارض.

وصرح حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بأن هذه الاشتباكات تؤكد ان الامن الذاتي او الامن الحزبي لا يمكن ان يرتب اي امن حقيقي على الارض. واشار الى ان كل امن فئوي او حزبي ليس من شأنه الا اثارة الحساسيات وبالتالي لا يحدث امنا حقيقيا. واكد ان الامن الشرعي هو وحده الذي ينصف الجميع.

واوضح الوزير نبيه بري رئيس حركة امل ان مهمة القوة الضاربة تبقى محصورة في اعادة الامور الى نصابها كما كانت عليه قبل اندلاع الاشتباكات خلال اسبوع على الاكثر. ودعا القيادات السياسية الى التعاون على قيام قيادة سياسية عليا لمدينة بيروت تعمل على توفير غطاء سياسي للخطة الامنية.

واشار الوزير سليم الحص الى ان الابحاث حاليا تتركز حول الافكار المطروحة على صعيد تطوير الصيغ الواجب اعتمادها من اجل تثبيت الوضع الامني في اطار الشرعية وبالتنسيق مع سوريا.

وفي الجنوب اللبناني يسود الحذر مواقع كفرفالوس لبعا عين المير وذلك بعد توقف الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور الليلة قبل الماضية بين مواقع جيش التحرير الشعبي ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش

البقية ص ٢٦

## ندوة عربية افريقية في تونس عن البعد الانساني للحضارة الاسلامية

تونس ـ مكتب الجزيرة.. تنظم جامعة الدول العربية من ٢٦ ـ ٢٨ من الشهر الجاري بتونس ندوة عربية افريقية تحت عنوان البعد الانساني للحضارة الاسلامية ودورها في تقريب التعاون العربي ـ الافريقي.

وسيشارك فيها باحثون وعلماء مسلمون من ٢١ دولة افريقية وعربية هي تونس، فلسطين، موريتانيا، والامارات وسوريا والاردن والكويت والعراق وسلطنة عمان والمغرب من الجانب العربي، وتنزانيا وغينيا وكينيا، واوغندا ومالي وسيراليون والسنغال واثيوبيا وبركينافاسوا وجزر القمر من الجانب الافريقي وستلقى في هذه الندوة التي تنظم لاول مرة. بحوث ودراسات معمقة حول العلاقات بين الطرف العربي والطرف الافريقي وكيف يمكن ان تكون الحضارة الاسلامية جسرا للتعاون بينهما تاريخيا وعلميا وثقافيا وماديا.

## كول يصل لندن

لندن ـ ق.ن.ا.. وصل لندن امس السيد هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية لاجراء مباحثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية.

وقالت مصادر رئاسة الحكومة البريطانية ان كول وتاتشر سيناقشان خلال الزيارة مسألة الارهاب الدولي في ضوء التطورات المتعلقة بحادث اختطاف الطائرة المصرية الى مالطا.

واضافت المصادر ان الجانبين سيناقشان ايضا عددا من القضايا الثنائية والدولية ذات الاهتمام المشترك.




● سان سبستيان ـ اسبانيا ـ
ظهرت اعمال العنف من جديد امس في اقليم الباسك الاسباني حيث اغتيل اثنان من العسكريين وحارس مدني بعد ٧٢ يوما من توقف النشاط الارهابي في هذه المنطقة.

● اسلام اباد ـ
ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان عدة اعتداءات بالقنابل قد وقعت في الاسبوع الماضي في كابول حيث لقي ثمانية اشخاص على الاقل مصرعهم . كما اشارت الى مرور قوافل عسكرية كبيرة في العاصمة الافغانية.

● بانكوك ـ
[illegible]

● [illegible]
[illegible]

# في ثاني رحلة له الى الفضاء

# اطلاق المكوك الفضائي الامريكي اتلانتيس بنجاح

## اول رائد فضاء مكسيكي ضمن طاقم المكوك

كاب كانافيرال/ الولايات المتحدة/ ا ف ب :

اطلق مكوك الفضاء اتلانتيس مساء امس الاول من قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا في مهمة تستغرق سبعة ايام تكرس لنشر ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات وللقيام بعملية تركيب مبسطة تحسبا لانشاء المحطة المدارية الامريكية التي ستطلق في التسعينات .

ويتكون الطاقم من سبعة رواد فضاء من بينهم المكسيكي رودولفو بيري فيلا .

وكان الجو صحوا تماما لحظة اطلاق مكوك الفضاء اتلانتيس في الساعة ١٩,٢٩ بالتوقيت المحلي/ الاربعاء الساعة ٠٠,٢٩ جمت/ في ثاني رحلة له في الفضاء.

ويعد اطلاق احدث مركبات الفضاء الاربع لدى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية/ناسا/ ثاني اطلاق يتم ليلا خلال الرحلات الـ ٢٣ لمركبات الفضاء الامريكية .

واهم مراحل هذه المهمة ستجري على مدى اليومين الرابع والخامس حيث سيتم تركيب هيكل معدني اسطواني في غرفة الشحن بالمكوك . وهذا /البرج/ سيتكون من ٩٣ انبوبة من الالومنيوم و٣٣ مفصلة وسيأخذ بعد تجميعه شكل صار يبلغ طوله نحو ١٥ مترا .

وسيقوم بعملية التركيب هذه شيروود سبرينج وجيري روس اللذان امضيا عشرات الساعات في حمام السباحة في التدريب على الحركات التي سيقومان بها اثناء تحليقهما على ارتفاع ٣٥٠ كلم وبسرعة ٢٨ الف كم/ساعة.

ورغم هذا الكم من التدريب والانعدام شبه الكامل للجاذبية فان مهمة رائدي الفضاء لن تكون سهلة .. اذ رغم التقدم الهائل في تصميم اردية الفضاء الا ان تداول الاجزاء الصغيرة والدقيقة ما زال يشكل صعوبة .

وعلاوة على هذا/ البرج/ فان رائدي الفضاء سيقومان بتجربة سهلة هي تركيب هرم مقلوب بواسطة ستة اعمدة من الالومنيوم يبلغ طول كل منها ٣,٦م ويزن نحو ٣٠ كجم .

وسيعاون رائدي الفضاء خلال مهمتهما التي ستستغرق نحو ١٢ ساعة الذراع الالي للمركبة التي صنعته شركة سبار ايروسبيس الكندية .

وفيما يتعلق بالجانب التجاري في هذه الرحلة فسيتم نشر ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات هي موريلوس/ بي لحساب هيئة البريد والبرق والهاتف المكسيكية واوسات ٢ لحساب الحكومة الاسترالية فضلا عن ساتكوم كا/٢.

والقمران الاولان انتجتهما شركة هيوجز الامريكية وسيتم اطلاقهما تباعا من غرفة الشحن بعد مضي ٧ ساعات و٢٤ دقيقة من بداية الرحلة ثم يقوم بدفعهما حتى مداريهما محركان صاروخيان من طراز بلم/دي. اما القمر الثالث فسيدفعه محرك صاروخي جديد من نفس الطراز ولكن اكثر قدرة.

وقد حصلت ناسا على ٣٠ مليون دولار مقابل اطلاق هذه الاقمار الصناعية الثلاثة.

ويقوم رائد الفضاء المكسيكي باجراء عدد من التجارب العلمية على متن مكوك الفضاء تتعلق اساسا بتأثير انعدام الجاذبية على تكاثر ونمو البكتيريا . علاوة على ذلك سيقوم بالتقاط صور للمناطق المكسيكية المنكوبة على اثر الزلزال الذي اجتاحها في سبتمبر/ ايلول/ الماضي.

اما تشارلز وولكر خبير شركة ماكدونالد دوجلاس الذي يقوم برحلته الفضائية الثالثة فمهمته .. على غرار الرحلتين السابقتين .. هي تشغيل جهاز حديث صممته شركته يقوم باعداد مادة جديدة تستخدم لعلاج حالات الانيميا .

ويتكون بقية اعضاء الطاقم من بروستر شو قائد الرحلة وبريان اوكونور مساعد القائد وماري كليف.

ومن المقرر ان يهبط مكوك الفضاء اتلانتيس في قاعدة ادواردز بولاية كاليفورنيا يوم الثالث من ديسمبر/ كانون اول/ القادم في الساعة ٢٣,٢٣ جمت بعد قطع ١١٠ دورة حول الارض في ستة ايام و٢٢ ساعة و٥٤ دقيقة .

## زلزال في خليج زوانتيك المكسيكي

مكسيكو سيتي ـ و.ا.س:

وقع زلزال امس في خليج زوانتيك قبالة الساحل الجنوبي للمكسيك بلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات..

وذكرت مصادر الارصاد المكسيكية ان الزلزال قد شعر به في مدينة مكسيكو سيتي والتي تضررت بصورة كبيرة من جراء الزلزال الضخم الذي وقع بها في شهر سبتمبر الماضي.

ولم ترد معلومات عن وقوع خسائر من جراء هذا الزلزال.

## تفجير نووي فرنسي تحت الارض

ويلنجتون ـ و.ا.س :

قامت فرنسا امس بتفجير نووي ضخم بلغت قوته ٥٠ كيلوطن وذلك بموقع تفجيراتها النووية في جزيرة موروروا الواقعة جنوب المحيط الهادي.

وذكرت مصادر الارصاد النيوزيلندية ان هذا التفجير يعد تامن تفجير نووي فرنسي هذا العام والخامس والسبعين منذ بدء فرنسا لتجاربها النووية تحت الارض منذ علم ١٩٧٥ م.

وجدير بالذكر ان كلا من استراليا ونيوزيلندا تعارض التجارب النووية الفرنسية في موروروا منذ عشر سنوات.

# الكومنولث تبذل المساعي من اجل بقاء بريطانيا في اليونسكو

لندن ـ ا ف ب :

وجه وفد يمثل كبار المفوضين/ السفراء/ في الكومنولث امس نداء يدعو فيه بريطانيا الى الاحتفاظ بعضويتها في اليونسكو وذلك خلال لقاء في وزارة الخارجية البريطانية .

وقد استقبل تيموثي رايزون مساعد وزير الخارجية ممثلي كندا والهند واستراليا وسوازيلاند وزيمبابوي وغيانا واتتيجا . واوضح لهم ان الحكومة البريطانية لم تصدر بعد قرارها بشان بقائها او انسحابها من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة .

وكانت الحكومة البريطانية قد قدمت منذ نحو عام اخطارا ينتهي يوم ٣١ ديسمبر/ كانون الاول/ القادم تعلن فيه انسحابها وتطالب فيه باجراء تغييرات اساسية في الادارة وتحديد البرنامج وتندد بتغليب الاعتبارات السياسية على المناقشات وبصفة خاصة في مجالات نزع السلاح والاعلام وحقوق الانسان.

# زلزال جديد في يوغوسلافيا والبانيا

بلجراد ـ رويتر :

وقعت هزات ارضية جديدة في جنوب يوغوسلافيا وشمال البانيا معيدة الى الاذهان ذكريات الزلازل المدمرة التي وقعت في المنطقة منذ ست سنوات.

ونقلت محطات الكشف عن الزلازل في يوغوسلافيا انباء عن وقوع سلسلة جديدة من الهزات الارضية في البانيا على بعد ٦٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من تيتوجراد عاصمة الجبل الاسود وعلى الساحل الجنوبي ليوغوسلافيا .

وقد وقعت في هذه المناطق زلازل اسفرت عن مقتل ٩٤ شخصا ودمار على نطاق واسع على طوال ساحل الجبل الاسود في شهر نيسان ابريل عام ١٩٧٩ .

وقد وردت انباء عن مقتل عدد من الاشخاص وحدوث اضرار بالغة في ذلك الحين في البانيا ولكنه لم تذكر ارقام محددة للخسائر.

وقد اصابت جمهورية الجبل الاسود اول هزة ارضية عنيفة يوم الاحد الماضي ووردت انباء عن وقوع خسائر فادحة بالمنطقة ولكن لم تفد عن اصابة احد باذى.

ولم ترد انباء عن عواقب الهزات الارضية التي تهز الاراضي الالبانية منذ ١٢ يوما .

# اطلاق النار على رئيس المعبد الذهبي للسيخ امام ٢٠ الفا

نيودلهي ـ رويتر ـ

قال البوليس ان ثلاثة مسلحين قاموا امس باطلاق الرصاص على رئيس المعبد الذهبي في امريتسار اقدس مزارات السيخ فاصابوه امام ٢٠,٠٠٠ شخص اصابهم الذعر.

وذكر ان المسلحين قتلوا الحارس الشخصي لكبير رجال الدين جيباني صاحب سينغ عندما اقتحموا المجمع المقدس في اقدس ايام العام السيخي وهو ذكرى مولد جورو ناناك مؤسس الديانة السيخية.

وقد اصيب جيباني برصاصتين واحدة في ساعده الايمن والاخرى في ظهره.

# خوفا من هجمات المجاهدين

# اعادة نشر القوات السوفيتية في حملات امنية حول كابول!

اسلام أباد ـ رويتر :

قال دبلوماسيون غربيون امس ان القوات السوفيتية التي اعيد نشرها من وادي بانجشير قد قامت بحملات امنية حول كابول قبل بداية فصل الشتاء.

وقال الدبلوماسيون في اسلام اباد ان الهجمات تركزت على مقاطعتي لوجار ورداك وهما طريقان جنوبيان يسلكهما الثوار للهجوم على كابول كما قامت القوات بهجمات على وادبي باغمان وشومالي الواقعين الى الشمال من العاصمة.

وقال الدبلوماسيون ان قوافل ضخمة من القوات والدبابات والعربات المدرعة مرت بكابول الاسبوع الماضي وان اكثر من ٢٠ طائرة هليكوبتر يعتقد انها كانت تقوم بعمليات قصف في بانجشير قد عادت الى العاصمة وبقيت قوة صغيرة في الوادي الواقع الى الشمال من كابول.

واضافوا يقولون ان اكثر من ٣٥٠ عربة قد توجهت نحو ورداك يوم ١٩ تشرين الثاني نوفمبر الحالي وتعد هذه اكبر قافلة سوفيتية تشاهد في كابول منذ سنوات .

وقال الدبلوماسيون ان الحملات حول كابول قد بدأت في العاشر من تشرين الثاني نوفمبر عندما قامت القوات السوفيتية بزرع الالغام في طرق بالقرى القريبة من العاصمة.

وقالوا ان ما يتراوح بين ٣٠ و٤٠ دبابة قد غادرت كابول في ١٧ تشرين الثاني متجهة الى الشمال نحو وادي شومالي حيث تطهر القوات ممرات طولها ٤٠ مترا على امتداد الطريق الرئيسي . لكي تحرم الثوار من مراكز اختباء يقومون بنصب الاكمنة منها .

## غاندي يبدأ زيارة رسمية لفيتنام

هانوي ـ كونا ـ

وصل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى هنا امس في زيارة رسمية لفيتنام تستغرق يوما واحدا.

ويرى دبلوماسيون هنا الزيارة على انها دليل على العلاقات الجيدة التي بدأت بين البلدين الاسيويين.

ووصفت الصحف الفيتنامية زيارة غاندي الذي بدأ محادثات مع الزعيم الفيتنامي لي دوان ورئيس الحكومة الفيتنامية فام فام دونغ امس بأنها « علاقات نقية ومثالية » ودليل « صداقة عظيمة » بين نيودلهي وهانوي.

## وفاة اثنين من رجال الشرطة في اعتداء بالسيارة الملغومة

اثينا ـ ا ف ب

ذكر مصدر من الشرطة في اثينا ان اثنين من رجال الشرطة الذين اصيبوا باصابات خطيرة خلال الاعتداء بالسيارة الملغومة لقيا مصرعهما مساء امس في المستشفى متأثرين بجراحهما .

وذكرت لغر محصلة وهي تشتمل على عدد اكبر من المصابين مما حوته المحصلة الاولى ان ١١ شرطيا آخرين بعضهم اصابته خطيرة نقلوا الى المستشفى.

## اعتقال ٢١ من اليساريين المتطرفين

ازمير ـ تركيا ـ ا ف ب

اعلن البوليس انه تم القاء القبض على ٢١ شخصا من اليساريين المتطرفين الذين ينتمون لمنظمة سرية هي الجبهة والحزب الشعبي لتحرير تركيا وذلك يوم اول امس الثلاثاء في ازمير وايدين وموجلا على ساحل بحر ايجة.

وذكر البوليس انهم اشتركوا في عدة اعمال ارهابية في عامي ١٩٧٩ و١٩٨٠ اسفرت عن اصابة اربعة اشخاص بجراح.

## اتفاق امريكي سوفيتي بشأن الاسلحة الكيماوية

واشنطن ـ و.ا.خ ـ

اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على محاولة وقف انتشار الاسلحة الكيماوية في دول العالم الثالث.

ونقل راديو صوت امريكا عن نائب وزير الخارجية الامريكي قوله ان هذه القضية كانت من المنجزات الهامة التي تمخض عنها مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي في جنيف في الاسبوع الماضي.

## الكمبوديون الحمر يؤكدون احتلال مدينة بوسط كمبوديا

بانكوك ـ ا ف ب ـ

اكد رجال حرب العصابات من الكمبوديين الحمر انهم احتلوا يوم الاحد الماضي ولمدة ٥٠ دقيقة تقريبا موقعا استراتيجيا بوسط كمبوديا هو مدينة باراي الواقعة على مسافة مائة كيلومتر شمالي بنوم بنه باقليم كومبونج توم مما اسفر عن مقتل ٢٥ مدنيا وعسكريا فيتناميا.

ومن بين القتلى الفيتناميين خلال العملية ( خبيران ) وثلاثة ضباط وثلاثة مسؤولين في البوليس.. ذكر ذلك راديو الكمبوديين الحمر في بانكوك.

ولم يشر الراديو الى الخسائر في صفوف الكمبوديين الحمر وان كان قد اضاف ان رجال حرب العصابات دمروا عددا من المباني العسكرية والادارية في باراي.

## رئيس جديد لسيراليون خلفا للرئيس ستيفنز

فريتاون ـ رويتر ـ

يتولى الميجر جنرال جوزيف مومومة قائد القوات المسلحة في سيراليون الذي يحظى بشعبية منصب رئيس جمهورية سيراليون اليوم خلفا للزعيم المخضرم سياكا ستيفنز وسط ازمة مع ليبيريا المجاورة.

ومن المقرر ان يسلم السيد ستيفنز « ٨٠ عاما » الذي تولى منصب الرئيس منذ عام ١٩٧١ السلطة رسميا لخليفته الذي اختاره بنفسه في احتفال يقام في برلمان سيراليون تلك الدولة الواقعة في غرب افريقيا.

وسيكون من بين المهام الاولى للسياسة الخارجية التي يتعين على السيد مومومه « ٤٨ عاما » ان ينهض بها تهدئة العلاقات مع ليبيريا في اعقاب اتهامات وجهها الرئيس الليبيري صامويل دو جاء فيها ان سيراليون تورطت بشكل مباشر في محاولة فاشلة للاطاحة به في وقت سابق من الشهر الحالي.

## اتفاق قنصلي جديد بين الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية

موسكو ـ

اعلنت وكالة تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي والصين ابرما اتفاقا قنصليا جديدا خلال زيارة وفد من وزارة الخارجية الصينية برئاسة تيان دنغ للاتحاد السوفيتي.

وذكرت مصادر صينية ان الاتفاق الذي وقع بالاحرف الاولى يوم ٢٣ نوفمبر « تشرين الثاني » بعد « صياغة جديدة » للاتفاق القنصلي السوفيتي الصيني الذي ابرم عام ١٩٥٩.

كما صرحت وكالة تاس بأن الوفدين قاما من ناحية اخرى « بطرح امكانية تطبيق اجراءات جديدة تستهدف توسيع نطاق العلاقات في المجال القنصلي ».

وكان في استقبال الوفد الصيني اثنان من نواب وزير الخارجية السوفيتية هما نيكيتا ريجوف وميخائيل كابيتسا.

# محادثات امريكية ـ انجولية بدأت امس وتستمر اليوم

واشنطن ـ ا ف ب :

بدأت امس الاربعاء في لوساكا/ زامبيا/ محادثات بين الولايات المتحدة وانجولا بشأن الوضع في افريقيا الجنوبية في الوقت الذي تعتزم فيه واشنطن زيادة ضغوطها على لواندا بتقديم مساعدات سرية لمنظمة (يونيتا) حركة المعارضة الانجولية المسلحة . وتستمر هذه المحادثات يومين الاربعاء والخميس.

وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس نبأ اجراء هذه المحادثات التي سيشترك فيها شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية وكويتو رودريجز وزير الداخلية الانجولي. واشارت وزارة الخارجية الى ان الولايات المتحدة تبحث حاليا تقديم مساعدة للمتمردين من منظمة يونيتا الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال التام لانجولا.

واضاف شارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية قائلا «ان وجود بدائل اخرى لا يمنع التوصل الى حل عن طريق التفاوض» ملمحا الى ان القرار الذي سيتخذ بشأن المساعدات التي يتعين تقديمها لمنظمة /يونيتا/ سيتوقف على نتائج محادثات لوساكا.

وكان الرئيس الامريكي ريجن قد ذكر بوضوح يوم الجمعة الماضي فور عودته من لقاء القمة مع ميخائيل جورباتشوف انه يحبذ تقديم مساعدات سرية لمنظمة/ يونيتا/ من نفس نوع تلك المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لرجال حرب العصابات المناهضين لحكومة نيكاراجوا او للثوار الافغان .

ويعد النزاع في انجولا احد النزاعات الاقليمية الخمسة التي عرضها الرئيس الامريكي ريجن في خطابه امام الامم المتحدة في شهر اكتوبر/ تشرين الاول/ الماضي والتي اثارها في جنيف خلال لقائه مع ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي .

وقد اصبح من الممكن الان ان تقدم الولايات المتحدة مساعدات لمنظمة يونيتا بعد ان الغي في الصيف الماضي تعديل كلارك الصادر في ١٩٧٥ والذي كان الكونجرس يعترض فيه على تقديم اي مساعدات للمتمردين الانجوليين.

وتطالب الولايات المتحدة بانسحاب القوات الكوبية من انجولا/ ثلاثون الف جندي تقريبا حسبما تذكر واشنطن/ في اطار تسوية سلمية للموقف في افريقيا الجنوبية تهدف بصفة خاصة الى استقلال ناميبيا.

وصرح شارلز ردمان قائلا «اننا ننتظر من انجولا وجنوب افريقيا على حد سواء ان تكونا مستعدتين للرد على وجه السرعة وبصورة بناءة على افكارنا». واشار الى ان الحكومتين اكدتا انهما تريدان «العمل مع» الولايات المتحدة من اجل التوصل الى تسوية على اساس مفاوضات .

واوضح ردمان ان شستر كروكر لا يعتزم التوجه الى جنوب افريقيا في اعقاب محادثاته في لوساكا الا انه اشار الى ان هناك اتصالات مستمرة بين بريتوريا وواشنطن.

وكانت المحادثات الامريكية الانجولية الاخيرة قد اجريت في نيويورك في شهر اكتوبر/ تشرين الاول/ الماضي على هامش اجتماعات الامم المتحدة واشترك في هذه المحادثات الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس ومايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون السياسية . وقد برر الرئيس الانجولي في هذه المناسبة وجود القوات الكوبية في بلاده بالهجمات التي تشنها جنوب افريقيا على انجولا وبالمساعدات التي تقدمها بريتوريا لمنظمة يونيتا.

## وزراء الخزانة في المجموعة الاوروبية يجتمعون في بروكسل

بروكسل ـ و.ا.س

بدأ وزراء الخزانة في المجموعة الاوروبية في بروكسل امس اجتماعات تستغرق يوما واحدا ويبحث الوزراء خلال هذه الاجتماعات ميزانية المجموعة للعام القادم التي تقدر بحوالي ٢٧ بليون دولار اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

# اضواء

## ورطة التجسس الصهيوني في امريكا

تطورت قضية الجاسوس الاسرائيلي الذي اكتشفته دوائر المخابرات الفدرالية الامريكية، فبالاضافة الى تقديم الجاسوس الى محكمة فدرالية بدأت اولى جلساتها معه، اشارت مصادر سياسية وعسكرية في واشنطن بأن القضية الحالية ليست كباقي القضايا السابقة التي يجري التكتم حولها ويتم تصفيتها بالتفاهم بين واشنطن وتل ابيب، فبالاضافة الى تقديم الجاسوس الى المحاكمة اتخذ في الدوائر العسكرية والاستخبارية عدد من الاجراءات وفرضت المراقبة التي كانت لا تفرض عادة على المتعاطفين مع الكيان الصهيوني، وحتى الصحافة الامريكية تناولت المسألة بطريقة تختلف عما اعتادت استعماله فيما يخص القضايا التي تكون اسرائيل طرفا فيها، اذ اظهرت الصحف الامريكية في بعض من كتاباتها المحايدة القليلة، عرضا واقعيا للاخطار التي يسببها تواجد امثال الجاسوس الاسرائيلي قرب مكامن المعلومات السرية والهامة، وهذا ما دفع وزارة الدفاع الامريكية الى الاعلان عن وضع جميع المتصلين واصحاب العلاقة بالمعلومات السرية وخاصة (الشفره) وغيرها من الادوات الاستخبارية تحت المراقبة الدقيقة.

ايضا في مجال كشف المعلومات وعرض الاخبار في تلك الصحف.. فقد ظهر اتجاه واقعي في التعامل مع الواقعة حيث نشرت وبكثافة معلومات جديدة عن علاقة الجاسوس بالمسؤولين الاسرائيليين سواء في الكيان الصهيوني او في السفارة بواشنطن. فقد ذكرت في هذا الصدد صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن مراسلها في تل ابيب، بأن الدوائر الصهيونية في تل ابيب تجري تحقيقا عن مدى الضرر الذي ستسببه هذه المسألة على العلاقات المتميزة مع واشنطن، وفي هذا السياق كشفت الصحيفة بأن (شخصية حكومية كبيرة) تقوم بتحقيق مكثف سري، وان من المرجح بأن بعض الرؤوس ستسقط قريبا..!!.

هذا القول وبلغة صحافة ما بين السطور يعني ان الكيان الصهيوني متورط فعلا.. وحتى تداري اسرائيل فعلتها فسوف تلقي بمسؤولية القضية على احد المسؤولين، وقد يكون احد دبلوماسييها او احد رجال مخابراتها.. المهم القاء المسؤولية على عاتق واحد يكون كبشا للفعلة الاسرائيلية..!!.

اما صحيفة (الواشنطن) فقد اعطت تفاصيل اكثر عن الشخصية الصهيونية المتورطة حيث ذكرت ان هذه الشخصية كانت تعمل في فترة من الفترات لصالح رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق مناحيم بيجن وهو الذي كان يتسلم الوثائق السرية الامريكية من الجاسوس الامريكي جوناثان بولارد.. ومعنى هذا ان هذه الشخصية وبحكم علاقتها الوثيقة بمناحيم بيجن يفترض ان تكون من جماعة الليكود الشريك الاخر في حكومة الشراكة الصهيونية، وهذا ما يعطي القضية بعدا اخر حيث سينتهز شيمون بيريز الفرصة للتشهير بجماعة الليكود، وهذا ما سوف يوفر معلومات عديدة ومن مصادر عديدة عن ورطة التجسس الصهيوني في الولايات المتحدة.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

## مع رفض المعارضة القانون الجديد

# انتخابات الرئاسة في الفلبين في شهر فبراير القادم

مانيلا ـ ا ف ب :

صوتت الجمعية الوطنية الفلبينية امس بموافقة ٧٧ صوتا مقابل ٤١ على قانون تتحدد بمقتضاه الانتخابات الرئاسية يوم ٧ فبراير/ شباط/ المقبل بالرغم من الاعتراضات الشديدة من جانب المعارضة التي هددت باللجوء الى المحكمة العليا .

وصرح هوموبونو ادازا احد زعماء هذه المعارضة الرئيس فردناند ماركوس /٦٨ سنة/ لوكالة فرانس بريس بأنه سيدفع امام هذه الهيئة القضائية بعدم دستورية هذا القانون .

وترى المعارضة ان رفض رئيس الدولة الحالي استقالته مسبقا يتعارض والدستور الذي يقضي بضرورة استقالة رئيس الجمهورية قبل عقد الانتخابات .

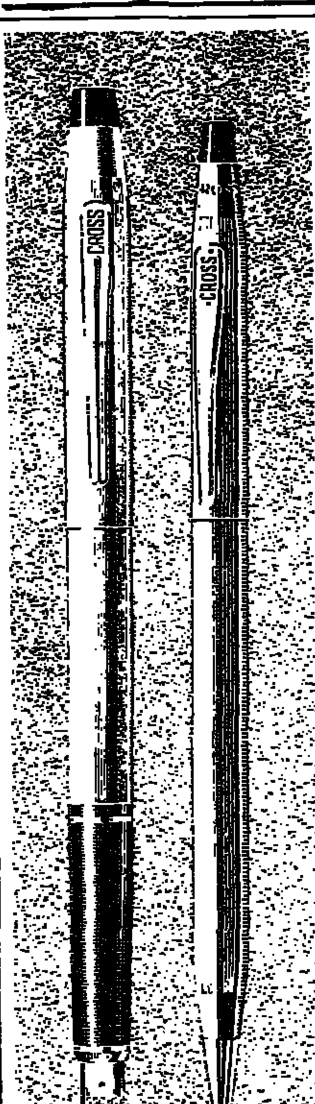
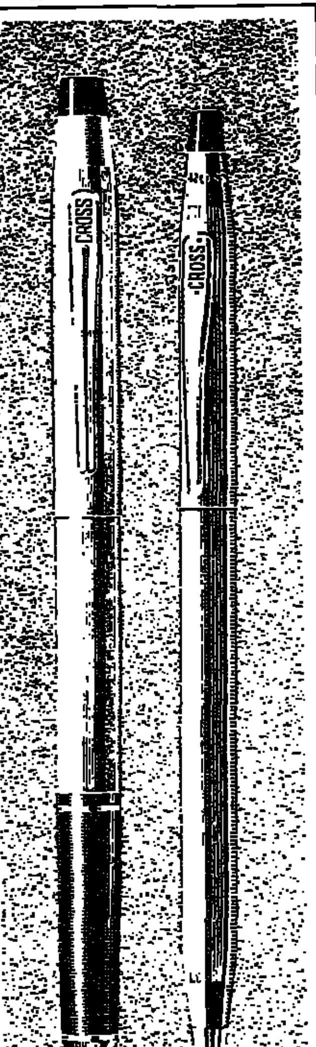
واوضح ادازا في هذا الشأن ان المعارضة طلبت مهلة لتنظيم الانتخابات حتى شهر مايو/ ايار/ المقبل او على الاقل حتى يوم ٢٧ فبراير/ شباط/ كي تتمكن المحكمة العليا من اصدار حكمها .

هذا ومن ناحية اخرى وجه الرئيس الفلبيني فردناند ماركوس نداء امس الى الانظمة الديمقراطية كي تتحد ضد الارهاب الدولي واعرب عن اسفه لمصرع ١١ من الرعايا الفلبينيين خلال اختطاف الطائرة البوينج المصرية يوم الاحد من مطار اثينا الى مالطة.

واعرب ماركوس في بيان تعاطفه مع كل من عانوا من جراء هذا الاختطاف وبصفة خاصة اسر الاحد عشر راكبا فلبينيا/ وهم من البحارة/ الذين قتلوا خلال اقتحام وحدة من القوات الخاصة المصرية الطائرة.

في حين ذكرت وزارة الخارجية الفلبينية ان ثلاثة بحارة فلبينيين اخرين اصيبوا بجراح خلال الاقتحام . بينما كان قد اطلق القراصنة سراح سبع سيدات من عضواته في فريق فلبيني للرقص. واوضحت الوزارة ان مجموع الفلبينيين الذين كانوا متواجدين على متن الطائرة يبلغ ٢١ شخصا.






● القاهرة -
الرئيس المصري حسني مبارك يقول انه ابلغ ليبيا باشتباهه في انها وراء حادث اختطاف الطائرة المصرية والتوجه بها الى مالطا في مطلع الاسبوع.

● بيروت -
يواجه متطوعو الصليب الاحمر اللبناني القتال وطلقات الرصاص باستمرار من اجل انقاذ الارواح ولكن القتال الاخير في الشوارع بين الميليشيات الدرزية والشيعية كان اكثر الاشتباكات اثارة للفزع.

● بغداد -
بدأت في بغداد مساء امس اجتماعات الدورة الثانية للمكتب الدائم للامانة العامة لاتحاد المحامين العرب وتستمر ثلاثة ايام.
وذكر راديو بغداد انه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الظروف السياسية العربية والدولية وما تم تنفيذه من مقررات الدورة السابقة اضافة الى الهيكل التنظيمي للاتحاد والامور المالية للميزانية العمومية للعام المقبل.

## في ظل تعنت اسرائيل مع مصر
# وزير النفط المصري يزور اسرائيل!

الكويت - كونا:
قال راديو اسرائيل امس ان وزير النفط المصري السيد عبدالهادي قنديل وصل الليلة قبل الماضية الى تل ابيب في زيارة لاسرائيل يسلم خلالها رئيس الوزراء شمعون بيريز رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك.

واضاف في نبأ سمع هنا ان الرسالة تتعلق في جانب منها بحادث مقتل سبعة اسرائيليين في الشهر الماضي على يد احد الجنود المصريين.

ونسب الى السيد قنديل قوله في تصريحات ادلى بها لدى وصوله انه لا يستطيع اعطاء اي تفصيلات عن حادث قتل الاسرائيليين السبعة لانه تجري حاليا محاكمة الجندي المصري الذي قتلهم.

وكانت اسرائيل قد اصرت على عدم استئناف مفاوضات طابا مع مصر حتى تتسلم تقريرا مصريا رسميا عن الحادث يتضمن اعتذارا مقرونا بتعويضات مالية لعائلات القتلى.

وقال الراديو ان الوزير المصري سيجدد خلال الزيارة اتفاقية مصرية اسرائيلية حول تزويد اسرائيل بنفط خام مصري وتصدير منتجات اسرائيلية الى مصر.

## وزير التنمية البحريني يتوجه الى بغداد

المنامة - واخ:
غادر المنامة صباح امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة متوجها الى بغداد لحضور اجتماعات الدورة ٣٥ لمجلس وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول أوابك.

وسيتم خلال الاجتماع وضع الخطوط العريضة لبرنامج عمل المنظمة للسنوات الخمس المقبلة والتعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجالات النفطية.

## وزير الخارجية المصري يزور بروكسل

بروكسل - واس:
وصل وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد الى بروكسل امس في زيارة لبلجيكا تستغرق ثلاثة ايام ويجري الوزير المصري خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية البلجيكي ليو تنديمانز والمسؤولين في المجموعة الاوروبية تتناول الوضع في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين الجانبين

## نص بيان المجلس المركزي العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية
# الدعوة للقاء عاجل يضم مؤيدي ومعارضي المنظمة لتحقيق الوحدة الوطنية

بغداد - الجزيرة - رويتر: انهى المجلس العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية اعمال اجتماعاته الاخيرة في العاصمة العراقية في بغداد امس واصدر في ختام ذلك بيانا موسعا بالقرارات التي توصل اليها. وفيما يلي نص البيان:

استعرض المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الموقف السياسي الراهن من مختلف جوانبه والاحداث الدامية التي مرت بها المنطقة العربية وبعد مناقشة شاملة اتخذ المجلس التوجهات والقرارات التالية:

اولا - يدين المجلس المركزي الغارة الامريكية - الاسرائيلية على مقر المنظمة في تونس والتي كشفت اهداف التحالف الامريكي - الاسرائيلي وشكلت عدوانا صارخا على سيادة تونس واستقلالها والتي استهدفت الاخ ابو عمار واخوانه في القيادة الفلسطينية.

ويوجه المجلس المركزي بهذه المناسبة تحية اكبار لشعب تونس وحكومته والى المجاهد الاكبر الحبيب بورقيبة على مواقفهم الشجاعة من الشعب الفلسطيني قبل الغارة وبعدها ويحيي ارواح الشهداء الابرار تونسيين وفلسطينيين.

ثانيا - ان المجلس المركزي يدين عملية القرصنة الامريكية الجوية ضد الطائرة المصرية والتي شكلت ضربة للجهود التي بذلتها الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الايطالية لانقاذ ركاب الباخرة.

ان المجلس المركزي اذ يدين هذه العملية يوجه التحية الى الحكومة الايطالية والشعب الايطالي على موقفهما من الحادث كما يوجه التحية الى رئيس الوزراء (بتينو) كراكسي على موقفه الشجاع في مواجهة التحديات الامريكية.

كما يوجه التحية والتقدير للشعب المصري ورئيسه حسني مبارك على الموقف الشجاع والثابت الذي اتخذاه في مواجهة التحديات الامريكية والى جانب الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ثالثا - يعلن المجلس المركزي شجبه وادانته لجميع عمليات الارهاب سواء تلك التي تتورط فيها الدول او الافراد او الجماعات ضد الابرياء والعزل في اي مكان. ويؤكد القرار الصادر عن المجلس الوطني بهذا الخصوص.

رابعا - يؤكد المجلس المركزي على اللجنة التنفيذية الاستمرار في تصعيد المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الوطن المحتل ومواصلة دعم صمود شعبنا بكل الوسائل ويطالب المجلس الدول العربية التي لم تف بالتزاماتها تجاه دعم الصمود ان تفي بهذا الالتزام بأسرع وقت لرفد صمود شعبنا في مواجهة الاحتلال وكافة التحديات.

خامسا - ان المجلس المركزي وبعد مناقشة وضع مخيماتنا واهلنا في لبنان وصمودهم العظيم في مواجهة المخطط الامريكي الاسرائيلي الذي يهدف الى نزع سلاحهم وتدمير مخيماتهم تمهيدا لمؤامرة ترحيلهم وفق مخطط الفرز السكاني الطائفي الى البقاع ومن ثم الى الاردن.

ان المجلس المركزي اذ يحيي هؤلاء المناضلين اللبنانيين والفلسطينيين الذين يدافعون عن مخيماتهم ومدنهم في مواجهة المذابح - مثل صبرا وشاتيلا الاولى والثانية ومن اجل وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات يوصي اللجنة التنفيذية بالعمل مع كافة القوى الوطنية والاسلامية والتقدمية اللبنانية للوقوف في وجه المؤامرة التي تستهدف الشعبين اللبناني والفلسطيني. كما يوصي المجلس بمواصلة تقديم الدعم لشعبنا هناك حتى تنتصر ارادة الصامدين عبر وحدة وطنية صلبة دفاعا عن وجودهم.

سادسا - يؤكد المجلس المركزي في هذه اللحظات التاريخية من حياة شعبنا وانطلاقا من قرارات المجلس الوطني في دوراته المتعاقبة اهمية لقاء كل الفصائل الثورة الفلسطينية مع اللجنة التنفيذية والشخصيات الوطنية في اجتماع عاجل تدعيما لوحدة شعبنا التي اثبتت قوتها والتفافها داخل وخارج الارض المحتلة حول منظمة التحرير الفلسطينية. واننا ندعوهم للقاء تعزيزا لوحدة المسيرة الوطنية التي يحاول المخطط الامريكي والصهيوني النيل من منجزاتها ومكتسباتها في هذه المرحلة الحاسمة.

ان المجلس المركزي يطلب من اللجنة التنفيذية ومن حولها القيادة الفلسطينية اجراء الاتصالات اللازمة لتحديد موعد ومكان هذا اللقاء كما يطلب من الشخصيات الفلسطينية من داخل وخارج المجلس المركزي المساهمة في تحقيق ذلك.

ان المجلس المركزي يرى ان يكون جدول الاعمال مفتوحا لجميع البنود والقضايا وبلا شروط ووفق تقاليدنا الديمقراطية وقرارات المجلس الوطني ويدعو المجلس المركزي اشقاءنا العرب وجميع الاصدقاء لبذل جهودهم معنا في هذا الاتجاه من اجل تدعيم وحدة منظمة التحرير.

سابعا - ان المجلس المركزي اذ يؤيد جهود الاطراف العربية والصديقة من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة يؤكد على اهمية التضامن العربي سبيلا اساسيا لتغيير موازين القوى الراهنة لان بقاء الحالة العربية الراهنة وما فيها من خلافات انما يساعد عدونا الصهيوني والامبريالي ويضعف موقف امتنا العربية في مواجهة التحديات وحتى نكون قادرين على تجاوز هذا الخلل الخطير فلا بد من صياغة الموقف العربي المتضامن في جبهة عربية متماسكة تكون قادرة على القتال قدرتها على تقديم مبادرات السلام.

البقية ص ٢٦

## الاستفادة من درس المأساة

اثر اعلان المحصلة النهائية للخسائر الجسيمة في أرواح ركاب الطائرة المصرية المختطفة من مطار اثينا الى مطار فاليتا والتى بلغت ٦٠ قتيلا واكثر من ٢٠ جريحا، دعا السيد بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة دول العالم الى وضع تشريعات دولية جديدة لحماية وتكريس سلامة الطيران المدني وضمان سلامة ارواح الركاب الأبرياء من أعمال الخطف الارهابية التى تتم بصور فجائية بين وقت وآخر!

وصادفت دعوة السيد كويلار تأييداً دوليا واسع النطاق تمثل في اجماع عدد كبير من زعماء العالم وحكوماته على ادانة عملية اختطاف الطائرة المصرية التى ادت الى مأساة لم يسبق لها مثيل في تاريخ عمليات اختطاف الطائرات المدنية.

وبات من الضروري الآن أن تتفق الدول الأعضاء في الاتحاد الدولي للطيران المدني وعددها ١٥٢ دولة على صيغة تكفل وضع سلسلة من الاجراءات الأمنية التى توفر الأمن داخل الطائرات، وتمنع وصول أي نوع من الأسلحة النارية وحتى غير النارية الى أيدي العناصر الارهابية.

وقد اتضح الآن بعد عملية اختطاف الطائرة المصرية والعمليات التى سبقتها ان اجراءات الأمن والحماية في كثير من المطارات الدولية التى تمت فيها هذه العمليات غير كافية. فتكرار وصول الأسلحة الى ايد ارهابية رغم اجراءات التفتيش الالكترونية واليدوية يعنى أن هناك اكثر من ثغرة في الأنظمة الموضوعة لتوفير الأمن والحماية سواء في تلك المطارات أو داخل الطائرات نفسها.

فالقضية الآن ليست قضية كيفية التعامل مع العناصر الارهابية لحظة قيامها باختطاف طائرة ولكنها قضية كيفية التأكد القاطع من خلو جسم الطائرة الداخلي من أي قطعة سلاح نارى او غير نارى عدا ما يسمح به لرجال الأمن وقائد الطائرة.

ولعل الغموض الذي يكتنف الآن وسيلة وصول السلاح الى داخل الطائرة المصرية يثير الشكوك بقوة حول كفاءة بعض العاملين في مجال الخدمات الأرضية والجوية بنفس القدر الذي يثير به الشكوك حول ضعف انظمة الأمن والحماية المتبعة من جانب الاتحاد الدولي للطيران المدني ومن جانب العديد من المطارات الدولية التى بدأت منها عمليات اختطاف.

ويتعين على حكومات الدول المعنية أن تبادر الآن الى ما ندعو له لضمان عدم حدوث عمليات اختطاف جديدة تسفر عن مآس دامية ربما تكون أكثر بشاعة من مأساة الطائرة المصرية.

ولعل المعلومات التى سوف يدلى بها القرصان الناجي من الموت من فريق قراصنة الطائرة المصرية تفيد كثيرا الدول المعنية لمعرفة تلك الوسائل الشيطانية التى تم بها تهريب السلاح الى داخل الطائرة المصرية.. وبالتالي التحوط عنها مستقبلا.

«الجزيرة»

# اثيوبيون وكوبيون يدربون ١٢,٠٠٠ متمرد جنوبي سوداني

الخرطوم - رويتر:
قال ضابط رفيع بالجيش السوداني في مقابلة نشرت امس ان خبراء عسكريين اثيوبيين وكوبيين يدربون ١٢,٠٠٠ متمرد سوداني في معسكر في داخل اثيوبيا.

وقال العميد محمد زين العابدين القائد العسكري لمنطقة اعالي النيل ان تخريج ١٢,٠٠٠ مجند سيزيد عدد المتمردين الذين يقدر ملحقون عسكريون في الخرطوم انهم نحو ١٠,٠٠٠ مقاتل.

وقال العميد زين العابدين لوكالة السودان الرسمية للانباء ايضا ان طائرات هليكوبتر عسكرية اثيوبية تقوم بثلاث رحلات يوميا لنقل مؤن وذخائر الى قواعد المتمردين في اثيوبيا.

## بلغ الثانية والعشرين
# ولي العهد المغربي يصبح الشخصية العسكرية الثانية في المغرب

الرباط - أ.ف.ب:
علم من مصدر مطلع ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عين اول امس الامير سيدي محمد ولي العهد في منصب منسق اعمال هيئة اركان القوات المسلحة الملكية المغربية.

وكان هذا المنصب يشغله اللواء مولاي حفيد العلوي وزير الديوان الملكي والذي تقدم به السن بيد ان الملك كلفه بالبقاء في منصبه الى ان يتأهل ولي العهد للنهوض بمهمته الجديدة.

وبهذه المناسبة اشاد الملك الحسن الثاني «بتفاني اللواء العلوي وتضحيته وامانته» طوال السنوات الـ ٢٥ التي قضاها الى جواره.

وتوجه العاهل المغربي والقائد الاعلى للقوات المسلحة الملكية بحديثه لولي العهد.. الذي كان يرتدي الزي العسكري.. واوصاه بأن يطلع عناصر الجيش الملكي على كل ما يجري في بلدهم «بغية التمكن جيدا من التفرقة بين الخير والشر».

ومما يذكر ان الامير سيدي محمد حاصل على ليسانس الحقوق وقد اتم عامه الثاني والعشرين في اغسطس/اب/ الماضي. ويقول المراقبون ان الملك سهر بنفسه على تعليم ولي العهد وتثقيفه سياسيا ودينيا. وقد مثل الامير سيدي محمد بلاده في العديد من المؤتمرات الدولية من بينها القمة الفرنسية الافريقية التي عقدت في فيتيل في اكتوبر/ تشرين اول/ ١٩٨٣ والقمة السابعة للبلدان غير المنحازة التي عقدت في مارس/ اذار/ ١٩٨٣ في نيودلهي.

ويشير المراقبون الى ان ولي العهد بتعيينه في هذا المنصب اصبح الشخصية العسكرية الثانية في المملكة بعد العاهل المغربي.

## رسالة من الملك حسين للرئيس مبارك

القاهرة - واس:
تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من العاهل الاردني الملك حسين وقام بنقل الرسالة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي خلال استقبال الرئيس المصري له امس وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا التي تهم البلدين ومن جهة ثانية تسلم الرئيس مبارك رسالة من المجلس الاعلى للسوفييت حول اجتماع القمة الاخير بجنيف بين الرئيسين الامريكي والسوفيتي وقام بتسليم الرسالة السفير السوفيتي لدى القاهرة خلال استقبال الرئيس المصري له امس.

# سفير الجزائر بليبيا يطلع الرئيس ابن جديد على نتائج مباحثاته مع الرئيس الليبي

الجزائر - أ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في الجزائر ان علي عمار سفير الجزائر لدى ليبيا اطلع الرئيس الشاذلي بن جديد على ما جرى في مباحثاته التي اجراها يوم الاثنين في طرابلس مع قائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي.

ولم تصدر اية معلومات بشأن مباحثات السفير الجزائري خلال لقائه بالعقيد القذافي او بشأن المفاوضات العديدة بين الجزائر وليبيا التي جرت منذ حوالي شهر.

وتجدر الاشارة الى ان وفدا ليبيا يضم المقدم الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة الليبية وعلي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي زار الجزائر في الاسبوع الماضي لمدة ٢٤ ساعة والتقى بالرئيس الجزائري.

وقد ذكر المراقبون في الجزائر ان هذا هو اول اتصال على مستوى عال بين الجزائر وليبيا منذ الازمة التونسية/ الليبية التي وقعت في الصيف الماضي والتي اكدت الجزائر في اعقابها انها تساند تونس وان هذه المساندة «تشمل المجال العسكري».



□ اجتماع الامير نايف بالوفد الكويتي □

# الامير نايف استقبل امس وكيل وزارة الداخلية الكويتي المساعد

الرياض ـ واس:
استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة وفد وزارة الداخلية الكويتي برئاسة وكيل وزارة الداخلية المساعد العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعه الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي.

وصرح رئيس الوفد الكويتي عقب المقابلة بانه نقل الى صاحب السمو الملكي الامير نايف تحيات اخيه معالي وزير الداخلية بدولة الكويت الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وتمنياته له بموفور الصحة والتوفيق..وقال ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لي ولاعضاء الوفد بمثابة نبراس حيث كانت صادرة من القلب ومطالبة بمزيد من التعاون وخاصة بما يتعلق بقطاع الامن العام وفي ختام تصريحه شكر العميد عبدالعزيز جمعه المسئولين في المملكة على الحفاوة والتكريم الذي استقبلوا به.. وقال ان هذا ليس غريبا لقد كنا في بلدنا الثاني ونرجو ان يديم الله علينا نعمة الامن والاستقرار وان تستمر مثل هذه الزيارات والاتصالات لتحقيق الامن والرفاهية والاستقرار للشعبين العزيزين السعودي والكويتي تحت ظل قيادة العاهلين الكبيرين جلالة الملك فهد واخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهديهما.

****************************

# آل الشيخ يؤكد على دور اجهزة المرور في منع الحوادث

الرياض ـ واس.
اكد مدير الامن العام الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ ان اجهزة المرور انطلاقا من ايمانها بأهمية العمل على منع الحوادث تبذل الآن وفي المستقبل جهودا في المجال الوقائي لمنع الحوادث.

وقال في تصريح لواس ان ترؤس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اجتماع مديري المرور في المملكة مساء امس الاول واصدار توجيهاته لمديري المرور في ان يعطوا اهتمامهم الشديد وعنايتهم الفائقة للسلامة وان تكون جهودهم موجهة في الاساس الى الجوانب الوقائية وان يبذلوا ورجالهم كل ما في وسعهم لمنع وقوع الحوادث وارشاد وتوعية المواطنين والوافدين بأهمية الالتزام بقواعد المرور وتعليمات السير لتقليل عدد الحوادث الى ادنى حد ممكن انما يأتي ذلك انطلاقا من اهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين بتوفير الامن والسلامة لجميع المواطنين والمقيمين على ارض هذه البلاد الطيبة.

واضاف مدير الامن العام ان اجهزة المرور تقوم بتكثيف الدوريات ومتابعة الحركة المرورية بالحزم الواجب للاقلال ما امكن من المخالفات التي تقع بسبب عدم الدراية بأصول القيادة السليمة وقواعد المرور مع التشديد على المخالفات، التي تقع بسبب الاستهتار والرعونة اللامبالاة.

واعرب عن امله في ان تتمكن الاجهزة المرورية من توفير الامن والسلامة على جميع الطرق لصيانة دماء الناس واموالهم واننا جادون في تسهيل مهمتهم لتحقيق هذا الهدف النبيل.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

# اجتماع للجنة الفنية المنبثقة عن لجنة الحج المركزية السبت

مكة المكرمة ـ واس:
يعقد بمقر امانة العاصمة المقدسة يوم السبت القادم اجتماعا للجنة الفنية المنبثقة عن لجنة الحج المركزية وذلك لدراسة المواضيع المتعلقة باعمال الحج والحجاج مع الجهات ذات العلاقة بحضور امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ووكيل وزارة الحج لشئون الحج عبدالله بوقس ومدير عام مشروع تطوير منى عبدالعزيز غندوره ومدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية فهد السليمان ومدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ومدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء الدكتور طلال بكر ومدير عام مركز ابحاث الحج المهندس سامي عنقاوي ومدير ادارة الطرق بالغربية المهندس محمد اسرة.

والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع للجنة بعد تشكيلها وستتبعه العديد من الاجتماعات لوضع التقارير والتوصيات لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية للاطلاع عليها..

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن العبد الواحد.

قام الدكتور محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة في التاسعة من صباح امس الاربعاء بجولة تفقدية على بلدية بني مالك رافقه خلالها عدد من المسؤولين في الامانة وكان في استقبالهم سليمان عكاش رئيس بلدية بني مالك. وقد وقف الدكتور محمد علي قطان على سير العمل بأقسام البلدية الفرعية وحث الجميع على المحافظة على اوقات الدوام.. وان يتواجدوا بمكاتبهم باستمرار ليتاح لهم تقديم مختلف الخدمات البلدية الى المواطنين كما وقف على احتياجات البلدية من القوى البشرية والمعدات وكل ما من شأنه تقديم خدمات افضل للمواطنين..

هذا وقد اكد الدكتور القطان لـ (الجزيرة) ان هذه الجولة تتم في اطار الجولات التي يقوم بها على مختلف فروع الامانة واجهزتها المركزية وذلك للوقوف على سير العمل بالبلديات والاجهزة المركزية التابعة للامانة وذلك بغرض التأكد من ان تلك البلديات والاجهزة المركزية تقوم باداء خدماتها للمواطنين بالكفاءة والسرعة المطلوبة وللوقوف على مدى تقيد منسوبي الامانة بالدوام ولضمان تسهيل مهام المواطنين والمراجعين.

كما اكد سليمان عكاش رئيس بلدية بني مالك ان البلدية تسعى لتيسير امور المواطنين وتسهيل امورهم.

وذكر المهندس جمال ازهر نائب رئيس البلدية ان تعاون المواطنين مع البلدية له اكبر الاثر في الارتقاء بالخدمات المقدمة من الفرع بالمنطقة وقال ان هناك اوجها كثيرة مثمرة لمثل هذا التعاون الفعال بين البلدية والمواطن الامر الذي يسهل لمنسوبي البلدية اداء خدماتهم بكل يسر وسهولة.

■■ بموافقة من جلالة الملك :

# عقد المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي بالرياض في صفر القادم

## المؤتمر يناقش كيفية حماية المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات

الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بناء على طلب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية على استضافة مركز المعلومات الوطني للمؤتمر الوطني التاسع للحاسب الالي.

وسوف يعقد المؤتمر في مدينة الرياض خلال شهر صفر القادم تحت عنوان «حماية المعلومات في الحاسبات الالية والاتصالات».

وتأتي استضافة المركز لهذا المؤتمر استمرارا لمؤتمرات الحاسب الالي الوطنية السابقة والتي عقدت جميعها في المملكة منذ عام ١٣٩٤هـ حيث عقد المؤتمر الاول في جامعة البترول والمعادن في عام ١٣٩٤هـ كما عقد المؤتمر الثاني في معهد الادارة العامة بالرياض تحت عنوان المقاييس وتطوير القوى العاملة كما عقد المؤتمر الثالث في جامعة الملك عبدالعزيز تحت عنوان «تطوير استخدام الحاسب الالكتروني في المملكة العربية السعودية» بينما عقد المؤتمر الرابع في عام ١٣٩٨هـ في جامعة الملك سعود تحت عنوان «الحاسب الالكتروني في خدمة المملكة العربية السعودية»، كما عقد المؤتمر الخامس في جامعة البترول والمعادن عام ١٣٩٩هـ تحت عنوان «استعراض لتجاربنا في استخدام الحاسب الالكتروني» وعقد المؤتمر السادس في جامعة الملك سعود تحت عنوان «المستعمل الاخير هو مفتاح النجاح لاستخدام الالات الحاسبة» وعقد المؤتمر السابع في معهد الادارة العامة تحت عنوان «ادارة واستخدامات شبكات الكمبيوتر في المملكة في عام ١٤٠٤هـ كما عقد المؤتمر الثامن في ارامكو في شهر محرم الماضي حيث تطرق لعدة مواضيع منها تصنيع الكمبيوتر ومكننة الصناعة وتناقل المعلومات .

ويذكر ان مركز المعلومات الوطني هو احد قطاعات وزارة الداخلية التي تقوم باستخدام الحاسب الالي لتطوير النظم الادارية والامنية وتقديم الخدمات لكافة قطاعات وزارة الداخلية وذلك من خلال شبكة معلومات مترابطة ومتصلة مع بعضها البعض بالحاسب الالي كما يقوم المركز بدور بارز في مجال الابحاث الخاصة بتطوير استخدام الحاسب الالي ومشاركاته المتعددة في كثير من المؤتمرات والمناسبات التي تنظمها الهيئات المختلفة .

# السويلم يشيد بالخدمات الصحية في منطقة حائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة.
اشاد وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي د. عبد الرحمن السويلم بالجهود المبذولة في الخدمات الصحية بعيادات الاسنان بمنطقة حائل.

جاء ذلك في خطاب تلقاه مدير عام الشؤون الصحية بحائل د. بدر عبد العزيز الربيعة من د. السويلم واشار فيه الى المستوى الرفيع فيما يقدم من علاج لمرضى الاسنان وشكر فيه جميع العاملين بمديرية الشؤون الصحية.

*****

## مسابقة في صحف الحائط بتعليم سدير

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي
تنظم ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير مسابقة في الصحافة الحائطية بين مدارس المنطقة ضمن برنامج النشاط الاجتماعي الذي ينفذه قسم النشاط المدرسي بالادارة لهذا العام بهدف صقل مواهب الطلاب التعبيرية وايجاد الرغبة لديهم في البحث والدراسة والاهتمام بنشاطاتهم داخل المجتمع وتعويدهم الدقة والامانة فيما ينقلون ويكتبون وتعزيز الثقة في نفوسهم وتحقيق التعاون بينهم في هذا المجال.

وستنفذ المسابقة على مرحلتين الاولى بمناسبة اقامة مهرجان الطفولة قبل نهاية الفصل الدراسي الاول.. والثانية اثناء اقامة الحفل الختامي للانشطة المختلفة في نهاية العام الدراسي.

وقد ابلغت الادارة جميع مدارس المنطقة بشروط المسابقة واسس تقويمها وطلبت الاهتمام بذلك مشيرة الى ان هناك تقديرا ستحظى به المدارس وسيناله الطلاب المتفوقون.

*****

## مساعدات جمعية فتاة الخليج لمستفيدات بالخبر

الخبر ـ واس: قامت اللجنة الاجتماعية بجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر مؤخرا بتوزيع عدد من المساعدات المادية لشهر ربيع الاول الحالي بلغت قيمتها الاجمالية مائة واربعة وثلاثين الفا وستمائة ريال استفاد منها عدد من الاسر المحتاجة بالمنطقة.

كما قامت اللجنة ايضا بتوزيع معونة الشتاء عن طريق تقديم عدد من المساعدات العينية بقيمة اجمالية قدرها ٣٢ الف ريال وهي عبارة عن عدد من البطانيات والملابس الشتوية وقد استفاد من هذه المساعدات ٣٥٠ اسرة محتاجة.

# تقليص مكاتب سداد فواتير الهاتف بالرياض والاعتماد على البنوك

■ كتب/ محمد السنيد..
بدأت اتصالات مدينة الرياض اعتبارا من يوم امس الاول الاثنين في تقليص مكاتب تسديد فواتير الهاتف بداخل مدينة الرياض.. حيث تم اغلاق كل من مكتب تسديد الملز والعليا ومنفوحة والحاير والدرعية والشميسي. واقتصرت هذه المكاتب على توزيع الفواتير فقط وكذلك اصدار فواتير بدل فاقد..

ذكر ذلك مصدر مسئول بخدمات فواتير الرياض واشار المصدر الى ان التسديد سيكون مقتصرا على مكاتب المرسلات، وطريق الحجاز والقوطة وخريص هذا بالاضافة الى البنوك المنتشرة في انحاء الرياض.. حيث ستكون ساعات العمل داخل هذه المكاتب للسداد من الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا..

□ فهد البصري □

# دورة دراسية عن الاتصالات وشبكات الحاسب الآلي بالظهران

الظهران ـ واس: ينظم قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي بكلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعد غد السبت دورة دراسية قصيرة بعنوان «الاتصالات وشبكات الحاسب الآلي» تستمر لمدة خمسة ايام وذلك بمقر الجامعة بالظهران.

ويشارك في هذه الدورة عدد من مهندسي ومتخصصي الحاسب الالي ومديري معالجة المعلومات المهتمين بشبكات اتصالات الحاسبات.

وتهدف الدورة التي تغطي بصفة عامة مبادئ ومواصفات وطرق تصميم انظمة شبكة اتصالات الحاسب الحديثة بالتركيز على وسائل وبرامج الاتصالات الى فهم اتصالات الحاسبات الموجودة والمواصفات المتعارف عليها مع تقديم لمكونات شبكات اتصالات الحاسب وتقديم لمختلف انواع شبكات الاتصالات ووسائل تنظيم الاتصالات وتطبيقها.

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة عدد من الموضوعات التي تشمل اساسيات ارسال المعلومات وتركيب شبكات اتصال الحاسبات وبنية شبكات الاتصالات وطرق التوصل وقواعد تبادل المعلومات وشبكات الاتصالات المحلية وتوصيل شبكات الاتصال والمعاير والخدمات وشبكات الاتصال المحلية.

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية والتدريبية المختلفة التي تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي.

****************************

■■ زيادة على خطتها الجديدة :

# النقل الجماعي بالقصيم يقيم مظلات في مواقف انتظار الحافلات

■■ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد :
ذكر لـ ( الجزيرة ) مدير منطقة القصيم للنقل الجماعي نايف مضحي المطيري ان الشركة بالاضافة تقدم خدمات داخل مدينة بريدة وعنيزة وخدمات الضواحي التي تربط مدن عنيزة وبريدة والمطار والبكيرية والخبراء ورياض الخبراء والبدائع والرس وخدمات ما بين المدن التي تربط منطقة القصيم مع مدينة الرياض عبر اربع رحلات يوميا في الاتجاه الواحد وايضا ما بين منطقة القصيم والمدينة المنورة برحلة واحدة يوميا . بالاضافة الى توفير الخدمات الخاصة مثل خدمة تأجير الحافلات الى اي منطقة داخل المملكة وخدمات العقود لمدد طويلة لهذه الحافلات.

وقال المطيري ان الشركة تهتم بالركاب المنتظرين في مواقف الحافلات حيث بدأت الشركة في منطقة القصيم بانشاء مظلات ذات شكل حضاري انيق تليق ومستوى الخدمات التي تقدمها الشركة وانعكاسا للنمو الحضاري الذي تعيشه المملكة ككل ومنطقة القصيم بوجه خاص وهذه المظلات من شأنها ان تقي الركاب حرارة الشمس وبرد الشتاء فضلا عن كونها مكانا للانتظار والراحة واشار مدير منطقة القصيم الى ان الصعود او النزول من الحافلة سوف يكون عند احدى المواقف او المظلات التي وضعتها الشركة حرصا على سلامتهم وتأكيدا على تقديم كل ما فيه راحة الركاب سوف توضح مواعيد مغادرة الحافلات ووجهتها عند هذه المظلات وفي حالة اي استفسار نرجو الاتصال على ٢٢٤٣٨٠٦ او ٢٢٤٣٨٠٢ .

# مشاركات ايجابية لوفد شباب المملكة في المهرجان الثقافي بالهند

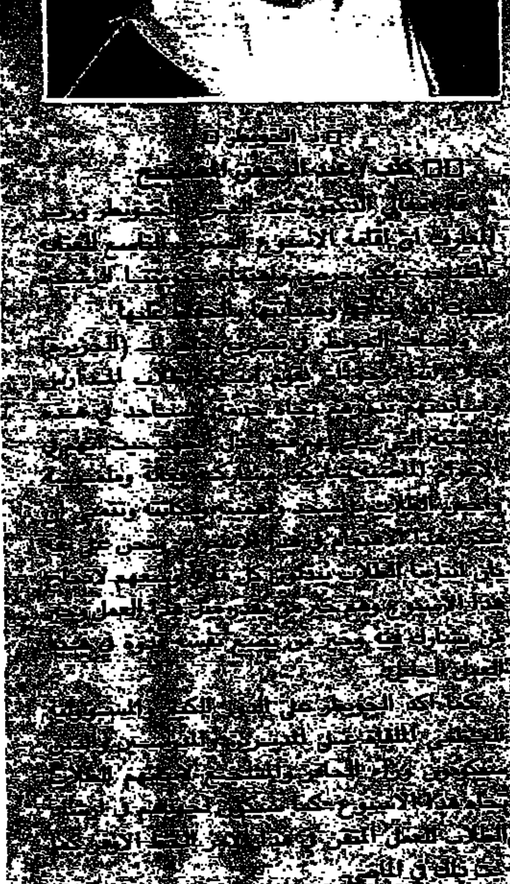
■■ كتب محمد العبد اللطيف :
شاركت المملكة في المهرجان الثقافي لشباب دول عدم الانحياز المقام في نيودلهي بالهند بوفد مكون من اربعة شباب واداري مرافق لهم وتكون الوفد من عبد الرحمن محمد القنيطير اداري الوفد من الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والشباب : يوسف عبده عسيري من جامعة الملك سعود بالرياض ، ومحمد عمر العمودي من جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، وراشد احمد العليوي من جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض ، وعبدالله لافي المحمدي من جامعة البترول والمعادن بالظهران.

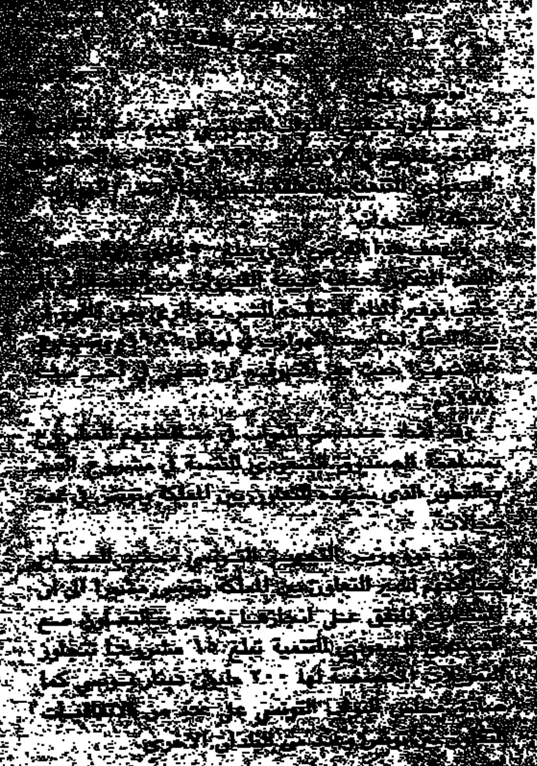
وقد زارت الوفود جامعة نيودلهي لحضور بعض العروض الفنية الهندية وعروض بعض الدول المشاركة حيث قدمت كلا من مصر والجزائر وقطر بعض العروض الفنية اضافة الى عروض بعض الدول الاخرى المشاركة . وفي الساعة الخامسة قامت جميع الوفود المشاركة بزيارة الى رئيس الجمهورية الهندية وقد بلغ عدد الدول المشاركة ثلاثين دولة في هذا اليوم وقد قدم وفد المملكة هدية تذكارية للرئيس الهندي بمناسبة الزيارة عبارة عن خنجر مطلي بالذهب اضافة الى بعض الكتب الاعلامية عن المملكة.

وضمن البرنامج اقامت جامعة نيودلهي حفل غداء للوفد المشارك على شرف الجامعة وقد تجول الوفود في ارجاء الجامعة واطلعوا على بعض كلياتها المختلفة.

هذا وقد بلغ عدد الدول المشاركة في المهرجان ثلاثة وثلاثين دولة من دول عدم الانحياز وبلغ عدد الدول العربية المشاركة تسع دول هي : السعودية . قطر . البحرين . مصر . تونس . العراق . الجزائر . اليمن الشمالية . فلسطين.

وقد كان البرنامج مفيدا لاجتماع شباب من مختلف دول العالم وكان فرصة طيبة للتعارف بين الشباب والتعريف ببلادهم حيث كان الشباب السعودي المشارك جيدا في اعطاء الصورة الحقيقية عن وطنهم وعن شباب وطنهم وكان الجميع على مستوى عال من حسن التعامل والاخلاق والثقافة والالتزام بالبرنامج وحضور جميع فقراته. والتعريف بالمملكة لشباب الدول المشاركة الاخرى وكذلك للشباب الهندي المشارك.





■■ جامعة الملك فيصل :

# مركز الحاسب الآلي ينظم محاضرات تعريفية للعاملين

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله الملحم.
تعتزم جامعة الملك فيصل للشؤون الاكاديمية تنفيذ برنامج للمحاضرات التعريفية الذي اعده مركز الحاسب الالي بالجامعة. وصرح د. ترجمان بان هذه الخطوة تأتي تمهيدا لدخول الحاسبات الالية لمختلف مرافق الجامعة بشكل مكثف من جميع مجالاتها العلمية والادارية في المرحلة القادمة بعد ان اثبتت التجربة بالجامعة نجاحها في مجال استخدامها في تسجيل الطلاب ورصد نتائج دراساتهم وجداولهم الدراسية وفي المجالات الاخرى الخاصة بالشؤون الادارية والمستودعات.

واضاف د. الترجمان ان البرنامج عبارة عن تعريف لمنسوبي الجامعة الاداريين عن الحاسبات الالية وما لها من دور في تنمية وتطوير اداء العمل. ويدخل هذا البرنامج في اطار البرنامج الشامل للمحاضرات التثقيفية الذي سيعم جميع منسوبي الجامعة في المراحل القادمة.

وسيقوم بالقاء المحاضرات التثقيفية التي تلقى بالمركز خلال الفترة الحالية من خبراء مركز الحاسب الالي بالجامعة والاخصائيين من كلية العلوم الادارية والتخطيط بالجامعة وخبراء اتفاقية التعاون بين جامعة الملك فيصل وبعض الجامعات الامريكية.

# كابينة دولية على قمة فيفا

جيزان ـ واس: تم مؤخرا افتتاح كابينة دولية في منطقة مروج على قمة جبال فيفا التابعة لمنطقة جيزان وتتكون الكابينة من قسمين للرجال والنساء حيث سيتمكن المواطنون عن طريقها من الاتصال بكافة انحاء العالم.

ومما يذكر ان المنطقة ستشهد خلال العام القادم توسعا كبيرا في مجالات الاتصالات الهاتفية حيث تشمل عددا اكثر من الادارات الحكومية والمواطنين.

# التعليم بالاقران تجربة تربوية تطبق بالمتوسطة الاولى بأبها لاول مرة

ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.
يجري حاليا بالمتوسطة الاولى بأبها تطبيق اول تجربة تربوية للتعليم بالاقران حيث خصصت المدرسة احد الفصول مجالا للتجربة. فبعد ان عرفت مستويات جميع الطلاب في هذا الفصل قسم الطلاب الى مجموعات تحتوي كل منها على ثلاثة طلاب متجاورين يتوسطهم ذو التقدير الممتاز وعلى يمينه ويساره زميلاه صاحبا التقدير الادنى. ثم تقدم للجميع تمارين موحدة مطبوعة في كافة المواد ويقوم الجميع بحلها والاجابة عليها جماعيا في اخر ٢٥ دقيقة من الفسحة يوميا. وقد لمس القائمون في المدرسة التحسن بين الطلبة بما يشجع على استمرار العملية التي يبذل المرشد الطلابي بالمدرسة تميم نوفل جهدا مشكورا لنجاحها وستقوم التجربة في منتصف شهر ربيع الاول الحالي.

هذا وقد اعدت المدرسة جدولا لتنظيم الوقت وزع على الطلاب بحيث روعي في ذلك توزيع الوقت منذ خروج الطالب من المدرسة وحتى رجوعه اليها. وتأمل المدرسة ان يتعاون معها الاباء في تطبيق هذا التنظيم الذي سيعود بمردود جيد على مستوى الطالب التعليمي

# شركة الزيوت والسمن النباتي تخفض اسعارها للمستهلكين

□□ كتب/ عبد الملك الشلهوب.
صرح وكيل وزارة التجارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق بان الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي قد استجابت لحاجة القطاعات ذات الاستهلاك المرتفع (خاصة المخابز الآلية) وجهزت عبوات اقتصادية كبيرة من زيت النخيل زنة ١٥ كجم الى جانب اعداد وسائط نقل للزيت السائب زنة ٢ طن فاكثر ومن شأن هذه الخطوة تحقيق وفورات طيبة لتموين هذه القطاعات باحتياجاتها الكبيرة بدلا من استعمال العبوات الصغيرة المعتادة (زنة جالون) والمعدة اصلا للاستهلاك المنزلي.

وقال توفيق انه نتيجة للانخفاض الذي طرا مؤخرا على الاسعار العالمية لزيت النخيل الخام فقد بادرت الشركة المنتجة الى افادة المستهلكين من الانخفاض في الاسعار بحيث يباع الانتاج المحلي من هذا النوع من الزيوت حاليا كالتالي:

| النوع | العبوة | السعر المعتمد تسليم المصنع بجدة | السعر الحالي المخفض |
|---|---|---|---|
| نخيل عبوات بلاستيك | كرتون ٦ جالون | ٦٢,٠٥ | ٤٥,٠٠ |
| العربي عبوات بلاستيك | كرتون ٦ جالون | ٦٣,٠٥ | ٤٦,٠٠ |
| العربي صفيح | كرتون ٦ جالون | ٦٤,٠٥ | ٤٧,٠٠ |
| زيت نخيل | ١٥ كيلو | ٤٠,٠٠ | ٣١,٥٠ |
| زيت نخيل وسائط نقل الشركة حتى ٢ طن | | ٢,٦٠ ريال/ للكيلو | ٢,٠٢ ريال/كيلو |
| زيت نخيل وسائط نقل الشركة اكثر من ٢ طن | | ٢,٥٦ ريال/كيلو | ١,٩٨ ريال/كيلو |

واوضح ان الخفض شمل ايضا انتاج الشركة من زيت الصويا كانعكاس لانخفاض اسعاره في مصادره واسعاره الحالية كالتالي:

| النوع | العبوة | السعر المعتمد تسليم المصنع بجدة | السعر الحالي المخفض |
|---|---|---|---|
| زيت صويا الطاهي | كرتون ٦ جالون | ٦٤,٠٥ | ٥٣,٠٠ |
| زيت صويا نباتي | كرتون ٦ جالون | ٦٨,٠٥ | ٦٣,٠٠ |

واختتم وكيل وزارة التجارة تصريحه بأن رعاية الدولة واهتماماتها بتحقيق الاعتماد على الذات في الصناعات الحيوية للامن الغذائي قد اثمرت في تطور مثل هذه الصناعة ودفعها للمنافسة الفعالة للواردات المثيلة بما يعود عليها وعلى جمهور المستهلكين بالخير والفائدة.

## الامير سلطان بن سلمان زار أمس قاعدة الطيران العمودي

الرياض – واس:

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم صباح امس بزيارة لقاعدة الطيران العمودي وقد كان في استقبال رائد الفضاء قائد القاعدة الملازم اول طيار فواز بجاد العتيبي وكبار الضباط الطيارين بالقاعدة.. وقد تفقد سمو الامير غرفة العمليات وورش الصيانة وابدى اعجابه بما يجري داخل القاعدة من جهد وعمل للارتقاء بمستوى الأداء والكفاءة للضباط والافراد وقد قدم قائد القاعدة لسموه شرحا موجزا عن عمل الطائرات العمودية ومهامها بالدفاع المدني والحفاظ على ارواح المواطنين والمقيمين وتوفير سبل الامن والسلامة وفي نهاية الزيارة غادر سمو الامير رائد الفضاء وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام الذي رافقه في هذه الزيارة مقر القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب.

وتعد قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الوسطى من القواعد الرئيسية بالمملكة والبالغ عددها اربع قواعد في كل من منطقة الوسطى والشرقية والغربية ومنطقة عسير وهي مزودة باحدث الطائرات والمعدات وتعمل بها قوة مدربة على أعلى مستوى من الكفاءة والاداء.



□ سلطان بن سلمان □

---

سمو أمير منطقة الرياض يزور مبنى الأمانة الجديد..

# الأمير سلمان: الأنظمة وضعت لخدمة المواطن

## نسعى لحل مشاكل الأحياء.. قبل رفعها للأجهزة المركزية

□□ كتب/ حامد الحويماني:

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان الانظمة وضعت لخدمة المواطن وليس للتحكم فيه، ولكن يجب اقناع المواطن وافهامه لتحقيق التعاون معه للوصول الى نقاط مشتركة.

جاء ذلك اثناء لقاء سموه بمنسوبي امانة مدينة الرياض امس عند زيارته لمبنى الامانة بحضور معالي الامين عبد الله العلي النعيم.

وكشف سموه عن ان هناك اتجاها الى تهيئة نوع من التعاون بين الاجهزة الحكومية في المناطق والحارات والاحياء داخل المدن بحيث يجري التعاون لحل مشاكلها قبل رفعها للاجهزة المركزية سواء في الامارة او الامانة او الشرطة، وتحقيق التعاون الذي يتمشى مع الانظمة والتعليمات الحكومية، معربا عن اعتقاده ان ذلك سيخدم الجهات كلها بحيث المسؤول يعيش ويتعايش مع المواطن ويشعر اكثر فاكثر بالانسان البعيد عنه.

واكد سموه انه شخصيا والمسؤولين في الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وامانة مدينة الرياض مستعدون لسماع الاقتراحات، وقال انه يرحب بالاراء التي تخدم هذه الاجهزة وتساهم في تطوير مدينة الرياض.

واضاف سمو الامير سلمان قائلا ان هدفنا واحد ومنطلقنا واحد، وكلنا نسعى الى خدمة ديننا وبلادنا ومواطنينا وعلى رأس من يعمل لتحقيق وخدمة هذا الهدف يأتي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين واعضاء الحكومة.

وقال سموه اننا كمواطنين انطلاقاتنا من بيئة واحدة ومنطلق واحد، وهذه نعمة من الله عز وجل الذي منحنا التآخي والتآلف وجعلنا يدا واحدة وشعبا واحدا، وهذا يعود لله ثم لموحد هذه البلاد، الذي وحد القلوب قبل البلاد، وجعلها مصلحة مشتركة واضحة.

واشار سموه قائلا انه مهما حققنا من مستوى فنحن نسعى الى الافضل، وعندما يشعر الانسان انه راض عن نفسه فيعني ذلك انه انتهى وقال سموه ان التعاون ممتاز بين الجهات المسؤولة في الرياض سواء في الامارة او الامانة او الهيئة العليا لتطوير الرياض.

كما ان هناك تعاونا حقيقيا بين هذه الاجهزة والمواطن تحل فيه المشاكل وتقرر الامور بدون روتين او مجاملات.

وقال سموه ان الصورة مشرفة عن الامانة وعن مسؤوليها الذين يجد منهم المواطنون التجاوب واحترام الانظمة وتطبيقها على الجميع.

وقال سموه ان الذي يسرنا هو النزاهة في العمل والبعد عن الاغراض الشخصية والمحسوبيات وهذه امور اساسية من شروط العمل ومن جديته.

وكان سمو الامير سلمان قد قام صباح امس بزيارة لمبنى امانة مدينة الرياض في مبناها الجديد تفقد خلالها الادارات والاقسام، وقد رافق سموه معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم ومدير شرطة الرياض الفريق محمد بن عايش ومدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران العمران وكبار المسؤولين بالامانة.

كما حضر اللقاء رؤساء البلديات الفرعية في العاصمة، وقد القى امين مدينة الرياض كلمة ترحيبية بسمو الامير سلمان عبر فيها عن سعادته وسروره شخصيا ومنسوبي الامانة بزيارة سمو الامير سلمان.

□ لقطتان من زيارة الامير سلمان لامانة الرياض □

---

عقب جولته التفقدية لمدينة عرعر:

## العنقري: مشروع المجاري سيرى النور قريبا. وشبكة المياه لحي الفيصلية تمت دراستها مع سمو امير المنطقة

□ □ عرعر – مكتب الجزيرة – صالح حمود القاران:

اختتم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري زيارته التفقدية لمدينة عرعر التي وصل اليها صباح أمس يرافقه بعض المسئولين بالوزارة وقد كان في استقباله صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية الامير/ عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد وبعض المسئولين بالمنطقة.

وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية بالمطار اصطحب سموه ضيفه الى مقر امارة منطقة الحدود الشمالية حيث تم هناك عقد اجتماع بين سموه والوفد تم خلاله مناقشة بعض الامور الهامة التي تخدم المواطن، بعد ذلك توجه معاليه الى مقر استراحته بفندق التيسير، تجول بعدها على احياء المدينة وشملت الجولة حي الساعدية والفيصلية والعزيزية بالاضافة لاحياء المدينة القديمة. ثم زار مبنى بلدية عرعر حيث اجتمع هناك برؤساء بلديات منطقة الحدود الشمالية في كل من عرعر وطريف ورفحاء.

وقد اطلع على مخططات تلك المدن وفي حوالي الساعة الثانية ظهر امس شرف معالي الوزير والوفد المرافق حفل الغداء الذي اقامه سمو امير منطقة الحدود الشمالية تكريما لهم. بعدها استأنف معاليه جولته التفقدية للاحياء الاخرى من المدينة. وفي حوالي الساعة الرابعة مساء غادر معاليه المطار مختتما بذلك زيارته التفقدية لمدينة عرعر.

وحول سؤال عن مشروع المجاري لمدينة عرعر قال معاليه ان هذا المشروع بالتأكيد سيرى النور قريبا وبطبيعة الحال مثلما تعلمون هو معتمد منذ سنين وأعيدت دراسته مرة اخرى وسوف يطرح في المناقصة في اقرب وقت.

وحول مشروع شبكات المياه لحي الفيصلية قال العنقري ان هذا الموضوع تمت دراسته مع سمو امير المنطقة وكل ما شاهدناه سيؤخذ بعين الاعتبار بناء على توجيهات مولاي صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين اللذين يحرصان دائما على توفير سبل الراحة والطمأنينة لمواطني هذا البلد المعطاء.

□ ابراهيم العنقري □

---

■■ استغرقت اسبوعا:

## وفد شباب كوريا الجنوبية غادر امس بعد اختتام زيارته للمملكة

كتب/ صالح السحيباني.

غادر مساء امس الاربعاء مطار جدة الدولي وفد شباب كوريا الجنوبية مختتما زيارته الى المملكة بعد ان امضى في ربوع البلاد اسبوعا كاملا متنقلا ما بين الشرقية والوسطى والجنوبية والغربية حيث وصل الوفد الكوري يوم الثلاثاء التاسع من هذا الشهر.

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك في اطار الزيارات المتبادلة بين شباب البلدين للتعرف على عادات الشعوب وتقاليدها وحضارتها ولتوثيق عرى الروابط فيما بينها وقد ودع اعضاء الوفد بكل حفاوة وتكريم.

هذا وقد رافق الوفد خلال جولاته في المملكة احمد العمري وعدد من موظفي ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

### الاستعدادات لاسبوع العناية بالمساجد في حريملاء

□□ حريملاء – عبد الله الجوهر.

عقد صباح امس الثلاثاء اجتماع تحضيري بمكتب الاوقاف والمساجد بحريملاء وذلك استعدادا للاسبوع التاسع للعناية بالمساجد واشترك في هذا الاسبوع الدوائر الحكومية ذات العلاقة ونادي الشعيب ومدارس حريملاء وتم في هذا الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بهذا الاسبوع من حيث نظافة المساجد وتوزيع الدواليب وارفف المصاحف واماكن الاحذية وتوزيع الملصقات الحائطية والكتيبات الارشادية التي تدعو الى العناية ببيوت الله ونظافتها.

---

## ■■ تشغيل محطة التوليد الغازية بكهرباء عسير

□□ ابها – مكتب الجزيرة – صالح الحمادي.

ذكر رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية د. عبد الرحمن الزامل انه تم تشغيل محطة التوليد الغازية بكهرباء عسير بطاقة ١٥٠ ميجاوات مطلع هذا الشهر وذلك لتعزيز الطاقة الحالية بحيث تصبح الطاقة الاجمالية لمنطقة عسير ٢٥٠ ميقاوات وقامت بتنفيذ هذا المشروع واحدة من كبريات الشركات المتخصصة وبلغت تكاليف المشروع ١٧٣,٣١٧,٦٠٠ ريال ومدة التنفيذ الذي استغرقه العمل حوالي خمسة وعشرين شهرا.

وبعد انجاز هذا المشروع سوف تنتهي احدى مشاكل نقص الطاقة في منطقة عسير.

### دورة للرواد الاجتماعيين بمدارس منطقة سراة عبيدة

■■ ابها – مكتب الجزيرة – صالح الحمادي :

بدأت يوم السبت الماضي دورة الرواد الاجتماعيين بمدارس منطقة سراة عبيدة التعليمية والتي تعقد بثانوية السراة الاولى وتستمر اسبوعين يتخللها محاضرات لعدد من الموجهين والتربويين المتخصصين في هذا المجال ويأتي ذلك ضمن الانشطة العديدة والدورات التدريبية التي تنفذها منطقة سراة عبيدة التعليمية للعام الدراسي الحالي.

---

■■ اقيم بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني :

## الامير خالد بن عبد الله رعى حفل اليوم السعودي بجدة

□□ كتب/ عبد الرحمن العبد الواحد.

اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء اول امس حفل (اليوم السعودي) بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني والذي اعد لهذا الحفل منذ وقت مبكر.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الكريم وبعدها القى مدير الاشراف بالمستشفى كلمة شكر فيها سمو الامير خالد على رعايته لليوم السعودي وشكر الجهات التي ساهمت فيه وقال ان من الاهداف الاساسية لهذا اليوم انه يوم للتعارف بين منسوبي المستشفى اضافة الى المساهمة في احياء التراث الفني السعودي.

اما البرفسور عبد الحليم رضوي فقد اشاد بالدور الايجابي الذي يضطلع به صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وبدور وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لاقامة مثل هذا اليوم الذي يهدف في الواقع الى ابراز التراث الفني.

هذا وقد نوه الرضوي في كلمته بدور امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على رعايته للمسيرة الثقافية والفنية في بلادنا الحبيبة.

وبعدها قام سمو الامير خالد بن عبدالله بافتتاح المعرض الفني الذي ساهمت فيه الخطوط الجوية العربية السعودية وادارة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام ومستشفى الملك خالد.

هذا وقد احيت الحفل فرقة من جمعية الثقافة والفنون بجدة وقدمت بعض الرقصات الشعبية.

هذا وفي نهاية الحفل قام سمو الامير خالد بن عبد الله بتوزيع الجوائز على الفائزين وحصل رئيس جمعية الثقافة والفنون على جائزة الحرس الوطني وعلى درع الحرس الوطني ودرع الوكالة للخطوط السعودية كما قدمت هدايا عبارة عن ساعات يدوية لاعضاء الفرقة الفنية وقد اجريت عمليات سحب فاز البعض بتذاكر سفر.

### بدء العمل في ٣ مشروعات مدرسية بوادي الدواسر

■■ كتب – مندوب الجزيرة:

قال مدير تعليم البنات بوادي الدواسر عبدالعزيز مبارك القثام انه تم تسليم ثلاثة مواقع مدرسية يقام عليها عمليات انشاء مبان بأماكن مختلفة بمنطقة وادي الدواسر الى الشركة المنفذة تمهيدا لبدء العمل في بنائها وتستغرق ١٥ شهرا.

ويأتي تنفيذ هذه المشروعات بهدف تعميم المباني الحكومية واحلالها محل المباني المستأجرة.

ومن جهة اخرى نظمت ادارة تعليم البنات بوادي الدواسر العديد من الانشطة التربوية والثقافية ومنها مسابقة على مستوى المنطقة في حفظ وتجويد القرآن والانشطة اللامنهجية.

وقال القثام انه تم رصد جوائز مالية وشهادات تقدير ودروع للمدارس الفائزة.

### معرض للوسائل التعليمية بادارة تعليم الوشم

■ شقراء – محمد عبد الله الحميضي..

قامت ادارة التعليم بالوشم باقامة معرض للوسائل التعليمية . بمدخل مبنى ادارة التعليم ويشتمل هذا المعرض على عينات من الوسائل التعليمية التي قامت ادارة المعارف بارسالها الى المدارس..

ويهدف المعرض الى تعريف الزائر الى ادارة التعليم بمدى اهتمام الوزارة بالوسائل التعليمية وتأمين احتياجات المدارس منها وهذا ما يساعد على تحقيق العملية التربوية الناجحة ويساعد المدرس على اداء دروسه بيسر وسهولة...

### الماجستير لنورة الصالح

حصلت على درجة الماجستير نورة عبد العزيز الصالح وكان موضوعها (انتاج القمح في المملكة العربية السعودية دراسة في الجغرافية الزراعية) وكانت لجنة المناقشة مكونة من المشرف د. محمد محمدين واعضاء المناقشة د. عبد الرحمن صادق الشريف ود. محمد خميس الزوكة.

وجرت المناقشة في كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود قسم الجغرافية.

---

■■ عقد يوم امس الاول بالمجمعة :

## رئيس بلدية الغاط امتدح نتائج اجتماع بعض البلديات لتحديد النطاق العمراني

□□ المجمعة – مكتب الجزيرة – فهد الفهد.

اشاد رئيس بلدية الغاط احمد محمد العيسى بالاجتماع الاول لرؤساء بعض البلديات بمنطقة الرياض والذي عقد يوم امس الاول في مدينة المجمعة وذلك لدراسة تحديد النطاق العمراني لهذه البلديات ومدى الاستفادة منه في الخطط الخمسية للبلديات تنفيذا للامر السامي الكريم القاضي بتحديد النطاق العمراني لمدن المملكة وقال ان هذا الاجتماع كان فرصة للالتقاء بالزملاء رؤساء البلديات المجاورة والتباحث معهم في عملية دراسة النطاق العمراني للبلديات الذي هو محور الاجتماع وكذلك مناقشة بعض المواضيع التي تهم البلديات بشكل عام واوضح ان مشروع دراسة النطاق العمراني للمملكة سيحقق اهدافا عدة ستنعكس على المواطن خلال العشرين عاما القادمة وهذا بحد ذاته يعكس حرص حكومتنا الرشيدة في تحقيق خدمة المواطن في شتى انحاء المملكة باعتباره محور العملية التنموية.

واضاف العيسى ان المشروع سيساهم في ابراز هذه العملية بشكل يتناسب والاحتياج الفعلي وذكر رئيس بلدية الغاط ان حرص المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية على رأسهم معالي الوزير الاستاذ ابراهيم العنقري سيعطي هذا المشروع دفعة قوية في تحقيقه للاهداف المرجوة منه في اقصر وقت ووفق افضل المستويات التي تنشد منه.

---

## اللجنة الاعلامية لاسبوع الشجرة بالشرقية تبحث أمس الخطة الاعلامية للأسبوع

الدمام – واس:

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لاسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية اجتماعا امس برئاسة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيد عطيه ابو عالي وبحضور مندوبين عن الدوائر الحكومية ووسائل الاعلام بالمنطقة الشرقية وقد تم خلال الاجتماع بحث الخطة الاعلامية المقترحة لابراز اهمية اسبوع الشجرة وحث المواطنين على الاهتمام والعناية بها وكذلك ترسيخ اهمية الشجرة لدى النشء من طلاب وطالبات المدارس من خلال التوعية المدرسية داخل المدارس.

كما تم خلال الاجتماع طرح بعض الافكار والمقترحات التي رأت اللجنة انها مناسبة لابراز الاسبوع وانجاحه بالشكل الذي يؤكد على اهمية الشجرة والعناية بها ورعايتها وسيتم رفع هذه المقترحات والافكار التي طرحت ونوقشت خلال الاجتماع مع اللجنة المنظمة وذلك للنظر فيها والموافقة عليها وقد حدد الاجتماع الثاني يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٩هـ وذلك بمقر ادارة التعليم بالدمام.

---

## اخبار المناطق

### ●● الدمام :

#### بدء الفصل التدريبي بعد غد بمعهد الادارة

●● واس : يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية اعتبارا من بعد غد السبت تنفيذ الفصل التدريبي الثاني خلال العام الدراسي الحالي وذلك في البرامج المالية والمحاسبة والاعمال الحسابية الحكومية وشؤون الموظفين والاعمال المكتبية ومديري المكاتب والمحفوظات وبرامج المشتريات والمستودعات وبرامج الحاسب الآلي والمكتبات والعلاقات العامة.

وتهدف تلك البرامج الى تنمية قدرة العاملين في مجال وظائفهم وممارسة الاساليب الحديثة العلمية في اعمالهم .

### ●● الجوف :

#### استلام بعض المباني المدرسية

■■ مكتب الجزيرة – خالد الحميد:

يتم استلام بعض المباني المدرسية التابعة لتعليم الجوف يوم الاثنين القادم وهي متوسطة طلوم وثانوية بالمخطط (ب) بسكاكا ومدرسة عبدالله بن عمر بدومة الجندل، حيث جرى تنفيذ هذه المدارس من قبل بعض المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية تبلغ ٣١ مليون ريال.

اوضح ذلك مصدر مسئول بادارة تعليم الجوف واضاف ان الدراسة ستبدأ بهذه المدارس فور استلامها.

### ●● تبوك :

#### بدء البث التليفزيوني للقناة الاولى

■■ مكتب الجزيرة – علي صالح الحواس :

بدأ يوم الخميس الماضي البث التليفزيوني للقناة الاولى لمنفذ حالة عمار والقرى المجاورة على الحدود السعودية الاردنية وذلك بعد ان تم ربط الميكرويف في قرية بئر ابن هرماس مع برج الارسال التليفزيوني بحالة عمار وبهذه المناسبة اعرب اهالي حالة عمار والقرى المجاورة عن شكرهم وتقديرهم لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر والمسئولين بالوزارة على جهودهم لايصال البث التليفزيوني الى قراهم..

---

■■ لربط الدراسة بالتطبيق:

## محاضرة عن تشغيل النظام الهاتفي بجامعة الملك سعود

■ كتب/ محمد السنيد..

القى المهندس سليمان الحقباني مدير ادارة التخطيط الهندسي بالاتصالات السعودية محاضرة يوم السبت الماضي على طلبة كلية الهندسة بجامعة الملك سعود تحدث فيها عن تشغيل النظام الهاتفي وعن تاريخ النمو والتطور الذي جعل شبكة المملكة محط انظار العالم.. حيث ركز المهندس الحقباني في محاضرته على ثلاثة اوجه رئيسية للاتصالات هي – عمليات النظام الهاتفي – والاسلوب الذي تستخدمه الاتصالات السعودية للتخطيط لتوسعة الشبكة.. والمجرى الذي تتخذه تلك التوسعة في الاعوام القليلة القادمة.. حيث قال الحقباني (ان طالب الهندسة يجب ان تتاح له الفرصة بقدر الامكان لاقامة صلة منطقية بين دراسته في قاعات المحاضرات وبين تنظيم عملي حيث يشرح المحاضر لطلاب الهندسة أسس تطبيق الهندسة الكهربائية في تشغيل الشبكة الهاتفية، كما وصف لهم المكونات التشغيلية للشبكة المتكاملة، للمملكة، التي تتكون من الامكانيات الرقمية والتناظرية معا.. ومن خلال وصفه للتسلسل الهرمي للشبكات المحلية والوطنية والدولية، اوضح المهندس/ سليمان الحقباني ايضا كيف ان الاسس الهندسية الاخرى مثل الاستفادة المثلى من النظام وتكامل النظام يشكلان عنصرين اساسيين في التشغيل الناجح للنظام الهاتفي. فمثل هذه الاسس التطبيقية تسمح بالتوصيل السلس الفعال للمكالمات داخل المملكة وحول العالم..

ووصف الحقباني التخطيط المتكامل بكونه المفتاح للتنفيذ الناجح للتقنيات المعقدة التي تستخدم لايصال تركيبات الامكانيات والمعدات الى مباني المشتركين، وتوصيل المقاسم في مدى واسع من الكوابل السلكية، والالياف البصرية، وتقنيات الميكروويف والاقمار الصناعية.. وكل هذه يجب هندستها للوفاء بمستويات الخدمة التي توفر تراسلا واضحا ونوعية عالية من الاداء، وكذلك مستويات كافية من القبول لكلا النوعين من التراسل: من اشخاص الى اشخاص ومن كمبيوتر الى كمبيوتر، (صوت ومعلومات)..

كما سرد المهندس/ الحقباني كيف ان الاعوام الماضية شهدت نموا هائلا في الاتصالات السعودية قائلا: منذ سبعة اعوام كان هنالك اقل من مائتي الف خط مقسمي مركبا بالمملكة، والآن يوجد مليون وثلاثمائة الف خط مقسمي تقريبا..

واوضح ان هذا الانجاز الهندسي الهام قد تطلب اساسا متينا من الموارد الفنية. فالنمو المخطط لشبكة الاتصالات السعودية.. الذي يهدف الى ان يكون هنالك اكثر من مليون سبعمائة الف خط هاتفي في الخدمة بحلول نهاية الخطة الخمسية الرابعة يعني ان الاتصالات السعودية سوف تسير قدما في بناء قوة هندسية متكاملة متينة..

وقال المهندس الحقباني: «اليوم الاتصالات السعودية تحتاج الى حوالي اربعين (٤٠) مهندسا سعوديا في الرياض وحدها، للوفاء بمتطلبات المدى القصير.. وامكانيات تطوير المهندسين من خريجي الجامعات متوفرة في جميع اوجه الهندسة التطبيقية في اطار الاتصالات السعودية»..

واكد أن الاتصالات السعودية تأمل في مواصلة اقامة صلة وثيقة بطلبة الهندسة لتوسيع مدى ادراكهم فيما يتعلق بالآفاق والاعماق التي يمكن تطبيق الخبرة السعودية فيها داخل المملكة.. ويأتي تنفيذ هذه المحاضرة كجزء من برنامج وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى اقامة علاقات وثيقة بالجامعات حيث كان الغرض من هذه المحاضرة هو ايجاد صلة بين بيئة الهندسة الاكاديمية والتطبيقات الواقعية للنظريات في تنظيم تقني من المستوى الرفيع..

■■ بقيمة ٩٤ مليون ريال :

# الأمير محمد بن فهد يوقع عقد استكمال مشاريع المجاري بالقطيف


□ توقيع العقد ـ هاتفيا ـ عدسة خلف مصطفى

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس عقدا لاستكمال مشاريع المجاري بمدينة القطيف وتطوير المشاريع القائمة بها بتكلفة ٩٤,١٨٧,٥٤٨ ريالا.

صرح بذلك مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية عبد الله البابطين، وقال: بانه وبعد ان شمل العقدين الاول والثاني انشاء شبكات للصرف الصحي ومحطات لرفع مياه المجاري نتيجة للتوسعات العمرانية الكبيرة بمدينة القطيف وفي كافة الاتجاهات، فقد كان لزاما على المصلحة ان تبدأ منذ فترة سابقة في تصميم جديد لعملية معالجة مياه المجاري باعتبارها المرحلة النهائية لنظام الصرف الصحي. حيث يتم من خلالها التخلص من المواد العضوية والمواد العالقة والبكتريا الضارة المسببة للامراض. ومن ثم التخلص منها بطريقة صحية وسليمة لا تشكل اي ضرر بالصحة العامة ولا تسبب اي تلوث للبيئة او الشواطىء البحرية.

وقال ان المشروع يشمل انشاء وحدات تنقية ميكانيكية جديدة بالبارودية تتكون من تنقية ثانوية تعتمد على اسلوب المعالجة بالحماة المنشطة من خلال خزانات للتهوية من نوع كاروسيل ومروقات دائرية نهائية حيث يتم من خلال مكثفات الحماة تجهيزها لضخها في احواض التجفيف بمضخات خاصة بطريقة صحية وسليمة وتضمنت عناصر الوحدات الميكانيكية التي يتم البدء في تنفيذها منشأة لدخول مياه المجاري وخزانات تهوية ميكانيكية يبلغ عددها اربعة خزانات وثمانية خزانات للترسيب واربعة خزانات لتكثيف الحماة وثمانين حوضا للتجفيف بالاضافة الى محطات للضخ واعمال الكلور وبكافة ملحقاتها الميكانيكية والكهربائية.

واوضح البابطين ان هذا المشروع سوف يسهم بقدر عالي الكفاءة في تصريف مياه المجاري بالقطيف باساليب متطورة وصحية حفاظا على الصحة العامة والبيئة والشواطىء بها، وسوف يتم تنفيذ هذا المشروع خلال اربعة وعشرين شهرا وفي خط متواز مع مشاريع استكمال الشبكات والمحطات التي تم اعتماد البدء في تنفيذها.

## ٢٢٥٩ خريجا من معاهد الاتصالات في السنوات العشر الماضية

■ كتب/ عمرو الماضي.

■ بلغ عدد خريجي معاهد الاتصالات خلال عشر السنوات الماضية من الفترة من عام ٩٤/٩٥هـ ـ ٤٠٣/٤٠٤ ٢٢٥٩ خريجا بلغ عدد الخريجين منهم في عام ٩٤/٩٥هـ ٢٠٨ وفي عام ٩٥/٩٦هـ ١٢٩ وعام ٩٦/٩٧هـ ١٣٨ وعام ٩٧/٩٨هـ ١٥٣ وعام ٩٨/٩٩هـ ١٢٤ وعام ٩٩/٤٠٠هـ ١٦٧ وعام ٤٠٠/٤٠١هـ ٢٦٨ وعام ٤٠١/٤٠٢هـ ٣٧٦ وعام ٤٠٢/٤٠٣هـ ٣٢٩ وعام ٤٠٣/٤٠٤هـ ٣٧٥ خريجا.

## توصيات حلقة الدراسة الخاصة باعداد معلمي الكبار

■ كتب/ محمد السنيد

صدر عن الحلقة الدراسية عن دور الجامعات وكليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين في اعداد معلمي الكبار وتدريبهم عدد من التوصيات منها. البدء في التخطيط كي يتم اعداد معلمي الكبار في الاطار الجامعي مما يتفق مع الاتجاهات العالمية المعاصرة. والعمل على توفير اطار اداري وتنظيمي يساعد على تنسيق الجهود المبذولة في مجال اعداد معلمي الكبار على مختلف مستوياته المحلية والاقليمية.. والبحث عن صيغ جديدة ملائمة لرفع كفاءة تنفيذ البرامج المتصلة باعداد معلمي الكبار وتدريبهم بما يتفق وظروف العمل في كل دولة من دول الخليج العربي وامكاناتها واولوياتها. والاخذ بالبدائل المختلفة لتنفيذ برامج اعداد معلمي الكبار ومنها ادخال تخصص تعليم الكبار ضمن برامج كليات التربية على كافة المستويات وحسب الامكانيات وتقديم مقررات في تعليم الكبار بكليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين... وتطوير المقررات الحالية في كليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين بحيث تعالج تعليم الكبار.. بالاضافة لاستخدام قنوات متعددة في تقديم البرامج الخاصة باعداد معلمي الكبار مثل التعليم بالمراسلة والتعليم المتناوب الى غير ذلك.. ودعم المؤسسات المعنية بمجالات اعداد معلمي الكبار وتدريبهم بما يساعد على تحقيق اهدافها وبرامجها المتطورة وكذلك تحقيق التواصل بين المؤسسات المعنية بمجال اعداد معلمي الكبار وتبادل الخبرات البحثية والعلمية فيما بينها.. والاستفادة من التجارب التي اثبتت كفاءتها وفاعليتها وقدرتها على الاستجابة لمطالب تعليم الكبار.. وتشجيع العاملين المؤهلين لتعليم الكبار على التفرغ للعمل في هذا المجال وتوفير الحوافز المادية والمعنوية لتشجيعهم على مواصلة العمل بـه.. والاهتمام بالدراسات والبحوث العلمية المتخصصة بما يساعد على التحرك في اتجاه تأصيل علم تعليم الكبار..

هذا وقد تكونت اللجنة التحضيرية لهذه الندوة من د. عبدالله الحمدان عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود ود. راشد الكثيري، ود. عبدالعزيز السنبل، ود. نور الدين عبدالجواد. ذكر ذلك د. عبد العزيز السنبل استاذ تعليم الكبار والتربية المستمرة بجامعة الملك سعود وعضو اللجنة التحضيرية والمشارك باعمال الندوة وقال ان اهداف الحلقة هي دراسة الوضع الراهن في دول المنطقة فيما يتعلق بمشاركة الجامعات وكليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين في مجال محو الامية وتعليم الكبار بصفة عامة ومجال تدريب معلمي الكبار بصفة خاصة. وضع مقترحات حول الدور الذي يمكن ان تقوم به الجامعات وكليات التربية ومعاهد المعلمين في تدريب معلمي الكبار.. ووضع المقترحات التي يمكن اتباعها لتنفيذ هذا الدور. وتحديد السبل للتعاون والتنسيق بين الجامعات وكليات التربية ومعاهد المعلمين لتنفيذ هذا الدور..

واشار د. عبد العزيز السنبل ان الحلقة شارك في اعمالها مجموعة من الخبراء من دول المنطقة وخارجها، بعضهم اساتذة في كليات التربية ومعاهد المعلمين. وبعضهم يحتلون مواقع قيادية في مؤسسات التعليم العالي والنظامي ومؤسسات تعليم الكبار بانماطها المختلفة..

واوضح د. عبد العزيز السنبل انه قدم للحلقة عددا من الدراسات والبحوث والتقارير الهامة ومنها تخطيط برامج تدريب معلمي الكبار في الجامعات اعداد الدكتور محمد ضياء الدين زاهر.. وتدريب معلمي الكبار اثناء الخدمة.. اعداد الدكتور عبد العزيز السنبل.. والوضع الراهن لمعلمي الكبار في منطقة الخليج من حيث نوعياتهم ومؤهلاتهم وبرامج واساليب تدريبهم.. اعداد الدكتور لطفي فطيم.. وبرامج مؤسسات اعداد المعلمين في منطقة الخليج ومدى ملاءمتها لمعلمي الكبار..

اعداد الدكتور فايز مراد مينا. ودور الجامعات وكليات التربية في الوطن العربي (ما عدا دول الخليج) في تدريب معلمي الكبار بتركيز على تجربة السودان..

اعداد الدكتور احمد الزين صغيرون. واعداد معلمي الكبار «البدائل المقترحة» اعداد الدكتور محمد نبيل نوفل..



## د. مراد يجتمع بسكرتير عام المجلس الاوربي

ستراسبورج/ واس ـ اجتمع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد مع السكرتير العام للمجلس الاوروبي السيد ادن ولسي تليتانو وذلك في مقر المجلس الاوروبي في ستراسبورج.

وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين المركز العربي والمجلس الاوروبي في مجال مكافحة الجريمة والدراسات ذات العلاقة بعمل المركز كما شرح الدكتور مراد النشاطات والجهود التي يقدمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لخدمة اجهزة الامن العربية.

ويذكر ان الدكتور مراد يتواجد في استراسبورج على رأس وفد من المركز العربي للمشاركة في الملتقى السابع حول علم الجريمة الذي ينظمه المجلس الاوروبي خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من شهر نوفمبر الحالي.

## الملك يشيد بجهود جمعية البر الخيرية في بريدة

■ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى

تلقى نائب رئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في مدينة بريدة الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي خطاب شكر من وكيل وزارة العمل المساعد للرعاية الاجتماعية محمد حمد المالك اثنى فيه على جهود رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية لقاء اسهامهم في محاولتهم الجادة بتنويع خدمات الجمعية واهتمامهم بتلبية احتياجات المواطن في منطقة خدماتها..

## تركيب مضخة في محجر المياه بمدينة المجمعة

■■ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي :

تم مؤخرا ايصال التيار الكهربائي للمضخة التي قامت بلدية المجمعة بتركيبها في محجر المياه المكشوف الذي انشأته البلدية في تقاطع شارع الامير سلمان بشارع القادسية في وسط المدينة للقضاء على مشكلة تجمع المياه في التقاطع بعد هطول الامطار والتي تعوق حركة المرور في الشارعين.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس البلدية المهندس عبد العزيز الطوب وقال إن المضخة ستقوم بسحب المياه فور تجمعها وافراغها في مجرى السيل بشارع الفيحاء حيث تبلغ طاقتها ٣٠٠٠ جالون في الدقيقة اضافة الى طاقة المضخة القديمة التي تبلغ ١٠٠٠ جالون في الدقيقة مشيرا الى انه سيتم تركيب مضخة ثالثة عالية الطاقة في القريب العاجل..

## جمعية البدائع تتلقى تبرعات جديدة من فاعلي الخير

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

تلقت جمعية البدائع الخيرية خلال الشهر الماضي مجموعة من التبرعات والاشتراكات في عدد من المحسنين وفيما يلي بيان بهذه التبرعات:

٥٠٠٠ ريال من سمو الامير احمد بن عبد العزيز، ٣٥٠٠ من امير البدائع و١٠٠٠ ريال اشتراكه، ٩٩١٠من مؤسسة دلة، ١٠,٠٠٠ من حجاج الثويني الثنيان، و٥٠٠ من راشد الشيرمي، ٣٠٠٠ من صالح العبد الرحمن السحيباني، ٣٠٠٠ من عبد العزيز السليمان العقيل، ١٠٠٠ من حمد حسن الكويليت، ١٠٠٠ من محلات عائض الجبيل، ٢٠٠٠ من محمد العبد الرحمن العبدي، ٥٠٠ من حسام الدين المصاني، ٥٠٠ من سمية عبد الله العريني، ٥٠٠ من صالح العبد الله العريني، ٥٠٠ من نوره العلي العريني.

وطالب رئيس الجمعية محمد الناصر العريني من جميع المشتركين بسرعة سداد اشتراكهم وشكر جميع من قدم مساعدة لهذه الجمعية.

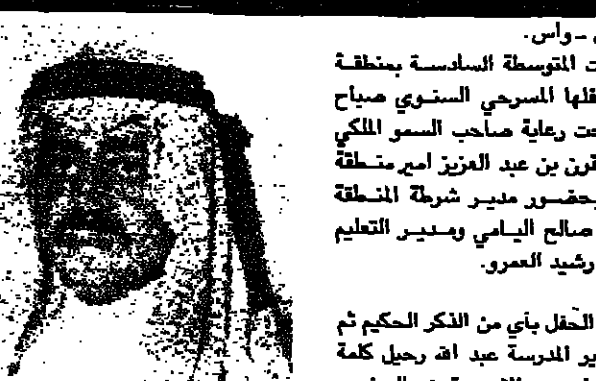
## متوسطة تحفيظ القرآن بالمجمعة تزور محطة تنقية المياه

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

زار ٣٥ طالبا من طلبة متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالمجمعة لمحطة تنقية المياه اطلعوا خلالها على طريقة عمل المحطة والمراحل التي تمر بها المياه في حالة التنقية قبل ضخها الى المنازل وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج النشاط الاجتماعي الذي تنفذه المدرسة لطلابها

هذا ومن جهة اخرى حققت المدرسة تفوقا في المجال المسرحي بعد فوزها بكأس المركز الاول في مسابقة حفلات الالقاء التي نظمتها ادارة التعليم بين المدارس.

## الامير مقرن يرعى الحفل المسرحي للمتوسطة السادسة بحائل


□ مقرن بن عبد العزيز □

حائل ـ واس.

اقامت المتوسطة السادسة بمنطقة حائل حفلها المسرحي السنوي صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وبحضور مدير شرطة المنطقة العميد صالح اليامي ومدير التعليم الدكتور رشيد العمرو.

وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المدرسة عبد الله رحيل كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن والحضور وشكرهم على تشريفهم الحفل واشار الى ان الهدف من هذا الحفل هو تنمية المواهب والقدرات لدى الطلاب.

بعد ذلك توالت فقرات الحفل والتي اشتملت على بعض الاناشيد الوطنية وعدد من الفقرات الاخرى.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بجولة على المدرسة رافقه خلالها مدير الشرطة ومدير التعليم بالمنطقة.

■■ بنهاية العام الدراسي الحالي:

## المعارف تطلب رفع أسماء المدرسين المنتهية اعارتهم للتعويض عنهم

□□ كتب/ خالد الهويش.

طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم رفع بيانات باسماء المدرسين المعارين الذين تنتهي مدة اعارتهم بنهاية العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وذلك لتتمكن الوزارة من معرفة تخصصاتهم ومراحلهم الدراسية للتعويض عنهم .

وقد اعدت الوزارة لذلك نموذجا طلبت من ادارات التعليم تعبئة حقوله بالمعلومات المطلوبة عن كل مدرس معار تنتهي اعارته هذا العام واوضحت ان مدة الاعارة تختلف باختلاف البلد المعير فمدة اعارة المدرسين المصريين والسوريين اربع سنوات ومدة اعارة الاردنيين والسودانيين خمس سنوات اما التونسيون فلا يوجد قيد زمني على مدة اعارتهم كما ان من المدرسين السوريين من يعمل مع الوزارة بعقد شخصي وهو تابع لوزارة التربية السورية. وقد اوضحت الوزارة ان هؤلاء يمكن ان يستمر التعاقد معهم لمدة لا تزيد عن خمس سنوات فقط من تاريخ اول عقد اجرى معهم بعد حصولهم على استيداع من مرجعهم ويعتبرون ضمن المعارين المنتهية اعارتهم اذا اكملوا خمس سنوات من تاريخ اول عقد شخصي كما اكدت الوزارة على مراعاة ما تضمنه تعميم الوزارة الصادر في ١٤٠٦/٢/٢٧هـ والمتضمن عدم تجديد عقد اي معار تنتهي مدة اعارته الرسمية هذا العام مهما كان تخصصه وجنسيته حتى لو احضر ما يفيد موافقة مرجعه على تمديد اعارته واستيداعه او استقالته او احالته على التقاعد وقد طلبت الوزارة ان تصل البيانات في موعد اقصاه نهاية شهر ربيع الاول من هذا العام .

## ٦٢٨ ناقلة مياه بفرع الزراعة بمشروع الشرب ببدر

يقوم فرع وزارة الزراعة ببدر حاليا بتأمين ٦٢٨ ناقلة لنقل مياه التحلية لخلطها مع المياه الخامسة بمشروع الشرب ببدر.

وذكر لـ «واس» مدير فرع الزراعة والمياه ببدر عبدالله سالم الرازحي بأن الوزارة تقوم بحفر اربع ابار لتغذية المشروع كما يقوم الفرع بسقيا قرية الرايس وما جاورها بواسطة الناقلات كما يقدم الفرع خدمات ارشادية ووقائية وبيطرية حيث بلغ عدد الحالات التي قام بمعالجتها بالقسم البيطري حوالي ٢٥ الف حالة اما بالنسبة للاراضي المعالجة فقد بلغت ٧٥٣ دونما كما تم معالجة ١٣٩٤ شجرة موالح..

## الفريح يتفقد كهرباء الباحة ويبحث احتياجات المنطقة

ابها ـ مكتب الجزيرة: صالح الحمادي

زار العضو المنتدب لكهرباء الجنوب المهندس خليل عبدالكريم الفريح يرافقه مدير ادارة العلاقات العامة بمنطقة كهرباء الباحة خلال الاسبوع الماضي حيث تفقد سير العمل فيها وبقية الاقسام الاخرى.. ثم زار امارة منطقة الباحة واجتمع مع امير المنطقة ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم وناقش معه مشاريع الكهرباء بمنطقة الباحة وخاصة مشاريع تهامة الباحة التي ما زالت تحت التنفيذ.. ثم توجها لكهرباء بيشة حيث تم عقد اجتماع لمديري المناطق الدوري الثالث لعام ١٤٠٦هـ وحضره بالاضافة الى مديري المناطق بعض مديري الادارات بالادارة العامة.

## قلب فتاة ينبض في صدر مواطن سعودي في لندن
## علي حمزة: الفضل لله ثم للرعاية الكريمة من صاحب الجلالة الملك المفدى

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن عبد الواحد.

اطلق على نفسه «ايوب العصر».. هكذا يقول علي حمزة احد منسوبي الخطوط السعودية بعد صراع مع المرض دام قرابة العامين تمت له بعدها زراعة قلب فتاة عمرها ٢١ عاما وهي آخر محاولة تمت له في مستشفى ـ اولدكورث ـ بالعاصمة البريطانية لندن على يد البروفسير والجراح العالمي د. مجدي يعقوب.

هذا وقد عبر علي حمزة في لقاء مع (الجزيرة) عن خالص شكره على ما لقيه من عطف من صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز على رعايته ومتابعة اجراء ونجاح العملية.

ويقول علي حمزة لقد انتابني الفرح والسرور وقد بكيت كثيرا ليس لشفائي فقط بل ايضا للرعاية التي اولاني اياها مولاي ووالدي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حيث انني لم اتقدم له بطلب اجراء زراعة القلب ولم يخبره احد من افراد اسرتي وهذا يدل على ما يتمتع به جلالته من متابعة لابناء شعبه. وهذا ليس بغريب على ابناء عبد العزيز، واحب ان اضيف بهذه المناسبة ان هناك كثيرين يتعالجون على حساب جلالته وسمو ولي العهد والامير سلطان والامير تركي وغيرهم من افراد الاسرة المالكة الكريمة فهؤلاء ابناء عبدالعزيز رحمه الله الملك الذي لا ينسى وقد علمت برعاية جلالته لي عندما اتصل بي المكتب الصحي السعودي واخبرني بهذا الخبر السار.

●● يضيف حمزة لقد زارني العديد من الدبلوماسيين الاصدقاء من لندن وارسل لي السفير السعودي ناصر المنقور باقة ورد، والعاملون بالمكتب الصحي السعودي دائما كانوا يسألون عني وعن تطور صحتي.

ويقول لقد ارسلت (٣) برقيات شكر لجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ولصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وهذا دين علي لن انساه لاتصالهم وسؤالهم الدائم عن احوالي وصحتي وانا في لندن.

ويضيف صاحب قلب الفتاة علي حمزة في لقائه لـ (الجزيرة) انه بدأ يصارع مع المرض منذ عام ١٩٧٧ اثر اصابته بنوبة قلبية شديدة نقل على اثرها الى لندن بواسطة الجراح العالمي د. مجدي يعقوب ويومها تم اجراء جراحة لتوصيل شريانين تاجيين وبعدها عاد الى المملكة بصحة جيدة، ولكن جاءته النوبة ثانية في ٢١ رمضان ١٤٠٤هـ بالمدينة المنورة ونقل على اثرها الى مستشفى الملك فهد بالمدينة، وبعد اسعافه تحسنت حالته مرة اخرى، ثم تم نقله الى مستشفى الملك فهد بجدة للعرض هناك على الاطباء المتخصصين، وعرضت التقارير الطبية على الخطوط السعودية.. ولكن شاء القدر ان انتكس حالته الصحية بعد عشرة ايام وتوقف الدم في الشرايين اثر انغلاق الشرايين الجديدة، وحاول الاطباء في جدة عمل اللازم لكن دون جدوى.. لحظات الصراع مع الحياة والموت يقول علي حمزة وصلت الى مرحلة اليأس الا ان الامل بالله كبير وبقي الامل يراودني ونويت السفر الى امريكا.. لكن قررت الخطوط السعودية واقنعتني بالعودة الى الجراح العالمي د. مجدي يعقوب وابدت الخطوط استعداداتها لارسالي الى لندن وهناك تم الفحص جيدا من قبل د. يعقوب وتأكد له انه قد اصيبت ٣ شرايين اما الشريان الرابع فقد تسرب اليه المرض ايضا.. وعلى ذلك قرر د. يعقوب ضرورة زرع قلب جديد.

ويصف علي حمزة بأن الحياة كادت ان تتوقف امام عينيه واصبح مكفهر النفس لا يدري ماذا يفعل، الا انه وافق على زراعة القلب متوكلا على الله.. ثم وضع البيانات كاملة في الكمبيوتر انتظارا لقلب جديد.

وبعد فترة من الوقت تم الحصول على قلب جديد لفتاة بنت الواحد والعشرين ربيعا اثر اصابتها في حادث طريق ويومها قرر د. يعقوب زراعة القلب وخاصة وانه قلب يتسم بالقوة والحيوية.

ويضيف علي حمزة انه تم نقله الى مستشفى هيردفيلد يوم ٢١ ابريل ١٩٨٥ حيث تخصص هذا المستشفى في زراعة القلوب البشرية. وهناك استغرقت جراحة زراعة القلب وحدها ٤ ١/٢ ساعة، اما العملية كلها ابتداء من مراحلها الاولى حتى نهايتها فقد استغرقت قرابة ٩ ساعات

ويؤكد علي حمزة انه يعيش الآن حياة طبيعية مع استخدامه لاسلوب علاج مستمر ونظام تغذية محدد بعيدا من السكريات والدهنيات وسيراجع د. يعقوب في نهاية ديسمبر القادم.

□ ويتصفح الجزيرة قبل الحديث □

□ من هنا موقع العملية الى السرة □


□ المريض علي حمزة يتحدث للزميل عبد الرحمن العبد الواحد □ تصوير: احمد قزان □

■■ الفصل الدراسي الاول :

## جداول امتحانات الفرق الاربع بكلية التربية للبنات

□□ من/ عبد الملك الشلهوب:

اعلنت كلية التربية للبنات جداول امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ للفرق الاربع في تخصصات الكلية المختلفة. وفيما يلي جداول الامتحانات :

الفرقة الاولى

| التاريخ/اليوم | الدراسات الاسلامية | لغة عربية | التاريخ | الجغرافيا | لغة انجليزية | المكتبات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السبت ١٤٠٦/٣/٢٥هـ | الفقه | جغرافية العالم الاسلامي | الحضارة المصرية القديمة | الجغرافيا الاقتصادية | صوتيات وسمنة | تاريخ الكتب والمكتبات |
| الاحد ٣/٢٦ | علوم حديث ونصوص منه | النحو والصرف | التاريخ اليوناني | الجغرافيا الطبيعية | قواعد اللغة الانجليزية | اللغة العربية |
| الاثنين ٣/٢٧ | علوم القرآن | علوم القرآن | علوم القرآن | علوم القرآن | علوم القرآن | علوم القرآن |
| الثلاثاء ٣/٢٨ | عقيدة | لغة انجليزية وترجمة | تاريخ الشرق الادنى القديم | مبادىء علم الاقتصاد | الترجمة | المراجع العامة |
| الاربعاء ٣/٢٩ | النحو | الادب السعودي | لغة انجليزية | علم الخرائط | دراما وديالوج | مدخل الى علم المكتبات |
| السبت ٤/٢ | تفسير | المكتبة العربية | مدخل الى علم التاريخ والمكتبة التاريخية | جغرافيا بشرية | الشعر | الجغرافيا العامة |
| الاحد ٤/٣ | السيرة النبوية | الادب واللغة من النصوص | اللغة العربية | اللغة العربية | قراءات في النثر | الفهرسة |
| الاثنين ٤/٤ | الثقافة العلمية | الثقافة العلمية | الثقافة العلمية | الثقافة العلمية | الثقافة العلمية | الثقافة العلمية |
| الثلاثاء ٤/٥ | المكتبة الاسلامية | تدريبات لغوية عملية | السيرة النبوية | لغة انجليزية | مهارات دراسية | تاريخ اسلامي |
| الاربعاء ٤/٦ | لغة انجليزية | - | جغرافية العالم الاسلامي | السيرة النبوية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية |
| السبت ٤/٩ | - | - | مدخل الى علم الاجتماع | - | مهارات كتابية | - |

الفرقة الثانية

| التاريخ/اليوم | الدراسات الاسلامية | لغة عربية | التاريخ | الجغرافيا | اللغة الانجليزية | المكتبات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الاحد ٣/٢٦ | الفقه | نحو وصرف | اوروبا في العصور الوسطى | جيومورفولوجيا | تاريخ الادب | تاريخ المملكة العربية السعودية |
| الاثنين ٣/٢٧ | الثقافة الاسلامية | الثقافة الاسلامية | الثقافة الاسلامية | الثقافة الاسلامية | الثقافة الاسلامية | لغة عربية |
| الثلاثاء ٣/٢٨ | عقيدة | الادب وتاريخه العصر الجاهلي | السيرة النبوية | لغة عربية | مقال واستيعاب | الوسائل السمعية |
| الاربعاء ٣/٢٩ | النحو | النصوص الادبية | لغة عربية | مساحة وخرائط | ثقافة انجليزية | العلوم السلوكية الاجتماعية |
| السبت ٤/٢ | اصول الفقه | تاريخ العرب قبل الاسلام | الخلفاء الراشدون | الجغرافيا المناخية | ادب (مسرحية وشعر) | الاجراءات المكتبية العملية |
| الاحد ٤/٣ | علوم القرآن | البلاغة | جغرافية العالم الاسلامي | السيرة النبوية | الترجمة | لغة انجليزية |
| الاثنين ٤/٤ | تاريخ التشريع | مكتبة عربية ومناهج بحث | لغة انجليزية | جغرافية الازمنة | لغة عربية | تاريخ التشريع |
| الثلاثاء ٤/٥ | البلاغة | علوم الحديث ونصوص منه | جغرافية المملكة العربية السعودية | لغة انجليزية | قواعد اللغة الانجليزية | - |
| الاربعاء ٤/٦ | اللغة الانجليزية | اللغة الانجليزية | - | - | - | - |

الفرقة الثالثة

| التاريخ/اليوم | الدراسات الاسلامية | اللغة العربية | التاريخ | الجغرافيا | اللغة الانجليزية |
|---|---|---|---|---|---|
| السبت ٣/٢٥ | الفقه | النحو والصرف | الكفاح بين العالم الاسلامي واعدائه | جغرافيا السكان | صوتيات |
| الاحد ٣/٢٦ | التفسير | دراسة نموذج لكتاب علمي | تاريخ الاندلس | اللغة الانجليزية | النثر |
| الاثنين ٣/٢٧ | النظام المالي والاقتصادي في الاسلام | النظام المالي والاقتصادي في الاسلام | النظام المالي والاقتصادي في الاسلام | النظام المالي والاقتصادي في الاسلام | النظام المالي والاقتصادي في الاسلام |
| الثلاثاء ٣/٢٨ | علوم الحديث | تاريخ الدولة العباسية | لغة انجليزية | جغرافية تاريخية | الترجمة |
| الاربعاء ٣/٢٩ | اصول الفقه | البلاغة | حلقة بحث | نصوص جغرافية باللغة الانجليزية | المقال |
| السبت ٤/٢ | النحو | الادب وتاريخه العصر العباسي | تاريخ الدولة العباسية | امريكا الشمالية | الشعر |
| الاحد ٤/٣ | عقيدة | فقه اللغة العربية | الآثار الاسلامية | تاريخ العرب الحديث | مقال |
| الاثنين ٤/٤ | الحديث | النصوص الادبية | جغرافيا سياسية | العمليات الاحصائية | مسرحية |
| الثلاثاء ٤/٥ | اللغة الانجليزية | شريعة اسلامية | الحضارة الاسلامية | جغرافية الطاقة | اللغة العربية |
| الاربعاء ٤/٦ | مناهج البحث والمصادر | اللغة الانجليزية | النصوص الاسلامية | - | تاريخ اللغة الانجليزية |
| السبت ٤/٩ | - | - | - | - | ثقافة انجليزية |
| الاحد ٤/١٠ | - | - | - | - | - |

الفرقة الرابعة

| اليوم/التاريخ | الدراسات الاسلامية | اللغة العربية | التاريخ | الجغرافيا | اللغة الانجليزية |
|---|---|---|---|---|---|
| السبت ٣/٢٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاحد ٣/٢٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاثنين ٣/٢٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الثلاثاء ٣/٢٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاربعاء ٣/٢٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السبت ٤/٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاحد ٤/٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاثنين ٤/٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الثلاثاء ٤/٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاربعاء ٤/٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السبت ٤/٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاحد ٤/١٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## العالم.. بالكاريكاتير




عن الانباء

## يوميات الجزيرة

# حوار بين جيلين

بقلم: محمد جاد البنا

ويدور حوار بين جيلين ... يتصارع في محيطهما الزمن .. اما احدهما فقد بلغ من العمر عتيا ..

واما الاخر فأيامه ولياليه مقبلة فهي تمشي الهوينى نابعة من الاشراق وكأنها تسعى لعناق الشمس حينما تلد ظلا منعكسا على خضرة الحقول المزهرة، والشلالات المتدفقة بعذب المياه من باسقات الجبال!

تتلاقى الاجيال وتتلاحم، ثم تنفك العلاقة بينهما وتذوب .. احيانا يهدأ الحوار ويخفت وكأنه همس النجوى حتى ليظن المشاهد او المتأمل ان الاثنين في واحد او الواحد في اثنين ... واحيانا تتعالى الاصوات وتتصادم حتى يفصل بينهما خليج عميق تتلاطم في جوفه الامواج ... ومن هنا يقفز السؤال متى تتلاقى الاجيال ومتى تتدابر .. لماذا تتقارب الى حد الذوبان ثم لماذا تتنافر الى حد التصادم؟.

يبدو ان التلاقي بين الاجيال يتم اذا ما سهلت وسائل «المواصلات» بين الشيوخ والشباب فتقاربت الرؤى وتوحدت الاهداف .. وكان هناك الرابط المشترك الذي يجمع بين القلوب ويمزج بين النفوس.

يقترب جيل الشيوخ من جيل الشباب اذا شعر الشيوخ بنبض مشكلات الشباب ورغباتهم واحسوا ما تعكسه رغباتهم وأمالهم وطموحاتهم ثم افسحوا لهم الطريق ليأخذوا نصيبهم من تحمل المسئولية .. وليشعروا (اي الشباب) بنمو شخصياتهم وامكانية استقلالها في اطار التفكير الكلي الذي لا يخرج عن ضوابط الاعراف والتقاليد.

ويقترب جيل الشيوخ من جيل الشباب اذا شعر الشباب بنبض المحبة التي تتمشى مع الدم والروح في عروق وقلوب الاباء والاجداد نحوهم .. نحو كوكبة الابناء والاحفاد .. وحينما ينعكس هذا الشعور الواعي بالتوقير والتقدير والاجلال تتفتح السبل امام زخم التلاقي وتذوب حكمة الشيوخ وتجاربهم وما يحملون من صلابة في بوتقة العزيمة والارادة والحماس والدفقة الشبابية الوثابة وبذلك يمكن ان يتلاقى جيل الشيوخ وجيل الشباب على هدى وبصيرة وفي ود ومحبة وائتلاف.

ومع هذا التلاقي ـ اذا حدث ـ يظل لكل جيل سماته المميزة، ولكل جيل ملامحه الخاصة فالذوبان المطلق لايمكن ان يتم والا فقد الزمن وفقدت الحياة نكهة التغيير والانطلاقة نحو آفاق ارحب واشمل واوسع.

على انه لاخوف مطلقا من الاختلاف الذي لايأخذ صفة التناطح والتنافر والتصادم فالحياة ـ كما هو معلوم ـ مزيج من سكون وهيج .. صمت وضجيج .. ارتفاع وهبوط .. غليان وتجمد .. والحياة ان لم تكن على هذا النسق من التباين الممتد من اقصى الشرق الى اقصى الغرب .. ومن الشمال الى الجنوب وحتى الاطراف المتجمدة من الكرة الارضية لايمكن ان تسمى حياة مادام الموت وحده هو الصمت الابدي، والسكوت المطلق .. والهدوء النهائي.

وحينما نعود الى حوار الاجيال فسنلمح التاريخ يحمل كتابه التقليدي وريشته ذات الاطراف المتعددة مسجلا ملامح ذلك الحوار بين الجيلين.

جيل التجارب والحكم .. الجيل الذي اضناه استخدام العقل والمنطق وجيل الاندفاع العاطفي .. الجيل الذي ارهقته سخونة العواطف. ترى ماذا يقولان؟

يقول جيل العقل والتجارب!:

ـ تماسكوا يا ابناء العاطفة الدفاقة، والدمعة الرقراقة، واتخذوا من احداث الزمان وتجاربه ستارا يقيكم التفتت والخوف والانحدار الى هوة الضعف والرذيلة .. فما خلقت الحياة الا لهدف عمارة الارض وابتلاء البشر كما لم يخلق الخلق الا ليعبدوا الخالق ويشكروا نعمه .. وجدير بالاسوياء ان يحافظوا على الامانة التي حملوها مهما كان ثقلها ومهما كانت تبعتها والا هلكوا واهلكوا معهم الحضارات الموروثة.

ويرد جيل الاندفاع العاطفي في سخرية تمثلت في لسان بعض ممثليه.

ـ نصيحة لطيفة نقبلها على الرأس والعين .. ولكن ..

ـ ولكن ماذا؟!

ـ ولكن لن نعمل بها، فيبدو انكم نسيتم يا معشر الآباء والاجداد ان اسلوب «النصائح المباشر يفسد علينا نحن الشباب «بهجة الاستمتاع بما لدينا من افكار ورؤى كنا نود ان نعطى الحرية لنجرب نحن ايضا هذه الافكار والرؤى في مأمن من وصياتكم، وبعيدا عن مرمى نصائحكم.

ـ ان ما ننقله اليكم ونوصيكم بمراعاته ليس موقفا ذاتيا محضا، وليس سفسطة تدثرت ببريق المنطق ثم فلتت من اطره وقوانينه، وانما هو وليد التجربة .. التجربة المرة التي دفعنا ثمنها عرقا وسهرا وجهادا وعافية ومعاناة مضنية.

ـ هذا عمل رائع منكم ولا ريب .. ولكن لاتنسوا يا معشر الاباء والاجداد ـ ان لكم تجربتكم ولنا تجربتنا .. لكم ذاتيتكم ولنا ذاتيتنا.

ـ كيف والمنطلق واحد، والهدف ايضا واحد .. بل والمنهج الذي يجمعنا ويجمعكم واحد.

ـ لا خلاف على المنهج، ولا خلاف على الهدف .. ولكن الخلاف على الوسيلة .. على المنطلق .. ان الدوافع التي تمور بين جنباتنا وداخل ذواتنا غير الدوافع التي تمور بين اعماقكم .. ايضا فان العصر غير العصر .. والناس غير الناس .. والدنيا غير الدنيا .. فالمتغيرات اللاهثة حولنا غير الثبات الذي كنتم تعيشونه ولا تكادون تشعرون به .. لقد عشتم زمن المواصلات الهادئة .. وقنوات الاتصال الضيقة بل الضيقة جدا فلا تكادون تعلمون شيئا عما يحيط بدوائركم المحدودة من احداث .. اما نحن فنعيش عصر المواصلات الكونية السريعة وقنوات الاتصال الرحبة الشاملة التي تكاد تتفتح على كل الآفاق حتى اننا لنعلم ما حدث فوق جبال الهملايا وما يدور في المناطق الجنوبية المتجمدة من احداث في نفس الساعة التي تحدث فيها حتى لتوشك ان تتعجن المشاعر الانسانية لدى حلول الكوارث في بوتقة واحدة.

ـ ولكن هذا لايحول بينكم وبين الانتفاع بمحصلات تجاربنا التي افنينا اعمارنا في حصادها من حدائق الزمن وحقول المعاناة .. هي تجارب ثقيلة لانها محملة بأنات كثيرة ودموع غزار.

ـ كنتم تئنون وتبكون ياجدي؟!

ـ لم نكن نئن عن ضعف او ارتخاء ساعد، ولم نكن نبكي حزنا وألما .. ولكننا كنا نئن عن صبر جميل نغلف به المتاعب والمشاق .. وكانت دموعنا تنساب كلما حققنا املا او جزءا من امل فهي دموع الفرح الذي جاهدنا من اجله ودفعنا ثمنه غاليا .. كم كانت آمالنا محدودة ومتواضعة ومع ذلك كنا نشعر بلذة جمالها وجمال لذتها وروعتها اذا تحقق بعضها.

كنا نفرح بالشمس اذا اشرقت .. وبالنهار اذا تجلى، وبالهجير اذا تولى وبالليل اذا سجى .. وبالقمر اذا تم بدرا كنا نفرح كالاطفال بالربيع اذا اقبل وبالمطر اذا نزل .. كنا نفرح بالطفل اذا استهل صارخا .. وبالشاعر اذا انتصب واقفا وبالفرسان اذا عادوا من ساحة التدريب يتصببون عرقا وتعبا ـ كنا نفرح حتى بنبتة العشب الاخضر اذا شقت جوف الارض خارجة لتعلن عن ميلادها وبحبة الماء اذا اندلحت من افواه الينابيع العذبة الصافية .. كنا نفرح بما يثير الفرح ـ ونحزن على ما يستحق الحزن اما انتم فاسمحوا لنا اختلطت امامكم الرؤى وتكاثرت السحب الخادعة فاختلط الحزن بالفرح .. واللذة بالالم .. والعرق بالعرق .. عرق الكدح والتعب بعرق اللهو واللعب .. لم يعد اكثركم يفرح ببكورة الاشياء حوله .. ولم يعد اغلبكم يحزن لافول الشمس وغياب القمر او حتى غياب المطر ..

ـ كنتم سعداء على هذه البساطة؟

ـ لم نكن في عصمة من الخطأ فنحن بشر وكل ابن آدم خطاء ـ ولكن ـ كما تعلمون ـ فخير الخطائين التوابون.

ـ كم من مرة عاد بنا الندم على موقف من المواقف فثنينا القدم عائدين من نفس الطريق الذي جئنا منه .. وكم من مرة عدنا بعد فوات الاوان، وما اشد الالم حينما نعود فلا نجد غير الرسوم والاطلال والدمن البوالي.

وكم من مرة عدنا فكان العود احمد والدرب ممهدا لاصلاح الخطأ وتصحيح المسيرة التي لم نكن نفلسفها مثلما تفعلون، وانما كنا نتركها كي تفلسفها الايام كما تشاء .. ولكننا كنا في وعي دائم عند الحصاد .. حصاد النتائج .. نحصد مانراه صالحا ونترك الحسك ليأكله تراب الارض.

ـ نحن ايضا لنا فلسفتنا المميزة، ولنا تجاربنا الخاصة، ولنا حصادنا او لسنا مثلكم تماما بتمام؟

ـ بلى .. انتم كذلك ولكن فرق هائل بين ان تفلسفوا الامور لحسابكم الخاص ثم لاتصبروا حتى اوان الحصاد ولحصد الزرع ـ كما يقول الاجداد ـ اجدادنا واجدادكم ـ ايان ..

ـ لكم اليد العليا في كل شيء .. هكذا تحاولون ان تثبتوا لنا .. سنسلم لكم بذلك ان كان هذا يرضيكم .. ولكن ما رأيكم ان تبحروا معنا على مراكبنا لنعانق المستقبل وان تعيشوا العصر.

هذا كثير .. كثير جدا .. فقد صبرنا على هذا الهجوم الكاسح وتلك السخرية المرة، ولولا ما لدينا من اجلال لكم وتقدير لابوتكم واحترام لفوارق السن وتقدم العمر لمضينا دون ان نستمع الى حرف واحد.

ـ هذا حقكم الطبيعي الذي لاينازعكم عليه احد .. ونحن لايمكن ان نقف في طريق اندفاعكم الا بالقدر الذي تمليه علينا ضمائرنا وعواطفنا كآباء نملك من رصيد الخبرة والتجربة ما لا تملكون .. ونملك من رصيد الحب لكم اكثر مما تملكون لانفسكم ـ ان من الجور عليكم ـ نعلم هذا جيدا وندرك ابعاده ـ ان نأخذكم الى صحراء تجاربنا التي زرعناها بحكمة الايام والليالي فتحولت الى حدائق .. صدقونا ايها الحفدة والابناء ـ ما اردنا ابدا ان نخدش احلامكم الجميلة او ان نكفنها بظلال من الكآبة .. ولكننا فقط نود ان تقرؤوا تجاربنا التي كوناها بأوجاع قلوبنا وآلام السنين .. ولكننا فقط نود ان تقرؤوا تجاربنا وان تضعوها نصب اعينكم بعد تشريحها وتفتيتها ودراستها في معامل افكاركم فان صلح لكم منها شيء فخذوه وانتفعوا به، وما فسد منها في رؤيتكم اتركوه واطرحوه .. المهم ان يكون بين ايديكم مصباحا ينير لكم الدرب الطويل .. الطويل جدا والشاق جدا ولكنكم لاتشعرون.

● وبعد هذا الحوار الدافئ ادرك ممثلي الجيلين الصباح فسكتا عن الكلام المباح وغير المباح ..

## وجهة نظر

بقلم: د. حبيب مصطفى زين العابدين

### ما زلنا بخير

عندما تقارن احوالنا بغيرنا من الشعوب الاسلامية نقول دائما اننا بخير فما زلنا ولله الحمد ننعم بنعمة الأمن وما زلنا ولله الحمد مطمئنين على اموالنا واعراضنا وما زالت شوارعنا ولله الحمد بعيدة عن مظاهر الحرام وما زال كثير منا ولله الحمد يغشى المساجد ونعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ما زلنا ننعم بها وربما لا نشعر بها نحن وانما يشعر بها من يأتي لزيارة بلادنا من اخواننا المسلمين فيجد اننا في نعمة كبيرة قد حرم منها في بلده.

كما كنا نشكو في جلسة من الجلسات من بعض مظاهر بدأت تظهر في مجتمعاتنا العربية والاسلامية فاستدار احد الحاضرين وهو من غير بلادنا ليلفت نظرنا الى هذه النقطة، ذكر لنا ان في بلادهم وهي بلاد عربية اسلامية لا يأمن الشخص على ابنته ان تعود اليه بصديق او ابنه يجاهر بالحرام، ذكر لنا ان صلاة الجمعة لا يحضرها الا ٢٥٪ من الشعب المسلم وان صلاة الجماعة لا يحضرها الا نسبة قليلة وان معظم الشعب لا يصلي الصلوات الخمس وربما صامت نسبة كبيرة منهم رمضان ومع ذلك لا يؤدون الصلاة وذكر من الاشياء التي يدمى لها القلب وخاصة انها تحدث في بلاد اسلامية ولفت نظرنا أخ آخر الى ان هذا لم يحدث فجأة وانما حدث بالتدريج فالتفريط كان على دفعات وزاوية البعد عن الاسلام كانت ضئيلة لا تكاد ترى بالعين ولكن السنوات اظهرتها فجوة هائلة لا يمكن تداركها الا بلطف من الله.

وهنا يكمن الخطر فنحن نفرط كثيرا في هذه الايام ونفقد كثيرا من اصالتنا الاسلامية بل حتى من مظاهر الاسلام وقد تقع او تقع اجيالنا القادمة فيما وقع فيه اخواننا فكيف نتصور بلادنا بلا حرمات ولا امان على عرض او مال، وكيف نتصور ابناءنا يعرضون عن الصلاة ومساجدنا خالية من الرجال.

ان الخوف من ذلك يستلزم بذل الجهد من الجميع للحفاظ على هذه الجواهر الغالية من النعم ولا يتم ذلك بأن يحافظ الانسان منا على هذه النعم في نفسه بل لا بد من ان يحافظ عليها في اسرته ومجتمعه وبلده، والوقوف موقف المتفرج من بعض الناس لا يعد سلبية فقط وانما يعد من عوامل الهدم والتراجع ـ وجهة نظرنا اننا مقدمون على خطر محدق ان لم تشحذ الهمم وتستدرك الاخطاء ان لم يلطف بنا الله من قبل وبعد.

والله ولي التوفيق.

## اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ وزير التعليم العالي □

□ حمد الرشودي □

□ عبد العزيز المسعود مدير الثانوية الشاملة □

### المبتعث والعطل والغياب

■ القارىء: عبد السلام السليمي ـ يسأل قائلا:

هل يمكن اعطائي معلومات عن العطل النظامية التي يستحقها المبتعث الحكومي للدراسة خارج المملكة وكذلك الغياب؟.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي:

■■ جواب: يحق للمبتعث ولعائلته ان كان متزوجا، السفر خارج الولايات المتحدة مرة واحدة كل عام لغرض قضاء العطلة الصيفية في الوطن لمدة لا تقل عن عشرين يوما، ولا يجوز للمبتعث التغيب عن مقر الدراسة لمدة تزيد عن ثلاثة اشهر، كما لا يجوز له بتاتا مغادرة مقر دراسته في غير العطل الدراسية، واذا تغيب المبتعث دونما مبرر معقول ومقبول وبدون موافقة المكتب او جهة الابتعاث المعنية يبطل حق المبتعث في رواتب فترة غيابه واذا زادت مدة الغياب عن فترة فصل دراسي واحد تصبح البعثة عرضة للانهاء.

لا يجوز للمبتعث مغادرة مقر دراسته لغرض الاجازة، اذا لم يتبق على نهاية بعثته المقررة او تخرجه مدة ٦ اشهر او اقل، كما لا يحق له الحصول على تذاكر سفر لاستقبال عائلته الى مقر دراسته.

لا يستأنف صرف رواتب المبتعث المتغيب (في اجازة) عن مقر دراسته الا بعد اشعاره المكتب بعودته مرفقا صورا عن جوازات السفر ونموذج معلومات دائرة الجوازات والهجرة.

### اهداف السياسة الجمركية بالمملكة

■ القارىء منصور الشهراني: يسأل قائلا:

ما هي اهداف السياسة الجمركية بالمملكة وماذا تحقق التعريفة الجمركية بالمملكة من الاهداف؟.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك:

■■ جواب: تحقق التعريفة الجمركية المطبقة بالمملكة الاهداف الآتية:

١ ـ توفير المزيد من الرفاهية للمواطنين بالغاء او تخفيض الرسوم الجمركية على كثير من السلع المستوردة وذلك فان (٥١٪) من المستوردات تقريبا معفاة من الرسوم ٤٦٪ منها تقريبا يفرض عليه رسم (٧٪) من قيمة هذه المستوردات وحوالي ٣٪ من المستوردات هي التي تخضع لرسم مرتفع نسبيا وهو ٢٠٪ من القيمة او يفرض عليه رسوم نوعية.

٢ ـ حماية الصناعات الوطنية وتشجيعها بفرض رسوم بواقع ٢٠٪ او رسوم نوعية على المستوردات التي لها مثيل في الصناعات الوطنية كما ان المواد الخام والآلات والاجهزة التي تساهم في رفع كفاءة هذه الصناعات معفاة من الرسوم.

هذا ويلاحظ انه حتى في حالة وجود اصناف تخضع للرسوم الجمركية فان وزير الصناعة والكهرباء له ان يصدر قرارا باعفاء هذه الاصناف في حالة انشاء مصانع بالمملكة تطبيقا لنظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٥٠ في ١٣٩١/١/٢٣هـ.

### فرصة الدراسة في الثانوية الشاملة

■ القارىء: محمد حسين منسي. يسأل قائلا:

ماهو الزمن المطلوب للدراسة في نظام الثانوية الشاملة؟.

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ عبد العزيز المسعود مدير الثانوية الشاملة:

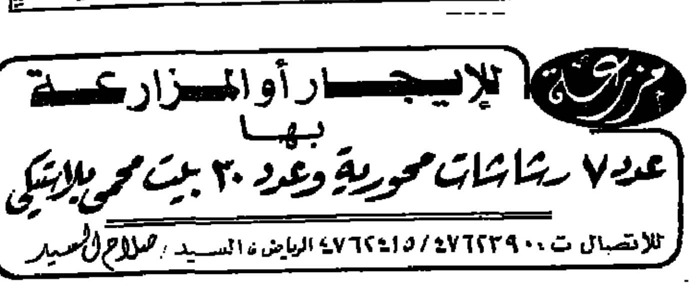
■■ جواب: تسير الدراسة بالمدرسة بنظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة تعني ٤٥ دقيقة في الاسبوع ولمدة ١٥ اسبوعا دراسيا.

وتنقسم السنة الدراسية الى فصلين دراسيين مدة كل فصل ١٧ اسبوعا يتضمن اسبوعا للتسجيل واسبوعا للاختبار النهائي. وهناك فصل صيفي مدته ١٢ اسبوعا.

ويحتاج الطالب لانهاء دراسته الى حوالي ستة فصول في المتوسط وتتوقف الزيادة والنقص في مدة الدراسة على قدرة الطالب وظروفه.

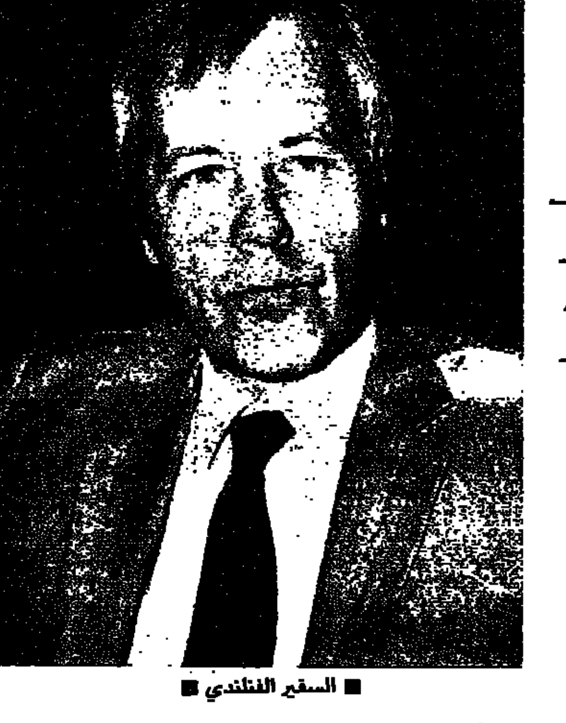




# فنلندا.. أقصى دولة شمالية في العالم فيها ٣٠ ألف جزيرة و٦٠ ألف بحيرة!

السفير الفنلندي لدى المملكة السيد انتو ترنين بعث بهذه المعلومات عن دولة فنلندا الصديقة.. ورغبة منا في اكتساب القارىء المزيد من الاطلاع على بلاد الله الواسعة .. فهذه نبذة عن هذه البلاد التى تقبع في أقصى القطب الشمالي.


■ السفير الفنلندي ■

## الأرض والشعب

فنلندا او (سومي): تعتبر أقصى دولة شمالية في العالم بعد أيسلندا، يقع ثلث طولها شمالي الدائرة القطبية.

## الموقع الجغرافي

تقع فنلندا بين الخطين (١٠، ٣٠ ٥٩) و (٣٠، ٦٠ ٧٠) من خطوط العرض الشمالية، والخطين (٣، ٧، ١٩) و (٢٠، ٢٥، ٣١) من خطوط الطول. تبلغ مساحتها ٣٢٧,٠٣٢ كلم مربعا. يبلغ أقصى طولها: ١١٦٠ كلم، وأقصى عرضها: ٥٤٠ كيلومترا. اما خط الساحل فيبلغ ١١٠٠ كلم. غير ان حدودها تبلغ مع السويد ٥٨٦ كيلومترا، ومع النرويج ٧١٦ كيلومترا، ومع الاتحاد السوفياتي: ١٢٦٩ كيلومترا، أما عدد سكانها: ٤,٧٨٨,٠٠٠ نسمة وتبلغ كثافتهم ١٥,٦ نسمة في الكلم المربع الواحد.

## السمات السطحية

تتالف غالبية أرض فنلندا من رواسب التراب وا لحجارة المتراكمة التى خلفتها العصور الجليدية، وهذه التربة رقيقة جدا، حتى ان شكل السطح يتبع تعرجات الصخر القديم الواقع تحت التربة. ومعظم المناطق الداخلية في البلاد منخفضة عن سطح البحر وتنخفض تدريجيا من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي لغاية المناطق الجبلية في (لابلاند) Lapland، ولكن شكل الأرض ليس من النوع المنبسط بل هو شديد التموج مع تلال وسلاسل جبلية وأودية ووهاد تضم العديد من البحيرات.

## البحار والمياه الداخلية

يحيط بفنلندا خليج (بوتنيا) من الغرب وخليج (فنلندا) من الجنوب وتنتشر حوالى ٣٠ الف جزيرة خارج الساحل الفنلندي، غالبيتها في الجنوب والجنوب الغربي، أما البحيرات وعددها ٦٠,٠٠٠ بحيرة تقريبا فتشكل ٩٪ من كامل مساحة البلاد أما منطقة البحيرات الكبرى في الداخل فتغطى المياه فيها من ٢٠ ـ ٥٠٪ من مساحة الأرض.

## المناخ

يزيد معدل درجات الحرارة في فنلندا عن أي بلد أخر يقع على نفس خطوط العرض وفي كل الفصول بسبب تيار الخليج والتيارات الهوائية الأخرى. وبما ان فنلندا تقع في منطقة الغابات والثلوج مما يجعلها تتميز بصيفها الدافىء وشتائها القارس.

يدوم النهار في فصل الصيف حوالى ١٩ ساعة في جنوب فنلندا، أما في الشمال فيستمر النهار بدون انقطاع لمدة ٧٣ يوما، على خط العرض ٧٠، وعلى خط العرض ذاته، يدوم الليل لمدة ٥١ يوما في فصل الشتاء في فترة عيد الميلاد.

ويبلغ معدل درجات الحرارة في الصيف ١٠ درجات مئوية وتدوم لمدة ١١٠ ـ ١٢٢ يوما في الجنوب، و ٥٠ ـ ٨٥ يوما في الشمال. تكسو الثلوج الأرض لمدة خمسة أشهر في السنة في الجنوب ولمدة سبعة أشهر في الشمال (منطقة لابلاند).

معدل درجات الحرارة في شهر تموز (يوليو) ١٣ ـ ١٧ درجة مئوية وتبلغ احيانا ٣٠ درجة مئوية ومعدل درجات الحرارة في شهر شباط (فبراير) ٣ درجات مئوية الى ١٤ درجة مئوية وادناها ٣٠ درجة تحت الصفر.

## الحياة النباتية والحيوانية





يتقاسم فنلندا اقليمان: اقليم الغابات الصنوبرية في الشمال واقليم البلوط في الجنوب وعلى امتداد الساحل الجنوبي تنمو أشجار منطقة وسط أوروبا.

وفي منطقة لابلاند وباتجاه الشمال تكون شجرة التنوب وهي من أصناف الشجر الأخذة بالانقراض ثم تتبعها شجرة الصنوبر. أما الأحراش في هذه المنطقة فتكون من شجر البتولا (القزم). وأغنى منطقة نباتية في فنلندا هي منطقة الجنوب وخاصة جزر أولاند.

يستوطن فنلندا ٦٧ نوعا من الحيوانات اللبونة. كما توجد في هذه الأيام الدببة والذئاب في مناطق الحدود الشرقية. وفي المناطق غير المأهولة من لابلاند حيث توجد قطعان كبيرة من غزلان الرنة (نوع من الايائل). كما توجد حوالى ٢٥ الفا من الظباء (أكبر الايائل). وأشهر الحيوانات من ذوات الفرو هي: السنجاب الأحمر، فأر المسك، دلق الصنوبر والثعلب. اما الطيور فموجودة بكثرة منها القطاء أو الطيهوج (طائر من فصيلة الدجاج)، البط البري، ديك الخلنج، الديك الأسود، الترمجان (طائر من رتبة الدجاج يعيش في الأصقاع الشمالية).

وتتكاثر الأسماك في الأنهار والبحيرات كما تشتهر أنهر لابلاند بسمك السلمون.



## صيانة الطبيعة ووقاية البيئة

تنعكس مشكلة البيئة التى تسببها الاستفادة من الثروة الحرجية على المجتمع الفنلندي في مجالات عديدة، فالغابات في فنلندا هي المكان الرئيسي لسبل الراحة والاستجمام، وهي عامل مهم في المحافظة على طبيعة وطابع الريف، بالاضافة الى هذا، فان الغابات هي مصدر مهم لمنتوجات ثانوية أخرى كالاثمار البرية (الاثمار التى تشبه أثمار التوت والعليق)، الفطر والليشن. بالاضافة الى ذلك فهي حية لحياة حيوانات متعددة وأعشاب متنوعة. وتتخذ الدولة كافة الاجراءات الممكنة لوقاية وصيانة هذه الغابات والمحافظة على الكائنات الحية المتواجدة فيها.

كما ان هناك اجراءات متطورة لتنقية مياه المجاري وخاصة مجاري المياه المستعملة في الصناعات، كصناعة المنتوجات الحرجية التى تنعكس على تلويث البحيرات والشواطىء.

فالسواحل الفنلندية الصالحة لأغراض الراحة والاستجمام تتراوح نسبتها مابين ٣٠ ـ ٥٠ بالمئة. ومن أجل الحفاظ عليها منع البناء عليها بالاضافة الى أن هناك مراقبة شديدة وقوانين خاصة تنظم عملية مراقبة البيئة وحماية الطبيعة من التلوث.

## اللغة الفنلندية

فنلندا أو (سومي) (Suomi): تحمل فنلندا اسمين الأول والمعروف عالميا هو فنلندا اما (سومي) فهو الاسم الآخر باللغة الفنلندية.

أما اللغة الفنلندية فليست تابعة لعائلة اللغات (الهندو ـ أوروبية) التى منها لغات جاراتها الاسكنديناقية والروسية. بل هي لغة تختلف كل الاختلاف عن هذه اللغات. بل تشكل اللغة الفنلندية مع اللغتين الاستونية وبعض لغات الأقليات في وسط شمالي روسيا، جزءا من عائلة اللغات (فينو ـ اوغريان) (والتى تعنى عائلة اللغات الفنلندية ـ الهنغارية) وعدد الذين يتكلمون هذه اللغات يتراوح عددهم مابين ٢٢ ـ ٢٢ مليون نسمة. ولقد تأثر تطور اللغة الفنلندية ولقرون عدة باللغات (الهندو ـ أوروبية) المجاورة. لهذا تجد الكلمات المستعارة في اللغة الفنلندية قد تغيرت بشكل أقل مع مرور الزمن عما تغيرت عليه نفس هذه الكلمات في لغاتها الأصلية.

واللغة الفنلندية كاللغة الايطالية حسنة الوقع في الأذن ورخيمة وهي غنية بالأحرف الصوتية وهذه الأحرف منها القصيرة والطويلة يمكنها أن تريد في اي مقطع من الكلمة، واللغة الفنلندية هي لغة معربة لا تحتوي على أداة التعريف وليس فيها التذكير والتأنيث، وانها غنية بالحالات (Cases) للقيام غالبا مقام حروف الجر في العربية.

## اللغات الأخرى

يوجد في فنلندا أقلية تتكلم اللغة السويدية وينحدر قسم من هذه الأقلية من السويديين الذين هاجروا الى فنلندا في الفترة مابين ١٠٥٠ م ـ ١٢٠٠ م، أما القسم الآخر من الناطقين باللغة السويدية هم من سلالة فنلندية تبنت السويدية عندما كانت لغة الملك ولغة المثقفين والادارات الرسمية.

وفي عام ١٨٨٠ كان لايزال ١٤,٣ بالمئة من السكان يتكلمون اللغة السويدية كلغة أم، ولكن في عام ١٩٧٨ انخفضت هذه النسبة الى ٦.٤ بالمئة ويعود ذلك الى انخفاض نسبة الولادات وارتفاع نسبة الهجرة.

بالرغم من اقرار اللغة الفنلندية كلغة تكتب منذ القرن السادس عشر فقد بقيت اللغة السويدية لغة الادارة والثقافة حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر. وبفضل جهود ي. ق. سنللان (J.V. Snellman) عام ١٨٦٣ اصبحت اللغة الفنلندية لغة رسمية جنبا الى جنب مع اللغة السويدية. وينص المرسوم الحكومي الصادر عام ١٩١٩ على أن اللغتين الفنلندية والسويدية هما اللغتان الرسميتان لجمهورية فنلندا.

وفي عام ١٩٧٩ تبين من الاحصاءات أن ١٢٩٠ نسمة في شمالي فنلندا (لابلاند) لا يزالون يتكلمون لغة (اللاب) وهي لغة تابعة لعائلة اللغات (الفنلندية الاوغرية).

## الجالية الاسلامية في فنلندا

ان غالبية المسلمين في فنلندا هم من الاتراك التتاريين (في الاتحاد السوفياتي) الذي ابتدأ نزوحهم الى فنلندا عام ١٨٢٥ بقصد التجارة وقد وصل عددهم في فنلندا الى الالف نسمة وغالبيتهم تقطن هلسنكي العاصمة والباقون منتشرون في المدن الكبرى في انحاء فنلندا وتعتبر جاليتهم في مستوى اجتماعي واقتصادي مرموق كما انهم متمسكون بدينهم وعقيدتهم. ومازال بعضهم يستعمل الحرف العربي في كتابة لغتهم ولهم مقبرتهم الخاصة وتجري مراسيم الدفن حسب العادات الاسلامية كما لديهم عدة جوامع صغيرة في أنحاء أخرى من فنلندا لأداء شعائر الدين وتعليم ابنائهم القرآن والفقه الاسلامي وتعتبر هذه الجوامع الصغيرة أقرب جوامع للقطب الشمالي.

## خواطر رياضية

بانتهاء مباريات الدور الاول لمباريات الدوري العام بلقاء القمة يوم الثلاثاء الماضي بفوز النصر على الهلال للمرة الثانية هذا العام، وفوز الاتحاد على الشباب وتعادل الاتفاق مع القادسية وكان وصول الوحدة للدخول في التصفيات النهائية على بطولة الدوري لهذا العام هو مفاجأة المفاجآت.

وارجو ان تسمحوا لي بأن لقاء النصر والهلال كان لقاء العمالقة حقا مع احترامي للاخرين. وان كنت احمل الخطأ الاكبر على المدرب الهلالي.

حيث ان مراقبة اللاعب صالح النعيمة لنجم منتخب المملكة ماجد عبدالله لم يكن في محله فصالح لاعب (ليبرو) قشاش في خط الدفاع لا يمكن ان اضع امكانياته في مراقبة نجم معين بذاته فكان من الممكن اسناد هذه المهمة الى احد لاعبي خط الوسط المتأخرين. وعلى كل الاحوال ففرصة لقاء الناديين لهذا العام مرة ثالثة كبيرة جدا في النهائي لما يمتاز به لاعبو الناديين من مهارات بدنية وفنية عالية ولكنها الكرة المستديرة والله اعلم.

● من الاشياء التي تدعونا للارتياح لطريقة الدوري هذا العام هو الاقبال الجماهيري على مشاهدة المباريات في الملعب مما يدعونا للتصفيق للاعب رقم ١٢ وهو الجمهور. فوجود الجمهور في الملعب يعطي اللاعب الروح والكفاح في الملعب وقد شاهدنا كل ذلك في ملاعب الرياض ومكة وبريدة والخبر. وكان حضور الجمهور رائعا رغم المجهود الكبير الذي بذله التلفزيون في نقل معظم المباريات الهامة على الهواء مباشرة ولا يفوتني براعة المذيعين الاساتذة محمد رمضان وعلي داود.

● ومن الظواهر الجديدة في هذا الدوري ان بعض المباريات قد اتسمت بالخشونة مما قد ادى الى خسارة بعض اللاعبين الدوليين الذي يحتاجهم منتخب المملكة مثل فهد المصيبيح ومحيسن الجمعان. الا ان قرارات الحكام كانت معظمها حاسمة وقاطعة ضد هؤلاء اللاعبين الذين يتعمدون الخشونة دون اي سبب واعتقد ان اللاعب الذي يتخذ الخشونة وسيلة للايذاء فهو دليل على عجزه الفني الكروي.

● في الدوري هذا العام تحققت في رأيي مفاجأتان فقد اختفى النادي الاهلي من المنافسة على بطولة الدوري كما عودنا وخرج مبكرا ولا ادري ما السبب هل لغياب واعتزال مجموعة من اللاعبين امثال دابو واختفاء احمد الصغير ام هناك اسباب خفية لا يعلمها الا اداري النادي واللاعبون.

والمفاجأة الثانية هو خروج الاتفاق ليصعد بدلا منه نادي الوحدة.

ـ ومن الظواهر الغريبة في هذا الدوري صعود نادي الوحدة من مكة المكرمة وان كنت اعتبره فارس هذا الدوري حتى لو لم يحصل على بطولته فوصوله للتصفيات النهائية فيه من الدروس والعبر ان الكرة مستديرة وليس لها كبير ولا تعرف الا العرق والاخلاص لها وهذه الصفات المطلوبة حيث أن الكرة لا تعرف اليأس.

ـ لقاء الجمعة القادم بالطائف في تصفيات كأس العالم بين القطرين الشقيقين العراق وسوريا عن قارة اسيا حيث ان مباراتهما الاولى التي اقيمت في دمشق انتهت بالتعادل السلبي بينهما الا انه توجد بعض الملاحظات ارجو ان يأخذها اللاعبون في الاعتبار فمستوى اللقاء من الناحية الفنية كان دون المستوى، وخاصة ان الفريقين يضمان العديد من اللاعبين ذوي الكفاءات العالية.

وكل ما نطلبه ان يكون لقاء الجمعة تعبيرا صادقا عن مستوى الكرة العربية وخاصة عن قارة اسيا بعد المستوى الرائع الذي تركه المنتخب السعودي في حصوله على كأس اسيا العام الماضي وخاصة ان المباراة سوف تنقل لمعظم بلاد العالم.

ايا كان الفائز من الفريقين فهو في النهاية فريق عربي رقم ثلاثة بعد وصول اشقائه في المغرب والجزائر.

ـ وبانتهاء مباريات الدور الاول من الدوري لهذا العام، تكون الرؤية قد وضحت بعض الشيء امام المسؤولين عن المنتخب الوطني لاكتشاف العديد من المواهب الجديدة والوقوف على حقيقة مستوى لاعبي المنتخب وفي النهاية يكون هذا الدوري هدفا من اهداف استعداداتنا لدورة الخليج القادمة في شهر مارس بالبحرين ان شاءالله.

ابو نصار

الملتقى
اعداد: عبد الله الكثيري

## مرشد طلابي: التوجيه والارشاد والاهتمام بالطالب من ناحية التحصيل الدراسي اهم ما يقوم به المرشد الطلابي

## * ربة منزل: اعجبني في المملكة الحشمة والحجاب

الخرج/ من عائشة العلي

كان للملتقى حديث مع مرشد طلابي من جمهورية مصر العربية يعمل في احدى مدارس الخرج .. تحدث فيه عن الدور المهم الذي يقوم به المرشد تجاه الطلاب. كما تحدثت فيه ايضا الزوجة عن المراة في مصر والمملكة.

### البطاقة الشخصية

ـ الاسم: فوزي عبد الرحيم غلاب
المؤهل الحاصل عليه، بكالوريوس خدمة اجتماعية.
العمل: مرشد طلابي.
الجنسية: مصري.
الحالة الاجتماعية: متزوج وعدد اولادي اربعة (ولد وثلاث بنات)

### طبيعة عمل المرشد الطلابي

* بصفتك مرشدا طلابيا، لو سألتك عن طبيعة عمل المرشد الطلابي داخل المدرسة فماذا تقول؟

ـ طبيعة العمل الذي اقوم به، هو العمل مع الطلاب داخل المدرسة في اتجاهين ..

اولا: التوجيه والارشاد ويتم ذلك عن طريق توعية الطلاب في كثير من المجالات مثل الارشاد الديني، الاجتماعي والاخلاقي والنفسي والتربوي والمهني وكل مجال من هذه المجالات لها قواعد واسس علمية وفنية في القيام بها بحيث تكون موجهة للطالب عن طريق الاذاعة المدرسية او الندوات. ولا بد ان يشعر المرشد الطلابي باحتياج الطالب الى احد هذه المجالات حتى يقتنع بما يوجه له ويكون دافعا للتعديل من سلوكه.

ثانيا: الاهتمام بالطالب من ناحية التحصيل الدراسي والعملية التعليمية بالاساليب الاتية.


■ فوزي غلاب ■

١ ـ اكتشاف الطلاب المتفوقين وابرازهم ورعايتهم عن طريق البرامج المختلفة التي تساعد على تدعيم هذا المتفوق والمحافظة عليه.

٢ ـ اكتشاف الطلاب المتأخرين في الدراسة ورعايتهم والاهتمام بهم والعمل على معرفة اسباب التأخر الدراسي ووضع الخطط المناسبة النابعة من الطالب نفسه حتي يكون مقتنعا بها للوصول به والاخذ بيده للتغلب على هذا الضعف في التحصيل الدراسي وذلك بمتابعة الطالب وتحصيله الدراسي بعد الاتفاق على وضع خطة العلاج.

### المرشد الطلابي هو الاخ الاكبر للتلاميذ

* كيف تتعامل مع الطالب حتى يفضي اليك بما في قلبه من مشاكل؟

ـ للمرشد الطلابي دور هام بين تلاميذ المدرسة فهو الاخ الاكبر فهم الذين يفضون اليه بما يقلقهم وهو دائما محل ثقة الطلاب ويحسون دائما بالراحة له لانه يساعدهم ويعاونهم على حل مشاكلهم النفسية والسلوكية والاجتماعية ان وجدت ويكون حلقة الوصل بين الطالب والمدرس وبين الطالب وادارة المدرسة.

### الزوجة تتحدث

تقول بأن فتيات مصر تميزن بالبساطة والوفاء للاسرة والارتباط بها، يقبلن على التعليم والاهتمام به وهن مقتنعات بأن الفتاة المثقفة المتعلمة تسعد نفسها ومجتمعها. وبالنسبة للاكلات الشعبية في مصر الفول والطعمية (الفلافل) والباذنجان المقلي بالزيت. اما الطبخات الشعبية فهي الملوخية والكوسة والبطاطا والبامية والخضروات المطهية.

والذي اعجبني في المملكة الحشمة والحجاب التي ما زالت تحافظ عليه الفتاة السعودية وتتمسك به وتحترمه. واعجبني كذلك التقدم والرقي في نواحي الحياة والنهضة العمرانية والحدائق الجميلة التي تعتبر متنفسا لافراد الاسرة.

## مكتب عكاظ يودع السيد علام

اقام الزملاء بمكتب عكاظ بالرياض حفلا مساء يوم الخميس الماضي بمناسبة مغادرة المصور بالجريدة الزميل سيد علام الذي عمل في عكاظ اكثر من سبع سنوات .. وقد حضر هذا الحفل مجموعة من زملاء المهنة من مختلف الصحف شاركوا في وداع السيد علام ودعوا له حياة سعيدة في عمله الجديد .. بعد ان قرر العمل الخاص والعودة الى وطنه جمهورية مصر العربية بعد ان قضى هنا سنوات من العمل وقد وصفها السيد علام بانها من افضل ايام حياته مما لقيه من معاملة حسنة من زملائه ....

الزميل سامي المهنا مدير مكتب الزميلة عكاظ بالرياض اقترح على الزملاء ان يجتمعوا كل اسبوع من أجل التباحث والتعاون في مجال المهنة ولتوطيد روابط الزمالة.


■ سيد علام ■

## ارجعي عاتب على التلفزيون: اين الفلكلور والدبكات الأردنية ؟!

■ عبد الرحمن بشير ■

اهتمام هذا الجهاز في ارضاء اذواق المشاهدين كبير جدا وانا هنا اقدر هذا الاهتمام وهذا الجهد الكبير المبذول في سبيل جذب اكبر عدد من المشاهدين وفي جميع الاوقات رغم ان ارضاء جميع المشاهدين غاية لاتدرك فانني كأحد الاردنيين في المملكة ومن المشاهدين اسجل ملاحظة ارجو ان تجد الاهتمام من المسؤولين عن هذا الجهاز العظيم وهي عدم مشاهدتنا اي نوع من انواع الغناء الاردني والفلكلور الشعبي من دبكات وسامري.

نامل ان نشاهد قريبا عبر شاشات التلفزيون ذلك مع تقديري وتحياتي للمسئولين في التلفزيون.

ابو راكان السعدي


■ عن سبتمبر اليمنيه




■ عن روز اليوسف

## كلمة الملتقى

### معرض الرياض والاهداف التي تحققت

لقد حقق معرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم في ثلاث مدن المانية الاهداف المرجوة.. حقا فقد عكس هذا المعرض الوجه الحضاري المشرق لهذه البلاد واثبت للشعب الالماني الصديق المراحل السريعة والقفزات الهائلة في نمو وتطور هذه المملكة الفتية خلال ربع قرن من الزمن.. وقد كان للنتائج التي حققها والسمعة الحسنة التي تركها في نفوس ابناء الشعب الصديق.. اطيب الاثر لدى المسؤولين والقائمين على هذا المعرض.. ومما يسعد الانسان هو ما ذكره سيدي سمو امير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز خلال كلمته الضافية امام رجال الصناعة والاعمال اثناء تسليمه لجائزة جلالة الملك المفدى للمصنع المثالي وافتتاحه معرض الصناعات الوطنية الثالث الذي يقام هذه الايام بالعاصمة.. لقد قال امير الرياض وابنها البار بأن اكثر من مليون من البشر ارتادوا هذا المعرض في المدن الثلاث كولون، وشتوتجارت، هامبورج وهذا بالتالي دلالة عظيمة على نجاحه المنقطع النظير.. هذا غير من شاهده من الشعب الالماني بصفة خاصة والشعب الاوروبي بصفة عامة عبر وسائل الاعلام الالمانية المرئية، المسموعة والمقروءة لذا وبناء على هذه النجاحات العظيمة.. فان المسؤولين في حكومتنا الرشيدة وعلى رأسهم مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله رأوا استمراره وعلى شكل اوسع واشمل ليعكس وجه المملكة الحضاري عامة وليس العاصمة فقط. وبحول الله سيكون محطته القادمة لندن مرورا بباريس ثم واخيرا وليس آخرا في امريكا.

المحرر

---

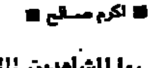
مصري أهلاوي يقول :

## كفاية تهريج يا اكرم .. التعليق ليس هكذا !!

في البداية اهنىء هذه الصفحة على المستوى الذي وصلت اليه .. واقول انا احد المصريين العاملين في مدينة جدة .. وبصفتي اشجع الاهلي المصري فانا بالفطرة اشجع الاهلي السعودي ... ولقد تابعت مباراة فريق النادي الاهلي بمضيفه نادي الهلال في نهاية الاسبوع الماضي عبر جهاز التلفاز ... وعلى الرغم من النتيجة التي آلت اليها المباراة والمستوى الذي قدمه الفريقان .. وهو تقاسمهما لمجريات اللعب على مدار الشوطين .. الا انني أؤكد كما تابعت معلق المباراة السيد اكرم صالح بان شر البلية مايضحك ... فالسيد اكرم كان بعيداً عن جو المباراة ...

فقد تفرغ لكيل المديح للاعبي الفريق المضيف دون استثناء والمباراة تدور بين الفريقين ولا أدري ماهي الاسباب ...

واحب ان اقول للاخ اكرم ان الميول يجب الا تدخل في جو المباراة ويجب الحيادية اثناء التعليق فلاعبو الاهلي كان ليس لهم وجود داخل الملعب واود هنا ان اسجل بعض الاخطاء التي وقعت فيها كقولك ... ما أشوف من هالزاوية هل هي اوت او كورنر وتقصد الكرة (صراخك المزعج اثناء هدف الهلال الثاني) بينما هدف الأهلي اطفأ صوتك نهائيا ! وقولك قال لي الزميل سلطان العبدالله فيه مشجع هلالي اصيب بالاغماء بعد الهدف الثاني للهلال (وهل هذه اخبارية؟



■ اكرم صالح ■

سعيدة تبشر بها المشاهدين !!!) ...

لأن هذا الخبر يجعل من كل اسرة ان تصاب بحالة من القلق بعد سماعه لانها ستعتقد بأن المصاب بحالة الاغماء هو ابنها !!!!

وفي الختام امل الا اكون قد قسوت عليك يا استاذ اكرم .. واتمنى لو تبتعد عن الميكروفون لأن السن له دور في الثرثرة غير الطبيعية اطلاقا ...

مصطفى السيد رجب
جـــدة

---

## مجتمع الملتقى

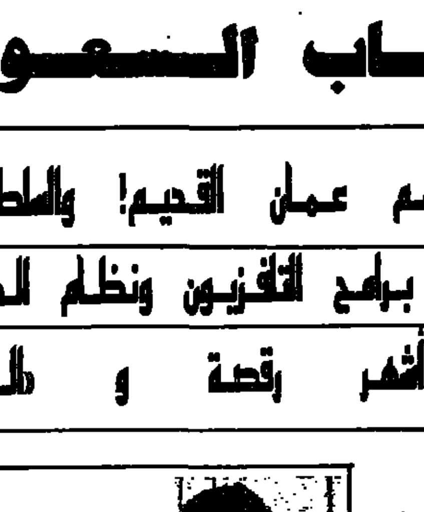


■ اقام الزميل بابكر عثمان سوداني الجنسية المحاسب بمكتب الجزيرة بابها حفلا ضم الوسط الاعلامي ولفيفا من الجالية السودانية بمناسبة مرور عام على ابنته مي تهانينا والف مبروك عقبال ١٠٠ سنة ان شاء الله.

يغادر الرياض عصر اليوم المهندس/ ابراهيم نصار اخصائي التكييف متوجها الى مصر ولندن لقضاء اسبوع مع الأهل والقيام بجولة للاطلاع على التقدم التكنولوجي في عالم التكييف في انجلترا وفرنسا.

---

# الملتقى في ضيافة أسرة أردنية



## الشباب السعودى مثقف

## «فلادلفيا» اسم عمان القديم! والسلط عاصمة الأردن سابقا

## تعجبنا بعض برامج التلفزيون ونظام الدوري هذا العام غير جيد

## «الصحجة» أشهر رقصة و «المنسف» أفضل أكلة

### البطاقة الشخصية

محمد عبد الرزاق خريسات من مواليد سنة ١٩٤٨ م في مدينة السلط درست الابتدائية في السلط واكملت دراستي الثانوية في عمان وقد التحقت بالجامعة الاردنية سنة ١٩٦٨ م في كلية الاقتصاد والتجارة وتخرجت منها ثم عملت في الدولة بعد التخرج ثم استقلت وعملت سنة ١٩٨٠ في البنك العربي المحدود في عمان وبعد سعودة البنك وتغيير مسماه الى البنك العربي الوطني انتقلت للعمل فيه في الرياض قبل ثلاث سنوات تقريبا.. متزوج ولدى طفلان هما يزن وبانه وعمرها ثلاث سنوات وهي من مواليد الرياض.

### الجو هنا جيد

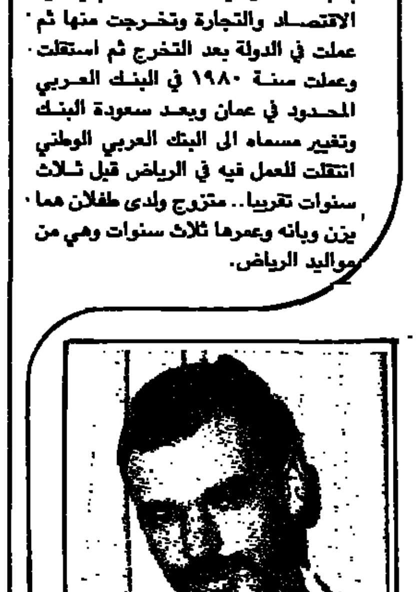
قبل مجيئى الى هنا كنت أسمع عن الطقس في المملكة بأنه حار جدا والحياة هنا قاسية.. ولكن عندما وصلت الى هنا وجدت العكس.. وصحيح ليس كل من يسمع كمن يشاهد.. فالمنزل مكيف والسيارة مكيفة والمكتب مكيف.. وكذلك لقد كان للتشجير الذي نهجته امانة مدينة الرياض في الحدائق والشوارع ساعد على تلطيف الجو في العاصمة وعموما في شهري اغسطس وسبتمبر عادة ترتفع درجة الحرارة في كل بلاد العالم.

### شباب سعودي متعلم

لاحظت في المملكة اهتمامها بالتعليم واهتمام الشباب بالتالي بالتعليم والثقافة والتحاقهم في المجالات العلمية المختلفة وسفرهم للخارج لاكمال دراساتهم العليا وها نحن الآن نشاهد هؤلاء الشباب وهم يتسلمون مناصبهم في مختلف الأعمال من أطباء ومهندسين وطيارين وغيرهم. وهذا بالتالى حسن الوضع هنا من نواح اقتصادية واجتماعية وثقافية مما جعل سمعة المملكة عالية بين الدول الاخرى ولا اقول ذلك مجاملة وانما هى الحقيقة.

### تطور سريع

عندما قدمت الى المملكة وجدت نهضة هائلة وتطورا لم اكن اتوقع أن اجده.. فالعمران الهائل والشوارع الواسعة المنظمة والحدائق الجميلة والاسواق الفخمة التي يجد فيها المرء كل مايريد وبأرخص الأثمان وكذلك اهتمام الدولة بالصناعة والزراعة والآن بدأت المملكة مرحلة جديدة في تاريخها وهى مرحلة الاكتفاء الذاتي والتصدير أيضا.. وقد كنت أسمع قبل أكثر من خمس عشرة سنة بأن المملكة كانت تستورد معظم الأشياء في نفس الوقت الذي كانت تصدر البترول فقط. اما الآن فقد اختلف الوضع.. فالمملكة الآن بلد صناعي وزراعي له ثقله على مستوى العالم الاجنبي.. واعتقد أن معرض الصناعات الوطنى الثالث الذي يقام هذه الايام هو خير دليل وخير مصداق على كلامي.



■ لقطة جماعية للعائلة ■

□ احد اصدقاء الضيف □

■ يزن وبانا ■

### جدة تعجبني

عندما قمت بزيارة لمدينة جدة عروس الساحل الغربي وجدت نفسي أو تخيلت انني في مدينة اوروبية فهي حقا مدينة رائعة ومن أجمل مدن الشرق الأوسط فالانفاق والجسور والبحيرات والحدائق والأشكال الجمالية وضعت على الكورنيش لتعكس وجها حضاريا للمدينة.

### قضاء الوقت في الحدائق

طبيعة عملي على فترتين صباحية ومسائية ويوم اجازتي هو يوم الجمعة.. واستغله بالذهاب بالعائلة الى حديقة السويدي او حديقة العليا او الذهاب الى الأسواق العامة للتبضع او زيارة بعض الأصدقاء الأردنيين المقيمين في الرياض. واحيانا نذهب الى الخرج أو الدرعية لقضاء يوم الجمعة بين النخيل والجداول.

### نتابع التليفزيون

هناك برامج جيدة في التلفزيون السعودي كبرنامج الرياضة والمصارعة الحرة وعلى فكرة أنا لاعب كرة قدم سابق في النادي الأهلي الأردني وبالتالي فأنا أشجع النادي الأهلي هنا ولو أن نتائجه هذا العام غير مرضية لعشاقه وقد يكون نظام الدوري غير جيد هذا العام لأن الضغط في المباريات لا يساعد اللاعب على تقديم العطاء المرضي وأعود للبرامج التلفزيونية فهناك البرنامج الديني للشيخ على الطنطاوى وكذلك البرنامج الاسبوعى أحداث العالم في اسبوع والذي يقدمه الدكتور محمد كامل خطاب.

### تسمية الأردن

ربما يجهل الكثيرون اسم الاردن او لماذا سمى بهذا الاسم ولكن أسباب التسمية بهذا الاسم يعود نسبة الى النهر الموجود فيه.

### الزراعة في الأردن

في الحقيقة الأردن بلد زراعي من الدرجة الأولى وهو بلد مصدر لمعظم المنتوجات الزراعية مثل البندوره، الخيار، الفقوس، الموز، العنب، التين.

### الصناعات الأردنية

مثل صناعة تكرير البترول وصناعة الأجواخ والثلاجات والغازات وصناعة الموبيليا.

### أهم المدن

اهم المدن بعد عمان من ناحية السكان تأتي اربد والتى تقع على الحدود السورية الأردنية ويطلق عليها عاصمة الشمال وتأتي في المرتبة الثالثة مدينة السلط وهي كانت عاصمة الأردن في السابق.. ولكن لأسباب موقعها الجغرافي لأنها تقع في منطقة جبلية تحولت عاصمة الدولة الى عمان.

### آثار مشهورة

يوجد في الأردن آثار رومانية وآثار بيزنطية وآثار تركية ومنها المدرج الروماني الذي لايزال حتى الآن وكذلك يوجد فندق قديم يسمى فيلادلفيا وهو اسم عمان القديم ومنه حرف اسم عمان من عمون الى عمان وكذلك هناك غار أهل الكهف وهو يوجد في مدينة عمان الذين ذكرهم القرآن كما يوجد في السلط قلعة يقال انها تتصل بالضفة الغربية بواسطة سرداب تحت الأرض.. وقد مشى فيه بعض الخبراء بمسافة خمس كيلومترات ولكنهم لم يواصلوا مشوارهم داخل السرداب لصعوبة التنفس على الرغم من أنهم اخذوا معهم مصابيح ضوئية للرؤية وهناك العديد من الآثار التى لا أستطيع حصرها في هذا الوقت.

### مهرجان جرش

ويوجد بها مدرج أثري قديم واقامت الدولة منذ أربع سنوات مهرجانات ثقافية فيها.. واطلق عليها مهرجان جرش الثقافي وقد شاركت المملكة فيه هذا العام.

### عمود عجيب

يوجد في مدينة جرش عمود منذ مئات السنين وقاعدته حجر صغير جدا والغريب أنه يتحرك ولكن من الصعوبة أن يسقط أو يتحرك من مكانه.

### الفن الأردني

من أشهر الفنانين في الأردن اسماعيل خضر ومحمد وهيب ومن الأمثال الأردنية المشهورة المثل الذي يقول «الذي ما يعرف للصقر يشويه»، والمثل الذي يقول: «ياشايف الزول ياخايب الرجاء». ويعنى ان الانسان ربما يشاهد شخصية كبيرة ويعجب بها ولكن تجدها لا شيء!

### رقصة الصحجة

وهي من أشهر الرقصات الشعبية الأردنية والتى يؤديها الرجال وهي تشبه الى حد كبير رقصات اهل القريات وفي طريقة الأداء.

### اكلات وعادات

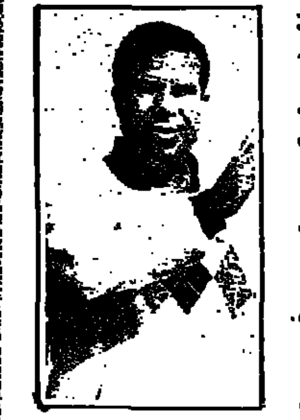
وقد تحدثت ربة المنزل وأجابت عن سؤال الصفحة حول الأكلات والعادات الأردنية فقالت: أهم الأكلات في الأردن هو (المنسف) وهو عبارة عن الجميد واللحمة والرز والسنوبر واللوز ويؤكل المنسف باليد وهناك اكلة أخرى وهي الرشوف وهي عبارة عن لبن وجريش وعدس.. واكلة ثالثة وهي البحته وهي عبارة عن رز وحليب وسكر وتؤكل باردة.. وهناك الحلويات الأردنية الشهيرة كالكنافة ومعمول العيد.

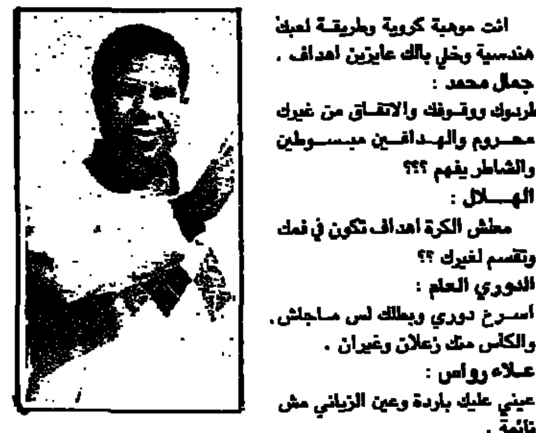
وعن الزواج في الأردن تقول: ان عادات الزواج القديمة اختلفت الآن مع التطور والتمدن وثقافة الناس.. الآن عادة الحناء اختفت واستطيع ان أصف لك الزواج في الأردن بالتالي.. بعد اتفاق العريس والعروس واهلهم على الزواج وفي ليلة الفرح يقوم أهل العروس بالذهاب بها الى منزل زوجها! ويجهز أهل العريس غرفة للعروس مزينة بالزينات وفيها كرسيان للعروس والعريس وبعد غناء ورقص النساء وفي منتصف الليل يغادرون المحل.

وبهذه المناسبة انا سعيدة للاقامة في المملكة وقد كنت قبل مجيئى مدرسة وقد استقلت الآن واعمل ربة منزل وبصفتي مدرسة فأنا اقوم بتعليم أطفالي الصغار.

---

## تلكس الى











تلكس الى - برقيات - رياضية بعث بها صديق الصفحة المهندس ابراهيم حمدى ويقول فيها :

الوحـــدة :
الحصان الأسود في الدوري هذا العام ويقلوكم في الدوري هو بطولة اخرى بالنسبة لكم ولمدربكم اللي بيتكلم عربي وشكله زي الخواجات ..

النصـــر :
كرة ولعب ولن رجعت النصر بتاع زمان ..

خليل الزياني :
المدربون كلهم اعصابهم مشدودة وانت اعصابك في ثلاجة لكن معليش قريبا مباريات المنتخب والدور عليك ..

الاتحـــاد :
الاتحاد قوة واهداف وانتم كرتكم كلها اهداف ...

ماجد عبدالله :
والله زمان يا أبو الامجاد رجعت للنصر الانتصارات وشد حيلك في مباريات المنتخبات ...

الحكـــام :
كروتكم الصفراء والحمراء كثرت والخشونة قلت ونشكركم على القرارات .

يوسف الثنيان :
انت موهبة كروية وطريقة لعبك هندسية وخلي بالك عايزين اهداف .

جمال محمد :
طربوك ووقوفك والانفاق من غيرك محروم والهدافين ميسوطين والشاطر يفهم ؟؟؟

الهـــلال :
مطلش الكرة اهداف تكون في فمك وتقسم لغيرك ؟؟

الدوري العام :
اسرع دوري وبطلك لسى ماجاش. والكأس منك زعلان وغيران .

علاء رواس :
عيني عليك باردة وعين الزياني مش نائمة .

---

السفير التركي للجزيرة :

## نفخر بما انجزته المملكة في جميع المجالات

كتب : محمد بن ريحان الشهراني ...

اكد السفير التركي لدى المملكة السيد او موت ارق (للجزيرة) على حسن العلاقات بين البلدين ..

وقال ان علاقتنا مع المملكة تشهد نموا مطرداً للافضل وخاصة في المجال السياسي والاقتصادي مشيراً الى روابط الدين الاسلامي الذي يجمع الشعبين على الخير.

واشار السفير التركي انه في الوقت الحاضر ونتيجة لقوة هذه العلاقات بين البلدين اصبحت تركيا الآن في مقدمة الدول التي تتعامل مع المملكة في المجال الاقتصادي.

واشاد السفير التركي بالاسلوب الذي تنتهجه المملكة وخاصة في مجال التكنولوجيا .. مشيراً الى انها انشأت جيلا جديداً في استعمال هذه التكنولوجيا في اطارات متعددة وهذا الجيل الناشىء سوف يرفع المملكة في القرن المقبل بين ارقى الدول النامية في هذا العصر ونحن كحكومة وشعب لايسعنا الا ان نفخر بما تنجزه المملكة في هذا المضمار كدولة اسلامية واخوة عريقة في التاريخ.

وتركيا والمملكة - دولتان قويتان متماسكتان متآخيتان وناهضتان بالتقدم والازدهار دائما.

■ السفير التركي ■

---

## طيران الخليج يحتفل بمرور عامين على وصوله الى الرياض

كتب : سعد المصيح ...

بمناسبة مرور سنتين على تسيير رحلات طيران الخليج من دول الخليج الى الرياض . وبالعكس يقيم مدير الشركة بالرياض عبدالرحمن السيد حفل عشاء بهذه المناسبة يوم الاثنين القادم - الساعة الثامنة مساء بفندق حياة ريجنسي .

وقد وجه السيد الدعوات لسفراء دول مجلس التعاون وسفراء البلاد الأجنبية التي تصلها الشركة بالاضافة الى مسئولي الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض .

---

## الوجه الآخر

## لمهندس الكرة المصرية «رفعت الفناجيلي»

هو أشهر من شغل مركز صانع الألعاب في الخمسينيات والستينيات ومن أشهر من حفر اسمه في تاريخ الكرة المصرية.. وابن دمياط اسمه بالكامل: محمد رفعت محمود الفناجيلي من مواليد ١٩٣٦ بدأ مارسته للعبة كرة القدم وعمره (٩) سنوات بحي «الحزاوى» بدمياط ثم انضم لنادي بلدية دمياط ثم نادي الساحة الشعبية ثم الى نادي اتحاد دمياط حيث لمحته عينا الكابتن (عبدالمنعم البقال) كشاف نادي الأهلى اثناء مباراة الأهلي مع دمياط.. وقد نجح الفناجيلي في هذه المباراة في لفت نظر الجميع اليه وخطف الأضواء من لاعب الأهلى في هذه المباراة.. فقرر النادي الأهلي ضمه اليه في علم ١٩٥٤..

التحق بالقوات الجوية حتى تمكن من الوصول الى رتبة (نقيب).

لعب للفريق القومي عام ١٩٥٦ والفريق العسكري نفس العام كان (الفناجيلي) أستاذا في توزيع جهده على المباراة.. فقد كان يحسن أخذ المكان المناسب لزميله وكان يحسن التمرير وقوة التسديد.. وما اكثر ما أحرزه من أهداف تاريخية.

ولقد كان (الفناجيلي) من ضحايا حرب (١٩٦٧) حيث انهت هذه الحرب خدمته كنقيب بالقوات المسلحة الجوية وليس ذلك فحسب بل انهت حياته الكروية أيضا حيث توقف عن اللعب وهو النجم الكروى النادر.. الذي حصل على أحسن لقب مدافع في دورة روما الاوليمبية عام ١٩٦٠..

وقد اشترك في ثلاث دورات أوليمبية..

وقد لعب ضد معظم الدول الاوروبية مثل المانيا وايطاليا واسبانيا وتركيا والبرتغال والبرازيل وانجلترا وكذلك الفرق الافريقية ومن احسن واجمل المباريات التى لعبها كانت ضد الفرق الأوروبية بوجه عام.

اما احسن اهدافه كان في مرمى ايطاليا عام ١٩٥٧ حيث سجل هدف التعادل في آخر ثانية من المباراة.. وبعد اعتزاله اشتغل بالتدريب في نادي دمياط ولكنه لم يستمر بل انسحب في هدوء تاركا العمل في المجال الرياضي عام ١٩٧٩ ليعمل بالتجارة - وبالتحديد صاحب مكتب (سيارات) بدمياط والشيء العجيب انه لم يحصل على وسام في الرياضة رغم ما قدمه للرياضة في مصر.. ولكنه عندما سئل عن سبب ذلك كان رده: يكفيني هذا الحب من الجماهير المصرية حتى اليوم فذلك أكبر وسام عندي.. وهذه هي خلق الرياضي الحق وهذا ليس بجديد عن (الفناجيلي) فهو ابن بار لأسرته فلقد حمل المسئولية منذ الصغر عندما فقد والده البصر.. تولى تربية اخوته كأحسن ماتكون التربية.

انه مدرسة في فنون الكرة قائمة بذاتها.. اكتسب شعبية جارفة في مصر والدول العربية..

وان أحسن تقدير قامت به محافظة دمياط هو اطلاق اسمه على الشارع الممتد من الساحة الشعبية بدمياط الى النادي الرياضي بدمياط.

«مجدى مندور»

---

ابعث بهذه الكلمات عسى ان تنال بعض اعجابكم وان يكون هناك متسع لها على صفحتنا الحبيبة «الملتقى».

داعيا الله عز وجل لكم ولصفحتنا المضيئة بدوام التقدم والازدهار .

## ليل وامل

يا فجر العمر مالك ليلا.. باقيا
دهر اعيش فيه يومي.. خاويا
اشكو للبحر لوعي فاجد البحر.. شاكيا
ادفع للنجم عيني فاجد النجم.. خافيا
اوجه للقلب لومي لكن قلبي.. عانيا
فهل اكون للعدل لسانا.. داعيا
واكون للحق سيفا.. ماضيا
ولشرع الله صوتا.. مناديا
نعم بالله اني.. ساعيا
وشكرا .

محمد مختار محمد حسن/
جلاجل/سدير



# الشاعر السوداني محمد سعد دياب لـ «الجزيرة»:

# بعض الشعر في المملكة لم يقدح في دواخلي حس الدهشة

# نحن نعرف كل الشعراء العرب.. وهم لا يعرفوننا



■ الشاعر محمد سعد دياب ■ ■ حسن عبدالله القرشي ■

**الخرطوم - مراسل الجزيرة:**

**محمد سعد دياب هو احد فرسان الشعر في السودان.. واحد رموز الريادة والفعالية على ساح القصيد، وهم كوكبة تتمثل بشخصه ومحي الدين فارس المغموسة قدماه في تراب شوارع الخرطوم لا تزال، ومصطفى سند الذى اختطفته جريدة «الخليج اليوم» فجاة فاغترب مضطرا تاركا صنويه يحاولان الاستمرار بدونه في وهج زمن الصحو الجديد، والشاعر المربي الأستاذ محمد سعد.. هو في ذات الوقت مدير مدرسة «الحاج يوسف» الثانوية العليا بالخرطوم بحرى وهو غارق في مسئولياته الادارية والتربوية ومعاناة سبل الترحيل بين مسكنه في أم درمان وموقع عمله في شرق الخرطوم بحري.. وضائع جل وقته في اللهاث والركض خلف وسائل الترحيل بين المكانين ومع ذلك يقول الشعر.. التقته «الجزيرة» صدفة - وكان في الخاطر منذ مدة - على طرف ميدان الأمم المتحدة في قلب الخرطوم وكان الاتفاق على موعد لاجراء هذا الحوار.. وكصدق البوح.. في الموعد جاء.**

□ في البداية نرجو ان تحدثنا عن أيام تبرعم رؤاك الشعرية.. كيف كان المخاض؟ وبمن تأثرتم من الأقدمين؟ وماذا بعد ديوان «حبيبتي والمساء»؟

- بداياتي الأولى في كتابة الشعر كانت ابان تتلمذي في الثانوية المتوسطة.. والمحاولات الأولى كان بها - بلا شك - الكثير من السذاجة وعدم النضج وهذا طبيعي في نتاج كل مبدع عند تبرعم الرؤى الشعرية لديه.. في المدرسة المتوسطة كان هناك بعض الأساتذة الذين اطلعوا على نتاجي وشجعوني بالتوجيه والتقويم لما اعوج في تلك البدايات قدر جهدهم فاخذوا بيدى وساعدوني كثيرا..

الشعراء القدامى الذين اعجبت بهم جدا يقف على رأسهم شاعر العرب أبو الطيب المتنبي.. وتوقفت مليا عند شعر الشريف الرضي وابن المعتز والبحترى وبعض اشراقات يزيد بن معاوية التى تستبى الوجدان وتستوقف النظر برغم عدم المامنا بالكثير من شعره وهناك الكثير من أشعار بعض المحدثين لاشك لها أثرها.

بعد ديوان «حبيبتي والمساء» الذي نفد تماما من المكتبات هناك ديوان «عيناك والجرح القديم» تمت طباعته منذ اشهر في بيروت وهو معد الآن للتوزيع ولكن لاستفحال الحالة الأمنية لم يستطع الناشر السفر الى هناك لفك عقاله.. والأنباء توحي بأن الهدوء قد يجيء بما يمكن الناشر من الذهاب فيما هو مقبل من أيام. وان كان لي أن أعلق على شعر الديوانين.. ففي اعتقادي أن ما يحويه ديوان «عيناك والجرح القديم» به شعر انضج ورحابة رؤية ورؤى.. أقول ذلك من موقع أن الشاعر هو الناقد الأول لنتاجه - من هنا استميح العذر واكتفى بهذا واترك التقدير أو عدمه للناقدين.

□ هناك شبه عزلة لمبدعي السودان عن رصفائهم في الدول العربية.. قد يعزى ذلك لقلة قنوات التواصل او انعدامها احيانا.. عبر اي الفعاليات يمكن كسر طوق هذه العزلة؟

- هذه حقيقة مؤكدة.. فنحن نكاد نعرف جميع شعراء العرب قدماء ومحدثين سواء في المشرق أو المغرب.. وفي رأيى أن الدور الأول في التعريف يلعبه الاعلام المقروء أى الصحف في الأساس وجميع صحف العرب أو أغلبها مقروء في السودان ومعروف عن الشعب السوداني سعة اطلاعه على الصحف والدوريات والكتب ويكاد يكون الشعب العربي الأول في القراءة.. وهذه حقيقة معروفة عن شعبنا ولا تحتاج مني لتاكيد، عبر الصحف العربية المطروحة على المكتبات واماكن التوزيع في السودان نقرا لكل الشعراء العرب ونتابعهم من خلالها. الصحف السودانية - مع احترامي لها - هي صحافة موغلة في المحلية.. وربما لقصور في امكاناتها أو تقنياتها أو غيرهما فهي لا تثير اهتمام القارىء العربي بصفة عامة.. وربما لو طرح سؤال في العواصم العربية عن مجرد أسماء الصحف الصادرة في الخرطوم لأتت الاجابات بعدم العلم بنسبة ٩٩ في المئة وهي نتيجة واقعية ومخجلة في أن معا. أما اذا طرح نفس السؤال عن الصحف العربية لانسان الشارع في السودان لأتت الاجابة بأنه يعرف ٩٩ في المئة من الصحف الصادرة في العواصم العربية فالمعادلة هنا عكسية تماما.. فصحافتنا في السودان محلية تماما ولم تستطع ايصال صوتنا للآخرين في العالم العربي ولا يوجد حل الا بتطوير هذه الوسائل وأنا لا أؤمن ولا اثق بأن المؤتمرات أو الوفود يمكن أن تكون وسائل فعالة لمسائل الايصال.. فالصحافة هي الوسيلة الأولى في رأيى.

□ اين يقف الشعر السوداني من مسار الحداثة والمعاصرة الشعرية؟

- الشعر السوداني الحديث شعر عربي ممتاز للغاية فلدينا والحمد لله شعراء ليس لهم رصفاء في العالم العربي تقريبا. خذ مثلا الشاعر مصطفى سند فهو شاعر يقل نظيره في بلاد العرب.. هذا ليس تعصبا ولكنها حقيقة واقعة وملموسة وقس على ذلك محى الدين فارس والمرحوم محمد المهدي مجذوب وغيرهما كثر.. فالشعر السوداني الحديث عموما هو في منتهى الجدة ويمتاز بالرؤى والصور والتشكيل الحديث ولا غرو.

□ عن تقويمك للحركة الشعرية في المملكة ولنتاج الشباب من شعرائها اذا اتيحت لكم فرصة الاطلاع على بعضه؟

- اتيحت لي فرصة الاطلاع على بعض نتاج شعراء المملكة لانى كنت منتدبا في المدينة المنورة لمدة خمس سنوات وكنت منتميا الى ناديها الأدبي.. وكنت مشاركا في كل الليالى الشعرية التى اقامها النادي الأدبي ابان تواجدى هناك.. وصلتى بالمملكة وانـاسها اقوى بعض الشيء لأن زوجتى سعودية.. ويمكن أن اصف شعر الدكتور غازي القصيبي بالجمال والمواكبة وهناك شعراء أرجو أن تعفيني من ذكر اسمائهم لهم الكثير من النتاج ولكنه لم يستوقفنى أو لم يقدح في دواخلي حس الدهشة وشاعر اخر توقفت عند نتاجه كثيرا هو الدكتور محمد العيد الخطراوى فقد سعدت كثيرا بتواجدى معه في مدرسة ثانوية واحدة حيث كان هو مديرا لها وهي مدرسة قباء الثانوية العليا بالمدينة المنورة فهو شاعر مجيد وأديب مجود وشاعر ثالث هو الديلوماسي حسن عبدالله القرشى تهزني رؤاه الشعرية.. واكتفى بهؤلاء.

□ ماهو آخر نتاجكم الشعري؟

- هي قصيدة «عندما تتوهج الحروف عشقاء».




بقلم/ حزام العتيبي

## «رسالة الى نديم»

عزيزي.. نديم كميت..

أصدقك القول عندما أؤكد بأنك تحمل بذرة طيبة تحلم بالوعد القادم الجميل - ولديك الأرض الخصبة المهيأة للنماء الثقافي والتى لم تتعهدها بالعناية والرواء..

تاهت خطاك بين محاولات الكتابة «الرياضية» واستهوتك أساليب السخرية الأدبية فلم تجدها - وترنحت (القصيدة الشعبية) بين أناملك - فكسرت عنقها - وتراقصت حروفك (طربا) عندما سمعتهم يرددون - مصطلح الحداثة.. فانطلقت ضائعا لا تلوي على شيء سوى محاولة الخروج من المأزق - فتهشم الزجاج في كفك فأدماها.

أعلنت الحداد على القصيدة الشعبية - ونحن نؤازرك - ومن ثم انكفأت على نفسك تضمد الجراح ولم يكن ذاك بودنا.. وأراك تعتلي صهوة المنبر خطيبا مفوها - تخلط بين الأصالة والتجديد وبين نازك ونزار.. وبين السياب والمتنبي.. تبتسر الحروف وتعزقها في سديمية الجهل.

خدعوك - عندما أوحوا اليك بأنك الفارس الأوحد.. والا فهل تفقه.. ما قلته عن جيل الرواد..

عزيزي: اشفاقا عليك ومحبة لبذرة بين جوانحك تشنقها بتكسير الحروف الفجة أقول لك: عد الى ركنك القديم وراجع حساباتك - وتول بذرتك بالعناية الفائقة.. فقد ينتظرك الركب..

أقول هذا: عندما اسلمت قيادك لمن لا يفقهون عن «بذرتك» شيئا - وتوقعت منهم أن يتولوها بالعناية بدلا عنك.

بل وشاركتهم في استخدام معول الهدم.. فأصبحت أرضك بلقعا يلفعها الشتاء.

انها همسة صادقة أزفها اليك - انفض عنك هذا الرداء الارجواني القديم وانفض غبار الاسفاف عن كتبك التى اغلقتها الأحرف الصدئة..

عندما أحادثك بهذه الحروف أود أن تعرف كيف تعيد ترتيب حروفك.. وابتدىء بحرف القراءة الجادة لكل من حاولت الابحار في شواطئهم بدون هدى..

أدب وثقافة

# أسس النشأة الادبية بين الأدب العربي والغربي

**المعطيات الادبية جداول تتدفق من ينابيع عميقة لتتفاعل مع عناصر التربة الخصبة والبذور المتواجدة، فتكون الثمار اليانعة المتنوعة والازهار والورود ذات الالوان البديعة والاشكال المتناسقة، وتصبح حقولا للطيور المغردة ذات الجمال والبهاء والنقاء والانتاجية ذات الشفاء، وقد دأب النقاد محاولين التعرف على امكان النبع ومصادره، فربطوا النصوص الادبية باسبابها ومسبباتها، وتلمسوا نظرياتها وظواهرها ومناهجها من عوامل وعناصر تكوينها حتى هداهم تفكيرهم الى رسم اسس لقوانين الانشاء الادبي وفلسفة انتاجيته وحصروها في امور ثلاثة :..**

بقلم/ د. مسعد بن عيد العطوى

اولا . - المحاكاة . - ويقصد بها محاكاة الطبيعة لانها المثل الثابت والجمال المحسوس، والعنصر الذي لا تداخله الآثام والاحقاد. وانطلقت الفلسفة هذه من اليونان حيث ارسى قواعدها افلاطون وارسطو وظلت مهيمنة على الانتاج الادبي في اليونان والرومان وكانت الجذوة التي اشتعلت ابان النهضة الاوروبية فكونت المذهب الكلاسيكي.

ثانيا : - وظلت المحاكاة قانونا سائدا حتى تمردت عليه الرومانسية في القرن الثامن عشر الميلادي ونادت بالفردية المرتكزة على التفكير الذاتي.

ونظرا لان الرومانسية نشأت مع تفجر العلوم الحديثة واستجابة الانسان لها وسيره في مواكبتها. فقد اراد منظرو الرومانسية ان ينقذوا الانسان من الآلية والانقيادية وراء القانون التجريبي تمردت على الكلاسيكية معلنة الذاتية الفردية المتحللة من قيود العلم الحديث، ومع هذا الهدف لم تستطع الافلات من قبضة العلم التجريبي. فقد اخذت بمبدأ التنظيم والتقسيم والتصنيف والوحدة الهندسية والعضوية حتى (لقد ادرج سانت بوف.. مثلا منابع الاثار الادبية في حركة التاريخ فارجعها الى ما ارجعها اليه من عادات وعصر وحياة فردية. وقام بعده (تين) فرغب في تفسير الآثار الادبية وتحليلها على غرار ما تحلل به العلوم الطبيعية ظواهر الطبيعة « فصول الاسلوبية ص١١١ .

● ونحن لما ننظر نظرة واقعية ندرك ان العلم نفسه هو الموحي بنظرية الذاتية (الرومانسية) حيث اثبت العلم قيمة العقل وقدرته فكيف لا يوثق به مصدرا ادبيا؟!

● ويربط بين قانوني 'الانشاء الادبي - المحاكاة ، والذاتية ، كونهما برزا في اوروبا وان الثاني متولد عن الاول وكونهما نابعين من متغيرات وتطورات متلاحقة ناتج بعضها عن بعض فمن الفلسفة اليونانية الى التأثيرات التراثية والعصرية والاجتماعية الى ما يربطها من تنظيرات فكرية وادبية

وكلا المبدأين يلح على العوامل المساعدة لاستكشاف النص فكل نص متأثر بعوامل تتعلق بصاحبه والبيئة المحدقة، فالمبدع انما يمثل انتاج عصره ومواهبه ثم ان ابداعه له اثر في اللغة والمجتمع والمفاهيم الادبية ومسار الحضارة وهكذا تظهر الانعكاسات في النص الادبي .

ثالثا : نظرية الانتاج الادبي - وتقوم هذه النظرية «على ان الكتابة (انتاج) لاشياء مادية وملموسة واقعة في الواقع مؤثرة فيه متأثرة به ولأن الانشاء الادبي (انتاج) فقد تكيف نظرياته بنوعية (المنتوجات نفسها» الاسلوبية ١١٢ .

ومن الاسس التي قام عليها انه (يسدل على الانتاج الادبي حجبا طبيعية بدلا من ان يوضحه « الاسلوبية ١١٢ .

والواقع أن سرد هذه الاتجاهات والمسارات العريقة في النظريات الادبية والتحدث عنها من قبل نقاد العرب وكأنها امر من واقعنا ومتضمن لادبنا امر لا نحبيه لمخالفته الواقع والمنطق فالادب نشأ عند العرب قبل ان تمتد جسور الاتصال باليونان ونظرية محاكاته الادبية، لذا لم يسلك الشعر العربي السبل التي سلكها الشعر الغربي من المحاكاة للطبيعة وكونها مقياسا ثابتا بل ان شعرنا تكون تكوينا فرديا ذاتيا. فهذا امرؤ القيس الذي يقف عن الديار ويبكي ويشتكي رفاقه وقبله ابن حزام الم يكن ذلك من قبيل الفردية وينخرط في ذلك غالبية ادب امرىء القيس وغيره من الشعراء المعاصرين له من خلال نظرة استبيانية في الشعر الجاهلي نجد ان مكونات القصيدة العربية تنبىء عن ذلك فهي مرتبطة ارتباطا ذاتيا بالفرد فالمقدمة مستهلة بالغزل وبوصف الناقة التي تحمله وترافقه في وحشته ثم الاطلال التي تعيد تاريخه واعتراضه للصيد الذي يرتع في الفيافي الخالية كلها امور فردية ومع ذلك لا ننفي انعكاس الواقع الحياتي بكامله من خلال ادبهم.

وقد كانت الجزيرة العربية التي نبع فيها الشعر في منأى عن الاتصالات الخارجية الامر الذي يجعلنا نجزم ان نشأة الادب العربي لم تعتمد على قوانين منظمة موجهة للمسار الادبي مما يدعونا الى القول ان تكوين الادب ونظرية نشأته تعتمد على المتغيرات لكل مجتمع بدليل ان الادب العربي لم يسبق ولم يصاحب ولم يلحق بنظريات ميدانية او توجيهية او تخطيطية تكون بقدر كبير ذات قدرة تأثيرية واقتصر النقد على الايجاز والمشافهة التي ترتبط بالواقعية الفردية.

ومع غياب التوجيه الوظيفي والاداء في التعبير نجد ان الادب طرأ عليه التغيير الوظيفي حينما خدم الاغراض القبلية، وخضع للمدح والاستجداء كما كان واقع النابغة والأعشى وزهير وغيرهم الى جانب الذاتية التي تبرز عند بعض الشعراء في كثير من قصائدهم المستقلة وفي مقدمات القصائد وهي مرحلة اخرى مثل سابقتها فلم يسبقها وضع اطر ونظريات ولم تستبن منها مناهج ونظريات ومع ذلك فان الشعر احتفظ بقوته الشكلية والمضمونية وصعد الى مستوى التغيير الوظيفي الذي صاحب الاسلام وأخذ يجمع بين المظهر والجوهر ويؤدي رسالته ثم انطلق يخدم التجمعات الاسلامية في عهد الدولة ويستوعب المعارضات القبائلية والفردية والشعوبية وفي هذه المرحلة اخذت النظريات تطفو على السطح التي تكونت عن طريق الاستبيانات النقدية الشاملة فظهرت التفرقة بين الشعر الجاهلي والشعر الاسلامي وشعر البوادي والحواضر، ونظريات تقرن بين الشعر الملتزم وغير الملتزم ومن هنا اتجهت الى تكون المنهج السلفي في اطر عامة اغلبها ذات قابلية مؤيدة من ادباء العصر ومبدعيه وحافظ على الاتزان عدم الثنائية بين المبدعين والمنظرين لان مشاربه واحدة ومكوناتهم متنظمة لانفصام فيها بخلاف واقعنا اليوم.

اما العصر العباسي فقد ازدهرت فيه الحضارة وتنوعت مكوناتها ومقوماتها وعناصرها مما اثرى المعطيات الادبية . الامر الذي ولد وظائف شعرية جديدة مصاحبة بتنظيرات من اللغويين واصحاب القديم والحديث والافرازات الاجتماعية مع التنظيرية كانت عوامل مهمة لذا نلحظ سمات التنظيرية تارة والبعد عن المنظور النقدي تارة اخرى. ومن الوظائف الشعرية التي برزت في هذه المرحلة الشعر الماضي الذي يمثله ابو نواس والغزلي. الذي اخلص له العباس بن الاحنف المتوفى ١٩٢ وشعر الزهد الذي اجاد فيه ابو العتاهية والوراق وشعر العلماء والفلاسفة كالعتابي ٢٠٦هـ واستحدث النظم الذي اكثر منه ابان بن عبدالحميد المتوفى ٢٠٠هـ.

● كل هذه الظواهر الاستبيانية من التطورات الوظيفية الشعرية تثبت لنا ان المصدر الواقعي لانشاء النص انما يعود لمكونات الفكر من مبادىء ومفاهيم وواقع اجتماعي حيوي.

البقية ص ٢٦

## مفاجآت عديدة في أمسية نادي المدينة المنورة الأدبي للدكتور حسن الهويمل

**المدينة المنورة - مروان عمر قصاص:**

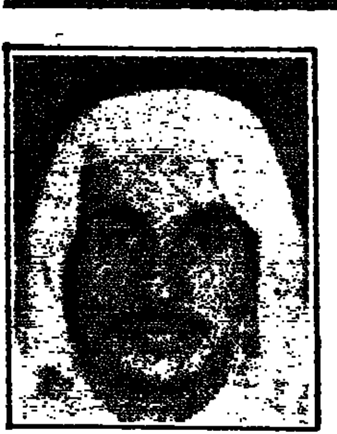
لازال الوسط الأدبي في المدينة المنورة يتحدث عن الأمسية الأدبية الأخيرة لنادي المدينة المنورة الأدبي والتى القى فيها الدكتور/ حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي محاضرة قيمة بعنوان (الشعر المعاصر في المدينة المنورة) فقد شهدت الأمسية العديد من المفاجآت منها انها اول أمسية تحظى بحضور جميع شعراء المدينة المنورة الكبار منهم والمبتدئون بشكل نادر الحدوث وكأنهم حضروا لسماع احكام في شعرهم من الدكتور الهويمل كما كان لحضور الدكتور/ عبد الله الغذامي اثر كبير في هذه الأمسية لما لهذا الدكتور من مكانة رفيعة في النقد على اعتبار انه من أبرز النقاد في الساحة الأدبية.

وقد علق الدكتور الغذامي على محاضرة الهويمل أو انه وجد نفسه في المنصة بدعوة من رئيس النادي الأدبي في المدينة/ محمد هاشم رشيد وعندما استطاع الغذامى ان يؤكد امتناعه عن التعليق على المحاضرة بسبب ان منهجه النقدي يختلف عن المنهج الذي بنى عليه الدكتور الهويمل احكامه في هذه المحاضرة عن الشعر في المدينة وقد رفض الهويمل هذا التعليل للامتناع عن المشاركة في مناقشة المحاضرة.

وكان من مفاجآت تلك الأمسية تعليق غلفته الطرافة المقبولة من الأديب الأستاذ/ محمد محمد شراب حيث قال ان الهويمل لم يترك (لجدة) اي مدينة جدة أي شاعر مشيرا الى ان الهويمل قد تحدث عن كل الشعراء المدنيين الذين ولدوا في المدينة والناشئين بها وحتى الذين نشأوا في جدة وانتقد شراب منهج بعض الدارسين للأدب الذين يقسمون الشعر حسب المناطق مثل شعراء القصيم، شعراء نجد، شعراء المدينة وهكذا.

ولعل أبرز مفاجآت هذه الأمسية اعلان رئيس النادي الأدبي في المدينة المنورة محمد هاشم رشيد أن النادي سوف يستضيف الدكتور/ عبدالله الغذامي في محاضرة قيمة في شهر رجب القادم.

هذا وسوف تنشر ثقافة الجزيرة يوم الاثنين القادم بمشيئة الله أبرز ما جاء في محاضرة الدكتور/ حسن الهويمل والتى لازالت لها أصداء كبيرة في أوساط الأدب في المدينة المنورة.



■ حسن الهويمل ■

خواطر

## حول جماليات الكلمة.. والحداثة

ليس حديثا او بحثا متعمقا حول الحداثة والتراث ولكنه انطباعاتي عن تراثنا العريق وكيف نحافظ عليه لأنه مفتاح لكنوز القرآن الكريم وهل يدخل البيت الا من بابه وباب القرآن اللغة العربية التي هي تراثنا او على الأقل ثوبه القشيب فمما لا ريب فيه ان تراث أي أمة هو مشعل حضارتها وباعث نهضتها ومحرك هممها ومبعث فخرها واعتزازها ووقود سفنها لتصل الى بر السعادة والهناء.

وتاج التراث كونه الرباط المتين الذي يربط الأبناء بالآباء فتتأصل المبادىء وتنمو شجرتها خضراء مثمرة يتفيأ البشر في ظلها. والتراث لا ينشأ من فراغ.

ولهذا يجب ان نعرف جوهر تراثنا ونعمل على احيائه وانعاشه وتطويره بما يتفق وعقيدتنا وقد آثرت لفظ (تطوير) ولم اقل (تحديث) لانني سأحوم حول هذا القفص الذهبي (حداثة) دون التعمق في داخله لأن الانسان بطبعه ينبهر بكل حديث (السيارة، العمارة، الثوب، الزوجة الجديدة الخ) .

والواقع في نظري ما كل حديث مفيد ولا كل قديم وخيم. لذا ادعو الى التطور والتغير بما يصلح مسارنا نحو احياء تراثنا او بالأحرى ميراثنا، لانني اقصد الشق الثاني من التركة اذ الشق الأول يتأطر في الماديات غالبا (وتأكلون التراث اكلا لما) اما الشق الأول وهو المقصود فيتأطر في التراث المعنوي والروحي والنفسي وهو المبتغى والمطلب (أولئك هم الوارثون، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون) . (ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا).

ولكل تراث سمته، وتراثنا سمته انه اسلامي.

ونعم التراث.

فأبو هريرة رضي الله عنه ينشد المسلمين بالذهاب الى المسجد حيث يوزع ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهل كان ميراثه عليه السلام الا القرآن والسنة وعاءهما اللغة العربية والاسلام دين دنيا واخرى يحل للمرء ان يمتع بدنه وروحه بالحلال وليس امتع للروح من السمو بالنفس وتغذيتها بما يشرح صدرها ويبهج قلبها في اطار المسار الاسلامي الذي هو اعظم متعة للنفس لأنه تراث واقعي مستمد من اصول ثابتة، جذورها في الأرض وفروعها في السماء

وعلى هذا الأساس نقول ان التراث معدن نفيس مطمور - ورغم ان تراثنا محدود المبادىء واضح المعالم الا ان ما حل بأمتنا من تغيرات وتحديات واستعمار وغيره أثار عليه غبارا غطاه وحجبه . واذا كنا جادين في الغوص في بحار تراثنا فلا بد من ازالة هذا الغبار.. ولكن (كيف) .

اي كيف نحدد السبل الموصلة الى نفض الغبار عن التراث بلغة العصر او يتطور ليتقمصه الشيخ قبل الشاب والعالم قبل الأمي. في رأيي بشيء واحد هو التعمق في دراسة الأدب العربي ودراسته مرتبطة ارتباطا وثيقا بفهم الاسلوب العربي وتسهيله وبسطه لجذب الانظار اليه.. وذلك بالالتزام واركز على الالتزام باللغة الفصحى.. لأنها لغة القرآن الكريم.

وفخر لنا نحن العرب ان ينزل القرآن الكريم بلغتنا . بلسان عربي مبين.

(انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) (وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم) .

ولو تأمل المتأملون هذه الآية الكريمة.

(لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم افلا تعقلون) لعرفوا انها تحمل كل الشرف والفخار للعرب خاصة لأنها احياء لتراثنا الأصيل بكل معانيه. اذن اذا اردنا تحديث التراث كما يقولون او تطويره كما أميل فلا بد من العناية بأدبنا العربي ولا اتعمق في تعريف الأدب وانما احوم حول مكوناته الا وهي الكلمة

الكلمة : مثار لمتعة الحواس وباعث للحفاظ على التراث. لها رنين موسيقي يهز النفس ويبهج القلب ويشرح الصدر ويغذي الخيال - ولا اتوسع بل اعرض نماذج من الكلم العربي الذي هو رداء التراث.

لو درست للشباب بطريقة مثلى لعشقوها ورغبوا عن الفيديو والسينما لأنها تجسم الجمال بدون شاشة بدون (كمرة) والجمال ليس مذموما لأن النفس تعشقه.. وجمال الكلمة فيه صدق ودائما متجدد ومتطور فهذه نماذج مزمنة ولكنها حديثة بترددها بل لا يمكن للحداثة بالمعنى المتعارف عليه الآن ان تبرزها بهذا الوضع الجميل.

انظر :

حينما وصف الشاعر محبوبته.. والمحبوبة المقصد بها الزوجة وللانسان ان يتمتع بجمال زوجته ويصارحها به ويتغنى به فيما بينهما - وفي تفسير قوله تعالى (فيهن خيرات حسان) الحور العين تغني فتقول (نحن الخيرات الحسان خلقنا لأزواج كرام الحمد لله الذي جعلني لك وجعلك لي.. نرجع للنص الشاعر يقول

الا ان هندا عصا من خيزرانة ... اذا غمزوها بالأكف تلين

يرد عليه الآخر بقوله:

قبحك الله اتصف المحبوبة بالعصا. هلا قلت:

اذا قامت لمشيتها تثنت ... كأن عظامها من خيزران

تعليقي على هذه الصورة الفوتوغرافية قد يشوبها لأن مذاق الأدب يؤخذ من كأس الكلمة مباشرة الى المستمع فيحس بطعمه حسب حالته.

ومن يك ذا فم مر مريض ... يجد مرا به الماء الزلالا

**محمد محمد علي رضوان**




بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

## على ربى اليمامة

ما أحلى الشعر عندما يكون صدى للنفس، واستجابة لما في الضمير، وفيضا من العواطف، ودفقات وجدان، ونفحات واله، وزفرات محب، عندما يكون الشعر بتلك الصفة فان ألفاظه تتوارد على الشاعر في عقد منظوم قد خسّقها طبعه، وأبدعت في رصفها قريحته، والمحت الى تآلفها سجيته، فنشوة الشعر تهز الوجدان فتتهال الألفاظ على الشاعر من غير جهد منه في ابعاد كلمة أو وضع كلمة في مواضع مختلفة وإنما استجابت الكلمات لذلك الالهام الشعري في تلك اللحظات، فأهديت اليه في أحسن صورة وأبدع نظام.. ثم إن تلك الألفاظ التي تأخذ القارىء والمستمع الى أحقاب التاريخ بما تعبر عنه من أفكار تنبىء عن الصدق المرتبط بهذه الأرض اليمامة تذكرنا بفخامة الشعر وقوته وجلجلة صوت منشده، فكأننا نستمع الى امرىء القيس أو طرفة أو لبيد بن ربيعة أو الفرزدق.

ان الاستاذ الشاعر عبدالله بن خميس عندما يتحدث عن اليمامة أو يقول فيها شعرا فانه لا يخاطب جمادا ولا رعانا ولا وهادا وانما يخاطبها وقد تمثلت في وجدانه شخوصا تعقل، فكأنه يكلمها وتكلمه ويخاطبها فتجيبه، ويبثها مافي نفسه فترد عليه ما يتساءل عنه، ويهمس بالقول فيسمع الجواب.. إننا نحس بذلك عندما نقرأ قصيدته (على ربى اليمامة) أو (جبل طويق) ان الحب في هذه القصيدة هو حب البلاد الذي هو أسمى الحب وان الهيام في القصيدة هو الهيام بالوطن.. لقد ابتعد التصنع والزيف ورأينا شخصية الشاعر كالسيف الصقيل تلوح لنا من خلال أبياته، ترافقنا في كل بيت! وتظهر لنا في كل تعبير، إن الصدق الذي تشتمل عليه القصيدة لا يحتاج الى دليل لأن ضمير القارىء وعاطفته يشهدان بصدق الشاعر في قوله قبل ان نلتمس الحكم من النقاد، ومع ذلك فاننا نحكم على هذه القصيدة بتوافر الصدق الحقيقي المرتبط بالواقع بحيث يفسره ويشهد له. والصدق الفني الذي يبرز في صدق الشاعر في فنه الشعري واخلاصه له من خلال توارد الخواطر فيما يريد قوله. كل ذلك في تعبير مؤثر واسلوب يخدم الفكرة بجزالته وقوته.

هذه القصيدة التي نتحدث عنها احدى قصائد ديوان الشاعر الفحل عبدالله بن خميس، وقد عرف قيمتها فجعل عنوانها عنوانا لديوانه.. والشاعر لا يحتاج الى تعريف فهو من الرعيل الأول من شعراء المملكة العربية السعودية، وقد عرفت له المؤسسات العلمية والجامعات مكانته الشعرية فرشحته لجائزة الدولة التقديرية في الأدب فنالها في أول سنة لها مع رفيقيه الجاسر والسباعي.

وعندما نبحث عن سبب قوله لقصيدته التي نتحدث عنها أو المناسبة التي دفعته الى قول هذه القصيدة فاننا نميل الى ان حب اليمامة الذي رافقه في اقامته فيها وفي أسفاره وبعده عنها هو الذي دفعه الى قول القصيدة، فليس هناك مناسبة معروفة ـ فيما اعتقد ـ قيلت فيها تلك القصيدة.

والقصيدة تتحدث عن طود اليمامة جبل طويق، فيبدؤها الشاعر بقوله:

يا جاثما بالكبرياء تسربلا
هلا ابتغيت مدى الزمان تحولا

وافكارها مرتبطة باستلهام التاريخ وتتبع حوادثه والاستشراف الى ما ينبىء عنه، نجد ذلك في قوله:

يا أيها العملاق زدنا خبرة
عمن اقاموا في ذراك معاقلا
واقصص علينا اليوم من اخبارهم
ما ثم من أحد يجيب السائلا

وما يتبع هذين البيتين من أبيات يعرض فيها لطسم وجديس وزرقاء اليمامة وما قيل عن قوة ابصارها وقصتها مع الحمام، وللقبائل التي قطنت اليمامة واعلامها من شعراء وزعماء من أمثال الأعشى وهوذة بن علي، ثم يسير مع التاريخ الى أن يصل الى ما حجب عنا في الفترة التي سبقت ظهور الشيخ محمد بن عبدالوهاب، ويذكر ما آل اليه أمر ذلك الجبل الآن من أمن أركانه وطرقاته بعد ان كان مأوى للصوص أمثال جحدر بن مالك العكلي وغيره، ثم يذكر ايضا تطامن ذلك الجبل أمام الرائي الذي يشاهده من الجو وهذا لم يحدث من قبل وإنما هو مرتبط بزماننا، ويتساءل عن مستقبل الجبل وما سيؤول اليه.. وهذه الأفكار المرتبطة بالتاريخ والمستجيبة له إنما هي افكار صادقة واضحة تجد طريقها إلى قلوب القراء والمستمعين بسهولة ويسر.

وقد تعانقت العواطف مع الأفكار وارتبطت بها، فتدفق العاطفة نحسه في معظم أبيات القصيدة، ونحكم على قوة العاطفة من خلال درجة تأثير القصيدة، ولا شك أن القصيدة مؤثرة وتأثيرها ناتج عن عاطفة الشاعر تجاه بلده اليمامة، ونحكم ايضا على العاطفة بالنبل فليس هناك أنبل من عاطفة تجيش وتتدفق من أجل وطنها والحديث عنه، وجيشانها وتدفقها أمر يحسه القارىء والمستمع، ثم ان صدق العاطفة واقع محسوس لا يحتاج الى استنباط ولا استنتاج.

واسلوب الشاعر اسلوب فرزدقي يتميز بقوته ومتانته عن طريق انتقاء ألفاظه الضخمة مثل: جاثم، كبرياء، كاهل، بكلكه، جوافل، المناكب، جحافل، عواطل، متطاول، جنادل، جلائل، وسبك الألفاظ في التراكيب إنما هو سبك تكاثفت في اتقانه السجية والصنعة بحيث بدت لنا الموسيقى في الأبيات في صورة درجات نسير معها حتى تحط بنا في القافية.

البقية ص ٢٦




□ سعد البازعي □ — □ منصور الحازمي □ — □ علي العمير □ — □ جاسر الحربش □ — □ الغذامي □ — □ احمد عبدالغفور عطار □

### رد قوي على مذهب الألسنية

أحد الأدباء الشباب عاكف هذه الأيام على دراسة ما يقع تحت يده لمذاهب الألسنية والبينوية.. هذا الأديب يقول انه يعد ردا قويا على دعاة تبني مثل هذه المذاهب في أدبنا العربي على حد تعبيره.

### العطار على السرير الأبيض

الأديب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار يرقد هذه الأيام على السرير الأبيض بعد ان اصيب بكسر في الحوض وبعض الرضوض بلندن في طريق عودته من أمريكا بعد ان أجرى عملية ناجحة في عينه.. والقسم الأدبي بالجريدة يدعو للاستاذ العطار بأن يمن الله عليه بالشفاء العاجل.

### ناقد جريء يشارك قريبا

قلم نقدي تنتظر قريبا مشاركته في طرح أراء نقدية جريئة حول الحركة الأدبية في المملكة سيكتبها على هيئة رسائل موجهة الى اسماء لامعة في الأدب المحلي باسم مستعار.. ويتوقع ان تحدث مشاركته ردود فعل قوية في الوسط الأدبي لما عرف عن هذا الناقد من وضوح في الرؤية وجراة في الطرح.. هذا القلم النقدي لم يحدد بعد الصحيفة التي سينشر فيها اراءه.

### نظريات الغذامي تشعل الساحة

الدكتور جاسر الحربش كتب رايه صريحا حول الدكتور الغذامي ونظرياته الحديثة في النقد.. وقال إنه حضر محاضرته الأخيرة في النادي الأدبي ولم يفهم من كلام الدكتور الغذامي أي شيء وخرج من النادي كما دخل بدون أي نتيجة.. على العموم يبدو ان الدكتور الغذامي سيكون خلال الأيام القادمة محور نقاشات وكتابات كثيرة حول نظرياته الحديثة.. ونتمنى ان يكون الحوار فيها موضوعيا بعيدا عن التجريح والتعريض بالأشخاص حتى تكون معارك أدبية راقية تخدم الفكر والأدب السعودي.




### العمير بحدة: أدونيس أصبح صنما أدبيا

■ في مقالة حادة ضد المتنكرين للتراث وصف الاستاذ الناقد علي العمير الشاعر أدونيس بأنه التحرر من كل قيد، وانه يعتبر انتسابه الى العروبة مهانة، وان التراث العربي عنده ليس سوى أدب وفكر محنط.. وقال عنه إنه مع الأسف ورغم كل هذا أصبح صنما أدبيا عند السائرين في ركابه.

### ثلاثة مواضيع حول الشعر السعودي يناقشها نخبة من الأدباء في ندوة الجوف

تنظم مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ندوة عن الشعر العربي الفصيح.. وستتناول الندوة ثلاثة موضوعات رئيسية هي:

١ ـ مشكلات نقد الشعر في المملكة العربية السعودية.
٢ ـ الصحافة المحلية وعلاقتها بتطوير النظرة الشعرية.
٣ ـ الشعراء المحدثون وتجربتهم في المملكة العربية السعودية.

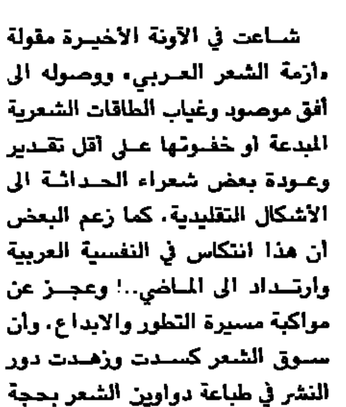
ولالقاء الضوء على بعض جوانب هذا الموضوع. دعت اللجنة الثقافية في مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالتعاون مع مدير الندوة الاستاذ عبدالله الشهيل مجموعة من المهتمين في هذا المجال ومنهم:

١ ـ الدكتور سعد البازعي.
٢ ـ الاستاذ سعيد مصلح السريحي.
٣ ـ الدكتور عبدالله الحامد.
٤ ـ الدكتور عبدالله الغذامي.
٥ ـ الدكتور عزت خطاب.
٦ ـ الدكتور محمد بن عبدالرحمن الشامخ.
٧ ـ الدكتور منصور الحازمي.



# ورقة نقدية: هل هي أزمة شاعر أم أزمة قارئ؟!

بقلم: محمود مفلح


□ محمود مفلح


□ جبرا ابراهيم جبرا

شاعت في الآونة الأخيرة مقولة «أزمة الشعر العربي» ووصوله الى أفق موصود وغياب الطاقات الشعرية المبدعة او خفوتها على اقل تقدير وعودة بعض شعراء الحداثة الى الأشكال التقليدية، كما زعم البعض أن هذا انتكاس في النفسية العربية وارتداد الى الماضي..! وعجز عن مواكبة مسيرة التطور والابداع، وأن سوق الشعر كسدت وزهدت دور النشر في طباعة دواوين الشعر بحجة انها لا تحقق أرباحا ولا تجد قراء.

كما تصدى بعض النقاد الى هذه الظاهرة بعد أن اقر بوجودها فقال الناقد والروائي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا «انني لم اعد أهتز للقصيدة العربية كما كنت قبل عشرين عاما.. وأضاف بأن الشعر العربي افلس إجمالا ولم يعد له ذلك الوهج الذي تمتع به أربعة عشر قرنا في التاريخ العربي.. أما اليوم فالشعر في متاهة وضاعت النجوم التي كان يستدل بها، واضطربت الذائقة اللغوية بحيث كثر الشعراء كثرة فاجعة واذا كثر الشيء رخصت قيمته واختلط الأمر على المتفحص والناقد».

ويضيف جبرا ابراهيم جبرا أن الشعر المعاصر لكثرة ما ينشر منه يدل على أن من ينشرونه مستهزئون به أصلا لأنهم لا يغربلونه ولا يهمهم هذا السفح المجاني لهذه الكلمات التي يجب أن تكون كالدر لا أن تلقى كأنها خرق بالية.

أما الناقدة المعروفة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي فلها في المسألة رأي أخر ورغم انها تقر بأزمة حادة للشعر العربي فانها تعيد هذه الأزمة الى سببين الأول فني والثاني نفسي.

ويعد أن تدافع الناقدة عن القصيدة البيئية بقولها.. انها شكل كامل الفنية له تقنيته المدهشة ومزاياه الخاصة والشكل الحر لا ينفي ولا يغنى عنه الى الأبد على عكس ما يقول غيرها من نقاد الأيديولوجيات الذين يحرصون على صب الشعر العربي في قوالب مستوردة واخضاعه لنظريات تتنافى مع روح هذا الشعر ووجدانه.. تقول ان الدافع النفسي وراء الأزمة هوالمفهوم المشوش لطبيعة الشعر ورسالة الشاعر، وتنحى باللائمة على النمطية القاتلة في الشعر السياسي العربي كانما هذه الفئة من الشعراء الشعاريين أن صح التعبير يكتبون قصيدة واحدة في شكلها ومضمونها فتقول عن شعرهم انه شعر متجهم غاضب هجومي فيه تحد جارح ويحمل لهجة غاية في التوتر والتشنج وطبقة صوت عالية محترقة حتى يكون في أغلب نماذجه شعرا منبريا خطابيا ذا قاموس واحد وطريقة متماثلة في التناول.

ومهما تشابهت مشارب الشعراء أو تماثلت فان هذا لا يلغى فردية الشاعر وذاتيته لأنها الأساس في أي عمل ابداعي وان هذه النمطية في الشعر السياسي العربي في تقديري تعود الى ضعف الموهبة من جانب والى تهاون الناشرين من جانب آخر. فكم من موهبة ضعيفة أسامت الى قضية جوهرية بعد أن لبست وتمسحت بها وادعت انها ملتزمة بقضايا الشعب وهموم الوطن.. فسلطت عليها الأضواء وطبل لها النقاد الايديولوجيون المعروفون.

صحيح أن الأزمة لا تقتصر على الشعر وحده بل تتعداه الى الوضع العام برمته.. الا ان هذه الأزمة يجب أن تكون حافزا للشعر العربي لتقديم رؤى جديدة وتحقيق مسارات جديدة وتجاوز هذا الواقع..

فالشعر ليس مرآة لواقع ما.. ولا هو انعكاس أبله لما يجري والا فقد أهم صفة من صفاته وهي الحدس والكشف والاستشراف والرؤية المستقبلية ومن هنا نخلص بأن الأزمة العامة للواقع العربي ليست مبررا لهذا الضمور الأدبي بعامة والشعري بخاصة لأن الشعر هو مفخرة أمتنا ووعاء فكرها من زمن بعيد.

وان ازمة الشعر العربي في تقديري تعود بالاضافة الى ماسلف الى غياب الرؤية الواضحة والنظرة الشمولية للوجود عند الشاعر. فالذين يكتبون القصيدة البيئية لم يخرجوا عن اطار النماذج المعروفة في شعرنا القديم وتجاهلوا حركة الزمن والمتغيرات الهائلة فيه ولم يفيدوا من تقنيات الشعر العالمي بحجة التبعية أو الاستلاب الحضاري أو ماشابه ذلك، وظل شعرهم أقرب الى المناسبات يدور بين المدح والهجاء والغزل والرثاء ولم يمنحوا قصائدهم بعدا جديدا مثيرا وهذا ما أدى الى الهجمة الشرسة التي تلمحها على هذا اللون من الشعر بحق ودون حق.

اما شعراء الحداثة فانهم كما يقال . عدد الرمل والحصى والتراب..

امتلأت بهم الصحافة امتلاء يدعو الى الاشمئزاز والنفور واختلطت أصواتهم اختلاطا عجيبا وغام الشعر على أيديهم وتضبب ووقع اكثرهم في تقليدية قاتلة ونمطية لا تطاق واغار بعضهم على صور وتراكيب بعض بحجة التيار الواحد أو المذهب الواحد، وتساءل كما اسلفنا بعض النقاد وبعض المسؤولين عن النشر ازاء هذا السفح من الكلمات لضعف في وعيهم وعدم تقديرهم لخطورة الأمر. واخص هنا بعض الأسماء النسائية التى لا تملك من مقومات الشعر شيئا ومع ذلك ترى كلماتها وصورها تتصدر بعض الصفحات الأدبية ويدعمها نقد مجامل باهت حتى اقتنع كثير من القراء البسطاء.. ان هذا هو الشعر وما عداه.. هراء وغثاء..!!

هذا عن مسألة الشعر بايجاز..

ولكن القصيدة لا تكتمل كما نعلم الا في وعي المتلقي، فالشاعر والجمهور كالسمك والماء وعندما نتحدث عن أزمة الفكر عموما والشعر خصوصا فان علينا الا نغمض العين عن الطرف الآخر للعملية الابداعية وعن وجهها الآخر وأعني به القارىء.

فان اكثر دور النشر تشكو من غياب القارىء العربي للشعر بشكل خاص وانشغال الانسان العربي باحتياجاته اليومية وهمومه المعاشية وتأمين الرغيف لأولاده واصبحت قضية الثقافة ضربا من الترف وقليل جدا من يعتبرها ضرورة كالماء والهواء حتى تكتمل شخصية الانسان من جهة وشخصية الأمة من جهة أخرى.

فاذا كان عدد الروايات التى طبعت في بريطانيا في العام الماضي وحده خمسة آلاف رواية ووجدت قراءها ونقادها.. فما عدد الروايات التى طبعت في الوطن العربي كله في عام واحد ياترى!؟

واذا علمنا أن عدد المجلات والدوريات التى تصدر في أمريكا وحدها اكثر منها في العالم الاسلامي كله أدركنا عمق الهوة.. وحدود الأزمة..

فالفرد العربي له دون شك دور كبير في هذه الأزمة وتكريسها لأنه لا يتعامل مع قضية الفكر والثقافة بجدية واخلاص وقد يقول قائل ان هناك اسبابا موضوعية ولكن هذا لا يسوغ أبدا زهده في القراءة والاطلاع.. تقول احصائيات منظمة اليونسكو العالمية بأن كل واحد من أربعة من خريجي الجامعة في أوروبا يشترى الكتاب ويقتنيه ولنتساءل ماهي نسبة الذين يشترون الكتاب بشكل منظم ويقتنونه من خريجي جامعاتنا العربية، وقد دلت الاحصائيات ان اكثر من مليونين يتخرجون من جامعاتنا العربية سنويا من مختلف الفروع والتخصصات..

وتحضرني في هذا المقام حادثتان تدلان بعمق على ما اذهب اليه.

عرضت ذات يوم على زميل لي يحمل الاجازة في اللغة العربية مجموعة شعرية لي صدرت مؤخرا وطلبت منه أن يتفضل بقبولها هدية ويسمعني رأيه فيها فقال لي بالحرف «اتركني ياشيخ والله أنا عايف القراءة.. ومنذ تخرجت من الجامعة قبل عشر سنوات.. لم أقرأ سطرا.. شبعنا كلام..» وكان سكوتي وانبهاري ردا كافيا على تعليقه..

والموقف الثاني أن زميلا لي يحمل درجة الماجستير في الاختصاص نفسه أحببت ان اعرف رأيه في شعر فدوى طوقان وهالني انه لم يسمع بها ولم يعرف عنها شيئا.

فاذا كان هذا حال أصحاب الاختصاص وحال الطلائع المثقفة فما حال الآخرين اذن؟!!

وسمعت ذات مرة من أديب مرموق في احدى الدول العربية قصة مازلت أحفظها قال: جاءت الى حينا فتاة ايطالية تسأل عني وكانت تحضر بحثا لنيل درجة الماجستير في أعمالي القصصية وفوجئت أن أحدا من ابناء الحي لا يعرف الأديب القاص «فلانا» ولكنهم يعرفونه بالاسم المجرد.. ولم يصل الى حد علمهم انه يمارس الكتابة منذ عشرين عاما.. كما تزعم هذه الفتاة الايطالية «البلهاء»!

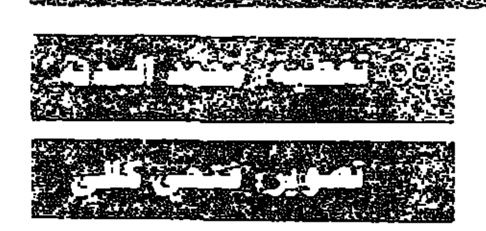
إنني لا ازعم في هذا المقام أنني املك الحلول الناجعة لهذه الظاهرة المؤسفة ولكني أعتبر القارىء العربي عنصرا فعالا في تكريس ازمة الفكر وأزمة الشعر لأنه لم يتحصن بالثقافة الرصينة الجادة الناقدة التى تقوم مسار الشعر وتحرص على ازدهاره وترفع صوتها محتجة على هذا الركام الذي يتسرب باسم الشعر في كثير من الصحف والمجلات في وطننا الكبير.

### سمو النائب الثاني يشرف حفل كلية الملك فيصل الجوية..

# الأمير سلطان: تنويع السلاح سياسة المملكة.. والبحث جارٍ لإنشاء مصنع للذخيرة من قبل المؤسسة الصناعية الجديدة

## طائرات الـ«إف ١٥» والـ«إف ٥» تستعرض أمام سموه في سماء الرياض

■ سموه يتوسط الحضور ويبدو بجواره وزير الدفاع السوداني ■



نيابة عن القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين اعرب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره وعرفانه للقوات المسلحة على ما قامت به من خدمات ومن تدريب دفع القوات المسلحة الى الامام.

وقال: اتمنى ان يحفظ الله لهذا الشعب دينه وكرامته وسؤدده.

جاء ذلك في التصريح الذي ادلى به سموه للقوات المسلحة بمناسبة تشريفه امس لحفل تخريج دفعة جديدة من الطيارين والفنيين من كلية الملك فيصل الجوية.

### يوم سعيد للامة

وقال سموه:

نحمد الله تعالى الذي من على هذه البلاد بنعمة الاسلام، من منطلق الاسلام والاهداف الاسلامية استقرت الاوضاع وبنيت الامم لذلك اعتقد ان هذا اليوم يوم سعيد للامة الاسلامية العربية السعودية واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يهب شبابنا العزة والكرامة والدفاع عن قواتهم المسلحة.

### سياستنا تنويع السلاح

وعن سؤال بأن السعودية وقد استلمت منذ فترة وجيزة عددا من السفن الحربية.. هل هناك اعتماد اساسي على التكنولوجيا الفرنسية في البحرية خاصة اجاب سموه قائلا:

ـ الواقع كما تعلمون ان تنويع السلاح هي سياسة المملكة الحقيقية فعتدنا اسلحة تقنية من المانيا ومن امريكا وفرنسا وغيرها.

### انشاء مصنع للذخيرة

■ سمعنا ان هناك مفاوضات بين شركات المانية ووزارة الدفاع لانشاء مصنع للذخيرة؟

ـ الواقع ان البعثات السعودية للتصنيع موجودة في عدد كبير من انحاء العالم مع البرازيل والمانيا وامريكا وسويسرا ودول اخرى.

لكن القرار النهائي لم يتخذ الى الآن حتى نرى الدراسات التي جاءت فيها وهذا يبحث عن طريق المؤسسة الصناعية الجديدة التي انشئت قريبا وهناك لجنة عليا للتصنيع من عدد من الوزراء المعنيين.

### نرحب باي اسم

■ هل تمت تسمية سرب الطائرات الذي وقع سموكم صفقتها مع بريطانيا؟.

ـ نشكرك على هذا السؤال مع الاسف لم يسم الى الآن. وارجو ان تختار الاسم من الصحافة الحرة ونحن نرحب باي اسم مقترح ننظر فيه.

### درجة اولى

■ هل هناك المزيد من المزايا التي ستمنح لشبابنا لترغيبهم في الانصراف الى العمل مع القوات المسلحة. ؟؟

ـ المزايا الموجودة درجة اولى في العالم ومع ذلك لشبابنا المزايا دائما واعتقد ان شبابنا ليس بحاجة للمزايا المادية بقدرما عنده النخوة الاسلامية والعربية.

### هناك تنسيق

■ في نطاق التعاون المثمر بين دول الخليج العربية في كافة المجالات ولاسيما في المجال العسكري ماذا عن التعاون في مجال الكليات العسكرية على مستوى دول مجلس التعاون؟.

ـ لا بد انكم سمعتم عن اجتماعات رؤساء الاركان واجتماعات اللجان العسكرية المختصة وقرارات وزراء الدفاع بدول المجلس وتأييدها من القيادة العليا التي اجتمعت في عمان.

والواقع ان هناك تنسيقا بين كليات مجلس التعاون وانه اتفق على عدد من مشاريع الكليات وتنميتها، وكان للمملكة النصيب الاكبر في استقطاب اخواننا من دول الخليج في كلياتنا العسكرية.

### الدفاع عن الوطن

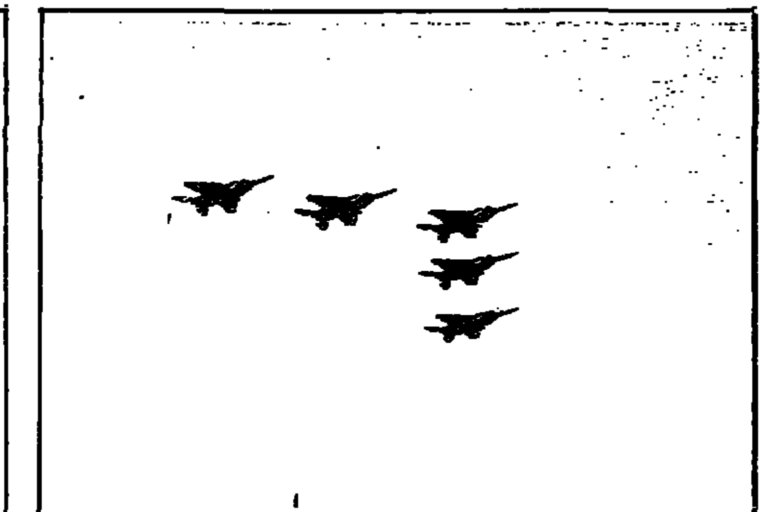
■ في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة ما هي المسؤوليات الملقاة على سلاح الجو السعودي؟.

ـ المسؤوليات هي الدفاع عن الوطن والمشاركة في الدفاع عن دول مجلس التعاون الخليجي.

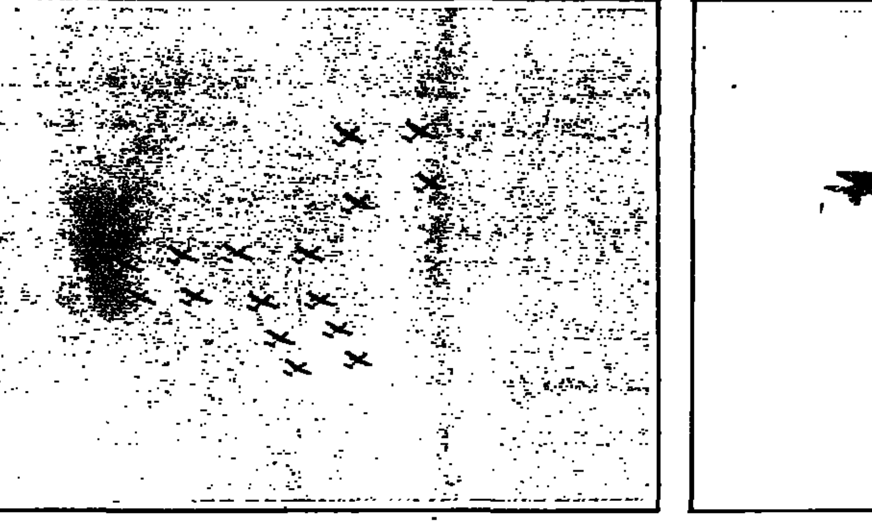
### شيء يسرنا

■ لا شك انكم تتابعون التطورات والتحديث في سلطنة عمان من حيث الاسلحة ما هو تقويمكم لهذا التطوير؟.

ـ هذا شيء مسر جدا ان نجد الشقيقة عمان تتطور بهذا النهج السريع المتقن.



■ طائرات اف ١٥ تستعرض امام سموه



■ طائرات اف ٥ تجري تشكيلات فنية في الجو

■ سمو الامير سلطان يتفضل بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية

### وزير الدفاع السوداني:

## القوات السعودية وصلت إلى مستوى رفيع في شتى المجالات

## ما تملكه المملكة من سلاح هو ملك السودان والأمة العربية والإسلامية



■ جانب من الحضور ويبدو سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء

### سلطان بن سلمان:

## مستويات الخريجين تستحق أن نفخر بهم..

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد شهد صباح امس عرسا من اعراس كلية الملك فيصل الجوية وفرحا من افراحها بتخريج جيل جديد من ابنائها الطيارين والفنيين.

كما شهده كذلك معالي وزير الدفاع السوداني ووزراء المواصلات والنقل الجوي بدول مجلس التعاون الخليجي وعدد كبير من الاباء واولياء الامور الذين جاءوا ليشهدوا حفل تخريج ابنائهم.

وقد وصل سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الى مقر الحفل في تمام الساعة التاسعة من صباح امس حيث كان في استقباله قائد الكلية العميد منصور الجعويني وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة حيث عزف الموسيقى السلام الملكي السعودي.

وقد بدأ الاحتفال بآي من الذكر الحكيم القى بعد ذلك قائد الكلية كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبد العزيز والحضور على تشريفهم احتفال الكلية بتخريج هذه الدفعة.. وقال ان تشريف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ورعايته لهذا الحفل يأتي في نطاق اهتمام سموه الكريم بأبناء القوات المسلحة وتوجيههم وتفقد احوالهم ومشاركتهم افراحهم في كل مناطق مملكتنا الغالية.

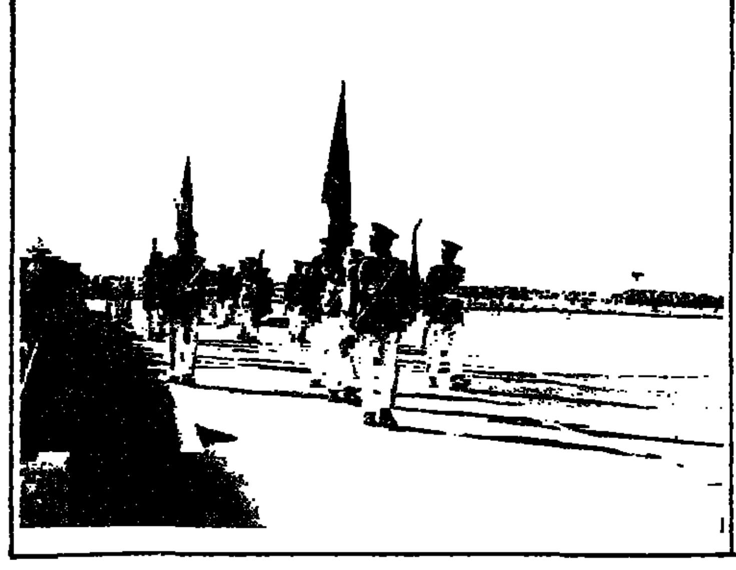
واضاف قائلا ان سموه يبحث دائما عن الافضل في كل ما من شأنه زيادة قواتنا المسلحة ورفعة شأنها وتدعيم قدراتها.. وتنويع مصادر سلاحها باقتناء احسن الطائرات واقدرها.. وتنويع اغراضها في الدفاع والهجوم.

واستعرض قائد الكلية المراحل الدراسية التي مر بها الخريجون اثناء دراستهم في الكلية.. ووجه كلمة للخريجين اكد فيها على اهمية المسؤولية الملقاة على عاتقهم وقال اننا بحاجة لايد تبني واخرى تحمي فكونوا عيونا يقظة تشدون ازر الشقيق الصدوق.. وتردون كيد العدو الحقود.. واثنى على الجهود التي بذلها الضباط واعضاء هيئة التدريس والاداريون والفنيون في الكلية بكل جد واخلاص في سبيل اعداد المناهج والبرامج وتهيئة الكلية بالطائرات وتجهيزها لتمكين الكلية من اداء رسالتها.

ووصف قيام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بارتياد الفضاء كأول رائد فضاء عربي مسلم بانه حدث بامر كنا نظنه املا وتحقق بحمد الله مشيرا الى ان سموه قد استعذب المشاق. فكان محط اعجاب العالم باسره بتمتعه بالعقلية المتفتحة والشجاعة والخلق الكريم.. وقال ان هذا ليس بغريب على ابناء هذه الامة لقد كان شرفا لنا ولمملكتنا ولامتنا العربية والاسلامية ودعا في ختام كلمته ان يحمي الله هذه البلاد ويحفظ عليها نعمة الدين والامن والرخاء وان يوفق جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

وبعد ذلك جرى عرض عسكري امام سموه ثم سلم الرقيب السلف الى الرقيب الخلف راية الكلية وادى الطلبة الخريجون بعد ذلك القسم الذي اعقبه اعلان نتيجة الدورة حيث قام سموه بتسليم الجوائز والشهادات والرتب.

ثم قام نخبة من الضباط المدربين بالكلية باستعراض جوي على طائرات الـ (اف ١٥) والـ (اف ٥) والسسنا للروحية والطائرات النفاثة كانت عظيمة جدا اذ برزت فنون الطيران لدى قواتنا الجوية.



■ العرض العسكري امام سموه

### وزير الدفاع السوداني يعبر عن سعادته

كما عبر وزير الدفاع السوداني عن سعادته بحضور هذا الحفل وقال:

لقد شرفني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بان اكرمني بحضور تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من كلية الملك فيصل الجوية، والتي اعتقد انها من اعرق الكليات العربية واقدمها وهي من الكليات المؤهلة للتدريب في مجال القوات الجوية في كل خدماتها الارضية والجوية ولقد اسعدني كثيرا المستوى الرفيع الذي تشرفت بمشاهدته هذا الصباح ـ امس ـ في هذا العرض القيم ولعلي اؤكد ان اي دفعة جديدة تتخرج في الكلية الجوية السعودية هي ليست دفعا للمملكة العربية السعودية فحسب. وانما هي اضافة للامة العربية والاسلامية كلها، اذ اننا نعتبر ان الشباب الذين انضموا لهذه الكلية وهم باظافر ناعمة قد خرجوا اليوم باذن الله وهم نسور قادرون على ان يصلوا الى العدو في كل مكان وفي كل زمان وقادرون على ان يحققوا الامن القومي لامتنا العربية والاسلامية التي اتمنى لهذه الكلية والمشرفين عليها دوام التوفيق ودوام التقدم واسئله تبارك وتعالى ان يحفظ المملكة عاهلا وولي عهد وحكومة وشعبا لخدمة امتنا العربية والاسلامية والله ولي التوفيق.

واضاف وزير الدفاع السوداني يقول:

القوات السعودية في تقديري وصلت الى مستوى رفيع ليس في هذا العرض فحسب لكن في كل المجالات في قوات الدفاع الجوي وفي القوات البحرية وفي القوات البرية.

وانني اعتبر ان ما شاهدته اليوم تأكيد بأن القوات الجوية السعودية تملك باعا طويلا تستطيع ان تصل به الى العدو في كل مكان ولكنها كالعادة دائما ملتزمة بالسلام وملتزمة دائما بتحقيق الأمن القومي للامة العربية والاسلامية.

وحول سؤال عن مدى التعاون القائم بين وزارة الدفاع بالمملكة ووزارة الدفاع السودانية اجاب قائلا:

ـ هذا جد امر مؤكد وهو ليس بجديد، اذ اننا نعتبر ان ما بيد المملكة من سلاح هو سلاح في يد السودان لا فرق ان يكون في الرياض او في الخرطوم فهو سلاح للامة العربية والاسلامية.

### رائد الفضاء يعبر عن سعادته

كما عبر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول رائد فضاء عربي مسلم عن سعادته وفخره بانه رأى ابناء وطنه بهذا المستوى وقال ان اهم ما في الحفل الرجال الذين شاهدناهم يستعرضون امامنا وليس الطائرات. وتمنيت ان أكون من بين المستعرضين ولا فرق بين رائد الفضاء والطيار في كل مجال مشيرا الى ان هؤلاء الطيارين لم تنته مهمتهم بل تبدأ.

### تصريح مساعد وزير الدفاع والطيران

كما اعرب مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد عن سروره بتخريج دفعة جديدة من صقور الجو الذين امضوا فترة اعداد وتدريب دقيق من خلال دراستهم النظرية والتطبيقية في هذه الكلية العريقة التي اوجدت كوادر مؤهلة من الطيارين المتلوثين في سلاح الجو السعودي.

واكد ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لاحتفالات هذه الكلية بتخريج دفعاتها المتتالية يعد اكبر شاهد على الاهتمام والمتابعة الدائمة التي تعبر عن حرص سموه الدائب في الاشراف بنفسه على كافة القطاعات العسكرية مشيرا الى ان تواجد سموه بين ابنائه الخريجين في هذه المناسبات يعد اكبر حافز لهم بالتزاماتهم في اداء واجبهم ونحو الرسالة السامية المنوطة بهم، ونوه عثمان الحميد بالمستوى الرفيع الذي وصلته القوات المسلحة السعودية البحرية منها والجوية والبرية وقال ان مستويات الاداء والتدريب الجيد يعد مفخرة يعتز بها كل مواطن سعودي وعربي وهذا بفضل الرعاية والاهتمام الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين لهذا القطاع الساهر على الدفاع عن حمى هذا الوطن والذود عن حرمته ومقدساته.



■ تسليم الراية من الرقيب السلف للخلف

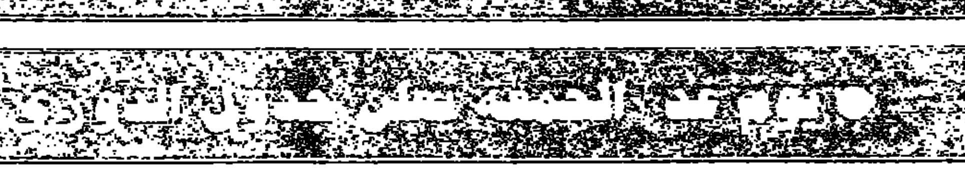


# ملحق الجزيرة الرياضي




فيصل بن فهد بعد اجتماع اتحاد القدم:

## اهتمام تام بمباراة العراق وسوريا على مختلف المستويات!!



**الطائف ـ كتب عدنان المهنا:**

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم.. عند الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم امس بمدينة الطائف.. الاجتماع الدوري الخاص بالاتحاد السعودي لكرة القدم.. وذلك بحضور جميع اعضاء مجلس الاتحاد..

وبعد جلسة عمل مغلقة.. استمرت زهاء الثلاث ساعات والنصف.. ادلى سموه بتصريح صحفي قال فيه: بدأ الاجتماع بترحيب حار من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بالمنتخبين الشقيقين.. المنتخب العراقي.. والمنتخب السوري وقال اعضاء الاتحاد.. انهم يتطلعون بكل شوق الى مشاهدة مباراة تبرز المقدرة الفنية لهذين الفريقين.. وتتسم بروح الاخوة وتعبر عن مدى ما يربط ابناء الامة العربية وشبابها من علاقات..

وان هذا التنافس في المجال الرياضي.. لهو دليل على ذلك.

وذكر بأن الرياضيين في العالم العربي وفي الدول الصديقة التي ستستقبل هذه المباراة مباشرة من ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف يشاركوننا الامل في مشاهدة مباراة ذات مستوى فني عال.

والمكسب الحقيقي لهذا اللقاء هو التقاء الفريقين العربيين الشقيقين على ارض المملكة بين اخوانهم واشقائهم.. ونحن نشكر المسئولين بالاتحادين السوري والعراقي لكرة القدم على اتاحة هذه الفرصة لنا لنرحب بهم ونسعد بلقائهم في بلدهم الثاني ونتمنى للفريقين طيب الاقامة وندعو الله العلي القدير ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

واوضح سموه بان اتحاد كرة القدم وضع امكانياته في سبيل نجاح هذا اللقاء..

ودرس ايضا في الاجتماع وبكل استفاضة وتفصيل الاستعدادات الخاصة بالمباراة التي ستقام بين منتخبي العراق وسوريا وهذه الاستعدادات المقصود بها الاستعدادات الفنية والادارية.. والنقل التلفزيوني للعالم اجمع.. على امل ان تظهر هذه المباراة ان شاء الله على افضل ما يكون.

وبالنسبة للجداول وتواريخ المرحلة الثانية من الدوري الممتاز والدرجة الاولى وكأس جلالة الملك.. هذه ستعلن يوم الجمعة صباحا بعد الانتهاء منها.

كما تم تأخير مباريات السبت والاحد الى الاثنين والثلاثاء.. وهذا شيء جيد

واضاف سموه بان هناك بعض الاحداث التي سارت في المباريات في الفترة الماضية في مباراة الجبلين والفتح.. ومباراة الطائي والاهلي وبعض المباريات الاخرى.. تم تشكيل لجنة عاجلة سميت (لجنة الامور المستعجلة) لدراسة التقارير الخاصة بذلك تدرس تقارير الامارات وتقارير الشرطة.. وتقارير الحكام والمسئولين ومراقبي المباراة. والاقلام وستتخذ حيالها القرارات بما يكفل الصالح العام قريبا.

وتمت الموافقة على تسجيل بعض اللاعبين المنسقين من بعض الاندية.. لاندية اخرى.. بعد ان استكملت الاجراءات التنظيمية..

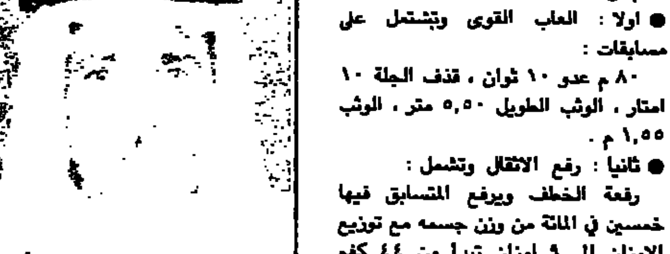
كما تم الاطلاع والموافقة على محاضر لجنة الحكام الرئيسية لاعتماد نتائج دورة صعود الحكام التي اقيمت في ٢٧ شوال الماضي.

وتم تكليف الاستاذ عبدالله الدبل للسفر للبحرين لحضور القرعة الخاصة بدورة الخليج العربي يوم ١١ ديسمبر. وتم تكليف اللجنة الفنية التابعة للاتحاد لدراسة كافة التقارير الادارية والفنية المتعلقة بمشاركة منتخبات المملكة في مناسبات سابقة.

وهناك عدة دورات.. تمت الموافقة بمشيئة الله على المشاركة في الدورة الاسيوية التاسعة.. التي ستقام عام ٨٨ وهناك ايضا دورات اخرى ستعلن فيما بعد..

كما تمت الموافقة على استضافة نادي الهلال للتصفيات التمهيدية لبطولة كأس الاندية العربية.. ابطال الدوري موسم ٨٥/١٩٨٦م والمعروف ان المجموعة الثانية تضم اندية ابطال الدوري في المملكة والسودان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال.. على ان يتم التنسيق لتحديد الموعد المناسب لاقامتها.

بعدئذ .. صرح للاعلاميين.. الاستاذ عبدالرحمن الدهام.. سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم.. بان اللاعبين المنسقين من بعض الاندية لاندية اخرى هم:



□ فيصل بن فهد يترأس الاجتماع □

□ مناقشة اعمال الاتحاد □

١ـ حسين سلطان العسكر المنسق من نادي الاتفاق.. وسيسجل في نادي الجزيرة.

٢ـ محمد دحيم عبدالله الجلعون.. المنسق من نادي الجبلين وسيسجل في نادي قفاز بحائل.

٣ـ عبدالعزيز علي المنسق من نادي الكوكب لنادي السلمية.

٤ـ عبدالله عبدالعزيز الجربوع المنسق من نادي الهلال.. لنادي التعاون.

٥ـ عصام عبدالله منصور.. المنسق من نادي الترجي.. لنادي الاتفاق.

٦ـ بكر نونو هوساوي المنسق من نادي الوحدة.. لنادي الاتحاد..

٧ـ محمد عبدالله سعيد القحطاني.. المنسق من نادي وج لنادي النصر..

٨ـ احمد عبدالله الاسطى.. المنسق من نادي الرائد.. لنادي الحزم.

٩ـ احمد عبده عبدالله يحيى.. المنسق من النادي الاهلي لنادي الربيع.

١٠ـ سعود العتيبي المنسق من نادي مضر لنادي الشباب..

١١ـ منصور عبدون.. المنسق من نادي الوحدة.. لنادي عكاظ.

١٢ـ حمد المطرودي.. المنسق من نادي الهلال.. لنادي الرياض..

١٣ـ فهد ابراهيم الفهد.. المنسق من نادي الفيصلي.. لنادي الرياض..

١٤ـ خليفة الجاسم.. المنسق من نادي العيون.. لنادي النجوم.

١٥ـ عبدالله الرديمي.. المنسق من نادي الوشم.. لنادي الدرع.

١٦ـ عبدالمحسن الجيهان.. المنسق من نادي النصر.. لنادي التعاون.

١٧ـ عبدالمحسن الحجلان.. المنسق من نادي الهلال.. لنادي الرعد..

### اعضاء لجنة الامور المستعجلة

● وذكر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بالنيابة الاستاذ عبدالرحمن الدهام.. ايضا ان (لجنة الامور المستعجلة) والتي شكلت لدراسة التقارير الخاصة ببعض الاحداث التي سارت في مباراة الجبلين.. مباراة الاهلي.. والطائي وبعض المباريات الاخرى تتكون من: عثمان السعد.. محمد الحسيني.. عبدالرحمن الدهام.. وبالنسبة لمشاركة الاهلي في البطولة الاسيوية للاندية ستكون بدايتها بعد نهاية مباريات كأس جلالة الملك

وكان اعضاء مجلس الاتحاد السعودي لكرة القدم والاعلاميون من صحفيين.. ومندوبي وكالة واذاعة وتلفزيون قد تناولوا عقب الاجتماع طعام الغداء على مائدة سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز والذي دعاهم شخصيا لذلك.

---

**١٣٦ الف ريال**

**لكل من الهلال والنصر**

حققت مباراة الهلال والنصر ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم يوم امس الاول رقما قياسيا حيث بلغ دخل المباراة ٢٦٠ الف ريال.

وقد جاء نصيب كل من الهلال والنصر ١٢٦ الف ريال بعد حسم المصروفات الاخرى وقد اكدت هذه المباراة عودة الجماهير الرياضية مرة اخرى بعد ان عانت كثيرا من ملعب الشباب البعيد مماادى الى ابتعادها عن المباريات والاكتفاء بالمشاهدة التلفزيونية.

## حفل تكريمي تقيمه بلدية الطائف

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا.

شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم حفل التكريم الخاص الذي اقامته بلدية الطائف عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم امس وذلك بحدائق الملك فهد على الطريق المؤدية الى منطقة الهدا بحي الخالدية.

وقد تضمن برنامج التكريم الاحتفاء بسمو الامير فيصل بن فهد بحضور رئيسي وفدي العراق وسوريا السيد مؤيد البدري وفاروق بوظو ولاعبي الفريقين الشقيقين.

## اليوم الاعتماد والفيصلي

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

وصل فريقا الفيصلي والاعتماد الى المباراة النهائية للتصفيات التمهيدية في مسابقة الكأس لاندية منطقة سدير وذلك بعد فوز الفيصلي عصر امس الاول الثلاثاء على فريق نجد بهدف للاشيء سجله اللاعب عطي الخثيله في شوط المباراة الثاني وكذلك فوز الاعتماد على المحمل بنتيجة ٢/ صفر جاءت في الشوط الثاني من الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل السلبي. هذا وسيتقابل الفريقان (الفيصلي والاعتماد) عصر اليوم الخميس على ملعب الاعتماد بروضة سدير في هذه التصفيات والذي سيلعب يوم السبت القادم مع اول الزلفي.

## سلامات لابن نصيب

خرج من المستشفى الملازم اول منصور بن نصيب عضو اتحاد الشرطة الرياضي بعد ان اجرى عملية جراحية ناجحة في الكلى.

منصور بصحة جيدة وقد شكر جميع من زاره وعاده.

---

## حل مجلس ادارة الاتحاد الكويتي

## تعيين مجلس جديد بدون الشيخ فهد الاحمد

الكويت ـ كونا..

تم تشكيل مجلس ادارة جديد ومؤقت لادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد حل مجلس ادارته السابق رسميا.

فقد اصدر وزير الشئون الاجتماعية والعمل خالد الجميعان امس قرارا يقضي بتعيين عبدالعزيز المخلد وراشد سيف الحجيلان ويوسف عبدالعزيز البدر وعماد عبدالعزيز الغريللي وجاسم محمد السبتي وخالد يوسف الحربان وفهد عبدالهادي الشنقا ومحمد ابراهيم الفرحان وامين سر لجنة الحكام وتخويلهم بادارة مهام الاتحاد الكويتي لكرة القدم لحين عقد الجمعية العمومية العاديةللاتحاد بعد انتهاء السنة المالية في ٣١ اكتوبر ١٩٨٨م

وحدد القرار ان يجتمع المجلس المعين في موعد لا يتجاوز ٤٨ ساعة من تاريخ صدوره امس لانتخاب رئيس المجلس ونائب الرئيس وامين الصندوق من بين الاعضاء ومزاولة صلاحياته في ادارة كافة الاختصاصات والصلاحيات المخولة لمجلس ادارة الاتحاد وفقا لاحكام نظامه الاساسي.

كما يستمر مراقب الحسابات الحالي بالقيام بعمله حتى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد بالسنة المالية ١٩٨٦م.

ونص القرار على انه لا يجوز سحب اية مبالغ من صندوق الاتحاد او المصارف المودعة فيها امواله من تاريخ صدور هذا القرار الا بتوقيع رئيس مجلس الادارة وامين الصندوق بالمجلس المعين.

كما نص القرار بان يدعو المجلس المعين الجمعية العمومية للاتحاد لاجتماعها السنوي خلال الشهرين التاليين لانتهاء السنة المالية ١٩٨٦م وذلك للنظر في التقارير المالية والادارية عن الاتحاد في السنتين التاليتين ٨٥ و٨٦ كموافقة على تعيين مراقب الحسابات وتدعى الجمعية العمومية للاتحاد سنويا بعد ذلك في موعدها المحدد.

كما يدعو المجلس المعين الجمعية العمومية للاتحاد في اجتماعها السنوي خلال الشهرين التاليين لانتهاء السنة المالية ١٩٨٨م للنظر في التقارير المالية والادارية عنها وانتخاب اعضاء المجلس ادارة الاتحاد طبقا لاحكام النظام الاساسي له.

وجاء هذا القرار بعد ادانة امين سر الاتحاد السابق محمد جاسم باختلاس مبلغ ٧٧٥ الف دينار ويذكر ان المجلس يراسه الشيخ فهد الاحمد الصباح.

□ فهد الاحمد □

********************************************

## مدربون هولنديون للمدرسة الهلالية!!

□□ كتب/ عبد الرحمن الزيد.

صرح للملحق المشرف على المدرسة الهلالية لكرة القدم سمو الامير بندر بن محمد بأن النية تتجه الآن للتعاقد مع مدربين من هولندا خلفا لمدرب المدرسة بروشتش الذي قرر النادي التنازل عنه للنادي الاهلي.

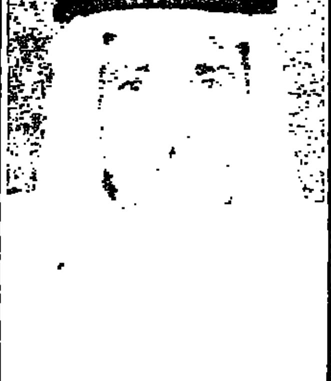
واضاف بان تنازل النادي عن بروشتش للاهلي يأتي ضمن التعاون بين نادي الهلال والنادي الاهلي.

وقال بانه كانت لدينا فكرة في الاستغناء عن خدمات بروشتش مستقبلا ولكن الطلب الذي تقدم به الاهلي لنا جعلنا نتنازل عنه للاهلي.

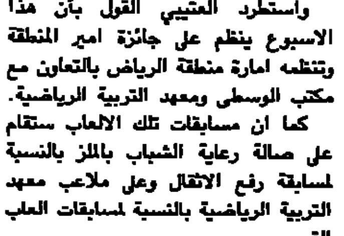
وقال بأن المدربين اللذين سيتم التعاقد معهما من كبار المدربين في هولندا حيث ان احدهما هو الذي درب كرويف في بداية حياته الرياضية وهومكسب كبير للمدرسة.

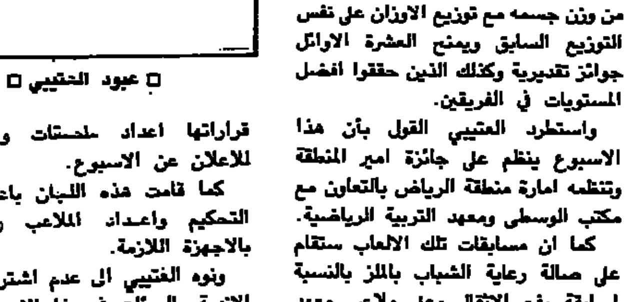
□ بندر بن محمد □

## ينطلق يوم السبت القادم: استعدادات مكثفة للاسبوع العالمي للياقة البدنية في منطقة الرياض



□ عبود العتيبي □





يبدأ يوم السبت القادم في كافة مدن المملكة الاسبوع العالمي للياقة البدنية على جائزة امير المنطقة .. ومدينة الرياض من احدى المدن التي تستضيف هذا الاسبوع.. ولالقاء الضوء على هذا الاسبوع التقينا بنائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وعضو اللجنة المنظمة لهذا الاسبوع عبود منير العتيبي الذي اوضح ان هذا الاسبوع قد جاء بناء على توصية من لجنة السنة الدولية للشباب التي انبثق عنها لجنة لاسبوع اللياقة البدنية ان المسابقات التي ستقام خلال هذا الاسبوع يهدف منها اتاحة الفرصة للشباب لقضاء وقت ممتع يعود بالفائدة عليهم ويصرفهم عن الاتجاهات غير الهادفة.

وروعي ان تقام في هذا الاسبوع لعبتان اساسيتان خاصة بقياس مدى اللياقة بمعاييرها بقياسات ثابتة ومحددة .. وتلك اللعبتان هما :

● اولا : العاب القوى وتشتمل على مسابقات :

٨٠ م عدو ١٠ ثوان ، قذف الجلة ١٠ امتار ، الوثب الطويل ٥,٥٠ متر ، الوثب ١,٥٥ م .

● ثانيا : رفع الاثقال وتشمل :

رفعة الخطف ويرفع المتسابق فيها خمسين في المائة من وزن جسمه مع توزيع الاوزان الى ٩ اوزان تبدأ من ٤٤ كغم وتنتهي بـ ٨٢,٥ كغم.

● رفعة المنتر : يرفع المتسابق فيها ٦٠٪ من وزن جسمه مع توزيع الاوزان على نفس التوزيع السابق ويمنح العشرة الاوائل جوائز تقديرية وكذلك الذين حققوا افضل المستويات في الفريقين.

واستطرد العتيبي القول بأن هذا الاسبوع ينظم على جائزة امير المنطقة وتنظمه امارة منطقة الرياض بالتعاون مع مكتب الوسطى ومعهد التربية الرياضية.

كما ان مسابقات تلك الالعاب ستقام على صالة رعاية الشباب بالملز بالنسبة لمسابقة رفع الاثقال وعلى ملاعب معهد التربية الرياضية بالنسبة لمسابقات العاب القوى.

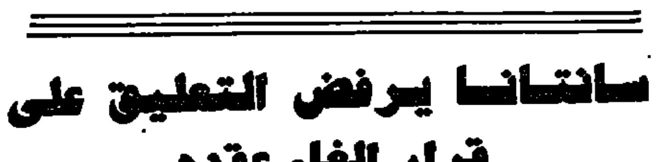
وقد تم تشكيل عدة لجان للاشراف على انشطة هذاالاسبوع وقد عقدت تلك اللجان عدة اجتماعات لتنسيق العمل واخراج الاسبوع في احسن صورة وكان ضمن قراراتها اعداد ملصقات وارشادات للاعلان عن الاسبوع.

كما قامت هذه اللجان باعداد هيئة التحكيم واعداد الملاعب وتجهيزها بالاجهزة اللازمة.

ونوه العتيبي الى عدم اشتراك لاعبي الاندية والهيئات في هذا الاسبوع وذلك لاتاحة الفرصة للعديد من الشباب في المشاركة.

واهاب عبود في نهاية حديثه جميع المواطنين بالتقدم الى مكتب الوسطى والاشتراك في هذه المسابقات التي اقيمت من اجلهم.

---



## سانتانا يرفض التعليق على قرار الغاء عقده

جدة ـ كتب عمر باهذيلة:

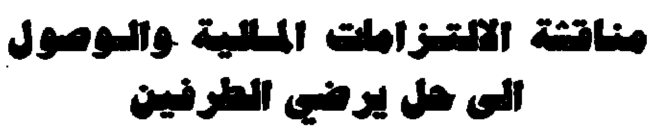
ابدى المشرف العام على التدريب بالنادي الاهلي ومدرب الفريق الاول لكرة القدم سابقا تيلي سانتانا اعتذاره عن التعليق او ابداء وجهة نظره على قرار ادارة النادي بالغاء عقده الذي ينتهي في شهر اكتوبر سنة ١٩٨٦م هذا وقد كان واضحا على سانتانا عقب مباراة الرياض الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة القدم عدم رضاه عن مستوى الفريق.



■ سانتانا ■

---

**استعدادا لدوري الاربعة**



## معسكر داخلي لفريق الوحدة

جدة ـ مكتب الجزيرة:

دخل لاعبو الوحدة يوم امس معسكرا داخليا في نطاق برنامج الاعداد لمباريات دوري الاربعة في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم والتي سيخوض الفريق اولى مبارياته امام النصر بطل المجموعة الاولى على استاد مكه المكرمة.

هذا وقد انتظم في المعسكر جميع اللاعبين وسيستمر حتى آخر مباراة للفريق الذي يتطلع الى المنافسة على البطولة وتحقيق نتائج ايجابية خاصة بعد العروض الجيدة التي قدمتها الوحدة في المراحل الماضية في مشوار البطولة الذي اهلها للدور الرباعي.

الجدير بالذكر ان لقاءات النصر والوحدة لها طابع خاص وتتسم دائما بالندية والقوة والاثارة كما ان للوحدة مواقف مشرفة مع النصر الذي سيواجه مباراة صعبة امام الوحدة على ملعبها وبين جمهورها.

## اليوم سباق اختراق الضاحية

□□ كتب/ جلوي الجلوي.

تقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم الخميس في المدينة بطولة المملكة للهيئات في اختراق الضاحية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة تحت اشراف ومتابعة اتحاد العاب القوى وتبلغ مسافة السباق ١٢ كيلومترا.

وتشارك فيه كل من القوات المسلحة، الحرس الوطني، جامعة الامام، جامعة الملك عبد العزيز، جامعة ام القرى، التعليم الفني، المعهد الثقافي بحائل، الامن العام. اضافة الى بعض الهيئات الاخرى.

---

في اجتماع ادارة الاهلي مع سانتانا

## مناقشة الالتزامات المالية والوصول الى حل يرضي الطرفين

جدة ـ كتب عمر باهذيلة:

يتم في نهاية الاسبوع الحالي انهاء جميع الترتيبات الخاصة بالغاء عقد المدرب تيلي سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الاول لكرة القدم سابقا وامكانية التوصل بصورة ايجابية الى عمل الترتيبات النهائية واوضح الاستاذ احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي والمشرف على كرة القدم بانه لم يتم حتى الآن تحديد التزامات النادي المالية تجاه المدرب ولكنه سيتم خلال الاجتماع الذي سيعقد اليوم محاولة الوصول الى حل يرضي الطرفين.

واضاف بان موقف سانتانا كان ايجابيا ولم تتخذ قرار الالغاء الا بعد اخذ وجهة نظره واعطائه صورة كاملة عن تصوره لمستقبل الفريق واستمراريته في التدريب ومن جانبنا فقد اعطانا سانتانا جميع السبل الكفيلة بارضاء الطرفين وكان في منتهى النبل والامانة في جميع ما نوقش في الموضوع.



● احمد عيد ●

## فوز الدرعية على سدوس

فاز عصر امس فريق الدرعية على فريق سدوس ١/٥ ضمن تصفيات منطقة الرياض لمسابقة كأس جلالة الملك.

وقد انتهى الشوط الاول.. بالتعادل ١/١ وبذلك يمثل الدرعية اندية الرياض مع الخرج وسدير.

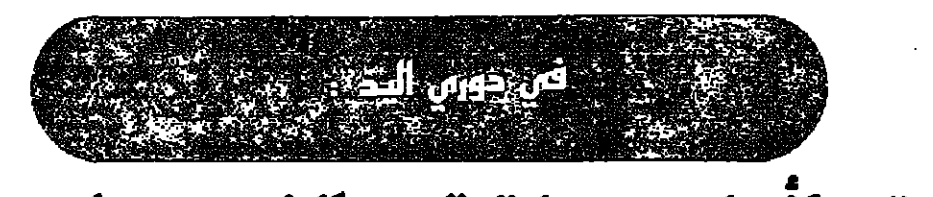
---

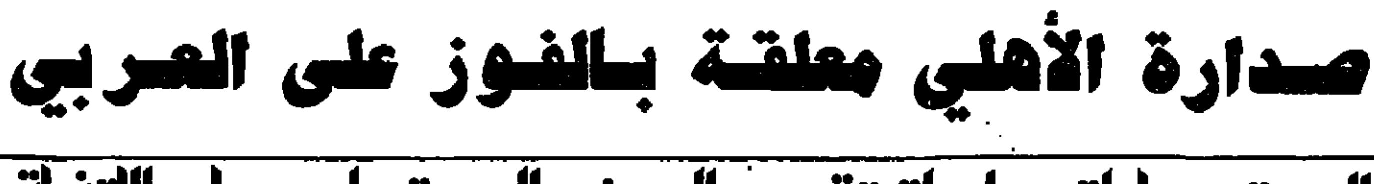


□ صالح السالم □

اعرب امير الطائف الاستاذ صالح السالم عن سعادة ابناء الطائف لاستضافة مدينتهم للقاء العربي بين منتخبي سوريا والعراق كما اعرب عن سعادته لاستضافة المدينة لحفل اسبوع المساجد ومهرجان الاسبوع العالمي للياقة البدنية.

وقال في تصريح لـ «الملحق» انني اعبر عن البهجة الغامرة لابناء مدينة الطائف وضواحيها لاستقبال هذه المناسبات الشيقة والمشاركة في دعم جهود الدولة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز والذي يواصل بجهوده لرعاية هذه الانشطة مع دعم المشاريع الشبابية والعمرانية الحضارية التي تخدم اهداف الدولة في الاخذ بناصية الشباب بما ينفعهم دنيا ودينا.



# صدارة الأهلي معلقة بالفوز على العربي

## الوحدة ومحاولة مواصلة تقديم العروض الجيدة على حساب الاتفاق

## الحزم بحماس شبابه أم الانصار بخبرة افراده؟

## النجمة هل يأخذ نصيبه من الفتح ؟

كتب: عبدالرحمن الزيد

بدأ دوري كرة اليد العام بجميع درجاته يدخل مراحل حاسمة ويقترب نحو نهاية الدور الأول حيث سيدخل اليوم اسبوعه السابع وقد أحدثت نتائج الاسبوع السادس تغييرات كبيرة في سلم ترتيب فرق الممتاز والدرجة الأولى حيث تقدم فريقا الوحدة والاتحاد الى المراكز المتقدمة وتراجع فريق الانصار لأول مرة خلال هذا الموسم الى المركز السابع وفي الدرجة الأولى تساوى فريقا النصر والقادسية بالنقاط وتصدر النصر بفارق هدف واحد في حين اثبت فريق الروضة تطور مستواه حيث تقدم الى المركز الثالث وتراجع هجر والتعاون الى المراكز المتأخرة.

في حين واصل الشرق صحوته حيث استطاع ان يحقق فوزه الثاني خلال هذا الموسم ولعل ظروف الفريق التي تعترض مسيرته في بداية كل موسم قد زالت...!!

وقد جاءت نتائج الاسبوع السادس كالتالي:

### □ نتائج الممتاز :

- ـ فوز الأهلي على الفتح ٢٣ مقابل ٨
- ـ فوز الوحدة على العربي ٢٢ مقابل ١٦
- ـ فوز الخليج على الحزم ٢٧ مقابل ١٩
- ـ فوز النجمة على الاتفاق ٢٠ مقابل ١٤
- ـ فوز الاتحاد على الانصار ١٧ مقابل ١٦

### □ نتائج الأشبال:

- ـ فوز الأهلي على الفتح ٢١ مقابل ١٢
- ـ فوز الوحدة على الروضة ١٨ مقابل ١٤
- ـ فوز الخليج على النهضة ٢٩ مقابل ١٦
- ـ فوز النجمة على العيون ١٩ مقابل ١٨
- ـ فوز الاتحاد على القادسية ١٦ مقابل ١٤

### □ نتائج الأولى:

- ـ فوز القادسية على النهضة ١٥ مقابل ١٤
- ـ فوز عكاظ على أحد ٢٣ مقابل ٢١
- ـ فوز الشرق على التعاون ١٥ مقابل ١٤
- ـ فوز الروضة على هجر ٢٥ مقابل ١١
- ـ تعادل العروبة والنصر ١٨ مقابل ١٨

وسيقام اليوم اربعة لقاءات ضمن الممتاز واربعة لقاءات ضمن الأشبال ولقاءان في الدرجة الأولى وستكون كالتالي:

### الأهلي ـ العربي

لقاء صعب يعترض طريق الأهلي نحو استمراره في الصدارة مع الخليج وسيقام على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٨,٣٠ مساء وفريق العربي معروف بمواقفه القوية امام الأهلي وسيجد الأهلي منافسة قوية اليوم خاصة بعد تحسن مستوى العربي.. ورغم ان ظروف المباراة الفنية تميل لصالح الأهلي بسبب تكامل خطوط الفريق الا ان ذلك ليس معناه التسليم بنتيجة المباراة.. يدخل الأهلي المباراة وهو يحتل المركز الثاني وبرصيد ثماني عشرة نقطة وهو نفس رصيد الخليج الذي يحتل الصدارة بفارق الأهداف.. حراسة الفريق قوية ويمثله فيها محمد زكي ومحمد مرسال وخط دفاعه استعاد ثقته بنفسه امام الفتح حيث لم يلج مرماهم سوى ثمانية اهداف وقد يكون السبب هو ضعف هجوم الفتح ولكن مباراة اليوم ستكشف مستواهم الحقيقي وربما لعب مدرب الفريق الهاشمي رزق الله بطريقة ٥/١ لمراقبة الوهيب مركز الخطورة في هجوم العربي.. وهجوم الفريق لا زال يعاني من تخلف احد نجومه وهو سمير عبدالله منفذ الهجوم الخاطف ولو ان وجود صالح الطريقي قد عوض ذلك ولكن تواجد صالح وسمير بجانب الجوهر اخوان وطلال هاشم سيجعل هجوم الفريق متكاملا.

اما فريق العربي فيدخل المباراة وهو يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهيبي ولكن مشكلة حراسة العربي عدم وجود البديل لفهد الوهيبي.

أما خط دفاع الفريق فمستواه غير ثابت وقد تحسن في الآونة الأخيرة وسيواجه هجوما ضاريا اليوم وربما فرض رقابة لاصقة لنجم هجوم الأهلي صالح الطريقي.

اما هجوم الفريق فهو ورقة الفريق الرابحة بفضل تواجد الثنائي عبدالله الوهيب وسويلم السويلم وسيفرض دفاع الأهلي رقابة صارمة عليهما حيث سيرتكز ثقل دفاع الأهلي عليهما ولو وجد لاعب يستطيع استغلال ذلك فقد يحدث شيئا ما..!!

فهل يكرر العربي مواقفه امام



□ الوهيب ـ العربي □

الأهلي.. أم يلحقه الأهلي بالفتح..؟؟

يحكم المباراة احمد المولد وعبدالرحمن تخته ومشعل جابر ومحمد غانم عسيري.

### الاتفاق ـ الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٨,٣٠ مساء في لقاء قد ترجح فيه كفة فريق الوحدة الذي يشهد مستواه تحسنا من مباراة الى أخرى بدءاً من الاسبوع الثالث.

يدخل فريق الوحدة المباراة وهو يحتل المركز الثالث برصيد اثنتي عشرة نقطة ويفارق الأهداف عن الاتحاد والعربي.

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها المريعاني وخط دفاع الفريق ظهر أمام العربي بمستوى جيد ويعتمد في ادائه على طريقة ٣,٢,١ بالاضافة الى الاداء الرجولي الذي يجعل المهاجم يحسب ألف حساب قبل ان يفكر في الاقتراب من مرماهم.

وهجوم الفريق هو الآخر مستواه جيد ويبرز فيه زكريا غلام ومنصور الشنقيطي باجادتهما للتصويب من خارج التسع وواصل غلام بالتحرك الجيد على الدائرة.

اما فريق الاتفاق فيدخل المباراة ورصيده تسع نقاط يحتل بها المركز التاسع.. حراسة الفريق قوية ويمثله فيها فيصل الدوسري.. وخط دفاعه عيبه الوحيد بطء تحركات افراده خاصة في مقابلة الخصم مما يتيح فرصة التسديد من خارج التسع.

وهجوم الفريق لا زال يعاني من عدم وجود البديل الجيد بالاضافة الى اعتماده على سيف الدوسري وسامي التيساني في التسجيل.. ويعتبر هجومه أضعف هجوم بالممتاز.

فهل يواصل فريق الوحدة تقديم عروضه الجيدة أم يضع الاتفاق حدا لها..!!

يحكم المباراة محمد فهد العجلان وابراهيم الونين وعلي اليامي وصالح السلطان.

### الحزم ـ الانصار

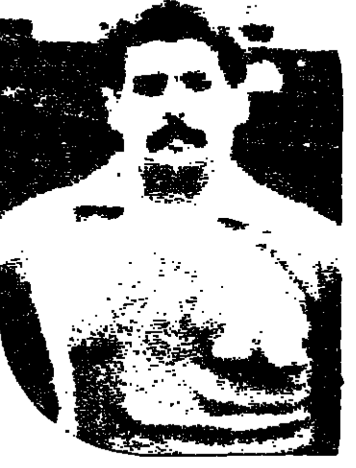
مباراة متكافئة تجمع بين الفريقين وستقام على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساء والمباراة هامة للفريقين حيث ان الفارق بينهما نقطة فالحزم يحتل المركز الثامن برصيد عشر نقاط وفوزه اليوم يعزز مركزه والانصار يحتل المركز السابع برصيد احدى عشرة نقطة.. وقياسا على مستوى الفريقين في المباريات الماضية نجد ان فريق الحزم في تقدم بينما فريق الانصار في تراجع ولا شك بأن الخبرة تميل لصالح الانصار وربما رجحت كفته ولكن حماس لاعبي الحزم ربما ألغى تفوق الانصار في الخبرة خاصة وان المباراة على ارضه وبين جماهيره.

وبنظرة الى خطوط الفريقين يتضح ان حراسة الانصار افضل من حراسة الحزم.. أما في الدفاع فان مستواهما متقارب فدفاع الانصار يمتاز بالمقابلة المبكرة ودفاع الحزم يمتاز بسرعة تحركات أفراده مع الكرة.

اما في الهجوم فان هجوم الحزم افضل حيث انه يعتمد على جماعية افراده ويبرز فيه عبدالله المبارك والصيخان والعساف.. اما هجوم الانصار فانه يعتمد على الثنائي ابوزهرة وعلي يوسف فقط.. أما البقية فان مستواهم متواضع.

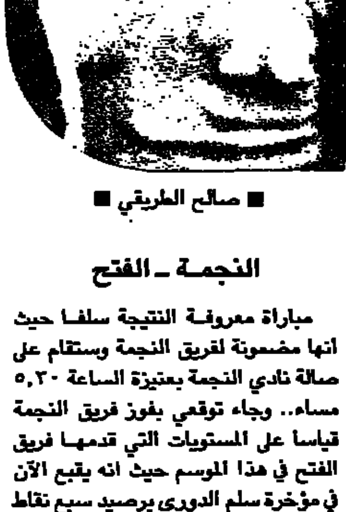
فهل يستفيد الحزم من عامل الأرض والجمهور أم تلعب خبرة الانصار دورها ويخرج فائزا..؟

يحكم المباراة: محمد القصري وعلي العمير ومبارك عبيد الدوسري وحامد البيشي.



■ صالح الطريقي ■





### النجمة ـ الفتح

مباراة معروفة النتيجة سلفا حيث انها مضمونة لفريق النجمة وستقام على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٥,٣٠ مساء.. وجاء توقعي بفوز فريق النجمة قياسا على المستويات التي قدمها فريق الفتح في هذا الموسم حيث انه يقبع الآن في مؤخرة سلم الدوري برصيد سبع نقاط فقط ولم يحقق أي فوز وهو مهدد بالهبوط ما لم يصح قبل فوات الاوان ويحدث له كما حدث لفريق النجمة في الموسم الماضي الذي لم ينقذه من الهبوط الا قرار الاتحاد بهبوط الهلال وبقائه فهل يعي شباب الفتح لكلامي ولا شك بأن فريق الفتح قد تأثر كثيرا بابتعاد مجموعة كبيرة من نجومه مما جعل مدربه يعتمد على مجموعة كبيرة من الشباب وهذا ربما تطلب تضحية من الفريق وهي الهبوط نظرا لقلة خبرة هؤلاء الشباب.. فدفاع الفريق يعتبر الآن اضعف دفاع بالممتاز وهجومه مستواه متواضع حيث لم يستطع تسجيل سوى ثمانية اهداف امام الأهلي.

أما فريق النجمة فقد تحسن وضعه بعض الشيء في سلم الدوري حيث انه يحتل المركز السادس برصيد احدى عشرة نقطة ويفارق الأهداف عن الانصار ولا شك بأن مستواه الفني أفضل بمراحل من الفتح فحراسة الفريق مستواها لا بأس به ودفاعه جيد ولكن مستواه غير ثابت ومهمته اليوم ستكون سهلة بسبب سلبية خط هجوم الفتح.

اما خط هجومه فيعتمد على الرميحي والعليان والمرزوقي فقط في التسجيل.. اما البقية فلا يستفيد الفريق من وجودهم.. فهل يستفيد فريق النجمة من ظروف الفتح ويأخذ نصيبه منه أم ينطلق الفتح من محطة النجمة ويحقق فوزه الأول..!!

يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جودة وعبدالعزيز القويعي وسعود القويزان.

### التعاون ـ العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٧,١٥ مساء في لقاء متكافئ وربما رجحت فيه كفة التعاون بسبب عامل الأرض والجمهور.

يدخل فريق العروبة المباراة وهو يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وقد قدم الفريق مستوى جيدا في الاسبوع الماضي امام النصر ولكن ذلك ليس دليلا على انه مؤهل للفوز اليوم نظرا لأن مستوى الفريق غير ثابت ويعتمد الفريق على نجمه راشد العيد في الهجوم.

اما فريق التعاون فيدخل المباراة ورصيده عشر نقاط يحتل بها المركز التاسع وهو في موقف صعب وفوزه اليوم سيدفعه الى تحسين مركزه وقد بدأ الفريق الدوري بقوة ثم ما لبث ان تراجع مستواه.. فهل يبتعد الفريق عن الخطر على حساب العروبة..؟

يحكم المباراة: عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وسعيد مناظر ومحمد سعيد عسيري.

### عكاظ ـ النصر

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة ٢,٣٠ ظهرا في لقاء هام لفريق النصر الذي يطمع بالانفراد بالصدارة حيث ان خسارته او تعادله سيتيح له الفرصة لفريق القادسية للانفراد بالصدارة.. في حين سيحاول عكاظ هو الآخر ان يفوز لكي يدعم موقفه مع فرق الوسط.

فهل يسمح عكاظ للنصر للاستمرار بالصدارة أم يتيح الفرصة للقادسية..؟

يحكم المباراة: حامد ادريس وغازي فلاته وعبدالرحمن وصل الله وعبدالرحمن المؤذن.

### مباريات الأشبال

- ـ الأهلي ـ الروضة ـ صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٧,١٥ مساء.. ويحكمها مبارك سعيد الدوسري وابراهيم البريك وبدر تروي وعلي عركوك.
- ـ القادسية ـ الوحدة ـ صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧,١٥ مساء.. ويحكمها فهد الشريمي وخالد العبدان ومحمد سعد العجلان ومحمد فرج.
- ـ النجمة ـ الفتح ـ صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣,١٥ عصرا.. ويحكمها مساعد الحربي وصالح السليم واحمد الحسين وابراهيم التركي.
- ـ النهضة ـ العيون ـ صالة نادي النهضة بالدمام الساعة ٧,١٥ مساء.. ويحكمها محمد العريفي وصالح الدهش وسعد التركي وبخيت العبيدي.





■ سمير عبدالله ■ □ العليان ـ النجمة □

**مواقف فرق الممتاز**

أصبح ترتيب فرق الممتاز بعد نهاية الاسبوع السادس كالتالي

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | نقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الخليج | ٦ | ٦ | ـ | ـ | ١٥٣ | ١٠٤ | ١٨ | الأول |
| الأهلي | ٦ | ٦ | ـ | ـ | ١٣٩ | ٨٩ | ١٨ | الثاني |
| الوحدة | ٦ | ٣ | ـ | ٣ | ١٤٣ | ١٢٧ | ١٢ | الثالث |
| الاتحاد | ٦ | ٢ | ٢ | ٢ | ١٢٢ | ١٢١ | ١٢ | الرابع |
| العربي | ٦ | ٣ | ـ | ٣ | ١١١ | ١٢٣ | ١٢ | الخامس |
| النجمة | ٦ | ٢ | ١ | ٣ | ١١٠ | ١٠٩ | ١١ | السادس |
| الانصار | ٦ | ٢ | ١ | ٣ | ١٠١ | ١١٧ | ١١ | السابع |
| الحزم | ٦ | ٢ | ـ | ٤ | ١١١ | ١٢٣ | ١٠ | الثامن |
| الاتفاق | ٦ | ١ | ١ | ٤ | ٧٩ | ١٠٥ | ٩ | التاسع |
| الفتح | ٦ | ـ | ١ | ٥ | ٩٦ | ١٣٣ | ٧ | العاشر |

■ الرائد قدم ■ ■ احد قدم ■

### في مباريات أولى القدم عصر اليوم

# بعد طول فراق الفريق الأحدي والانصار يلتقيان

## على حساب عكاظ الفتح في محاولة لزيادة الرصيد

## الرائد قد يؤكد تواضع الروضة

## اصرار جبلاوي لتضميد الجراح امام ضمك

كتب : عبدالله الملحم

يدخل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم عصر اليوم الخميس اسبوعه السادس.

ولأول مرة تقام جميع مباريات الدوري في يوم واحد.. حيث ان الاتحاد السعودي للعبة قد قرر تقديم مباريات يوم الغد لتقام مع مباريات اليوم بهدف اتاحة الفرصة امام الجمهور الرياضي لمتابعة اللقاء الكبير الذي سيقام عصر الغد بين المنتخبين الشقيقين العراقي والسوري لتحديد الفريق الصاعد لنهائيات كأس العالم التي ستقام صيف العام القادم في المكسيك.

نعود للحديث عن مباريات اليوم الخميس التي ستخوضها فرق الدوري في كل من الاحساء ـ ابها ـ المدينة المنورة ـ والقصيم.. كما هو معروف فلا يزال فريق الانصار متصدرا للدوري وبدون منافس برصيد تسع نقاط ويفارق نقطتين عن فريق أحد صاحب المركز الثاني.. وقد ادى فوز الرائد وضمك في الاسبوع الماضي الى ان تتساوى اربعة فرق في رصيدها في النقاط وهي الفتح والتعاون وضمك والرائد برصيد خمس نقاط.. ويفارق نقطة عن الروضة الذي يحتل المركز الثالث برصيد ست نقاط.. ورغم ظهور مباريات الدوري السابقة في معظمها متواضعة المستوى الا اننا نتشمم ان ترتفع حرارة الدوري عطفا على التقارب في النقاط بين فرق الدوري.

### الفتح ـ عكاظ

فريق الفتح ظهر بمستوى مغاير لمستواه في الموسم الماضي رغم انه يزخر بالعديد من النجوم البارزين في خطوطه الثلاثة.

ولعل خسارته الأخيرة على يد الرائد تؤكد تواضع مستوى الفريق.. حيث قدم عرضا هزيلا.. كما اشار بذلك الزملاء الذين تابعوا تلك المباراة.

فالفريق الفتحاوي قدم افضل عروضه امام الجبلين حتى ان الكثيرين اكدوا ان الفريق جاد لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في مبارياته السابقة الا ان الفتح خيب جماهيره عندما استطاع الرائد وفي خلال دقيقتين انتزاع النقطتين رغم انه كان متقدما وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بهدف.

وكرر الفريق نفس اسطوانته امام الفيحاء حيث انه كان متقدما في الشوط الأول بهدفين دون مقابل.. الا ان الفيحاء قلب هزيمته الى فوز كبير عندما استطاع تسجيل ثلاثة اهداف.

الفتح تجمد رصيده على خمس نقاط.. ولذا فهو مطالب امام جماهيره اليوم لرد اعتباره للفوز بنقطتي المباراة كي يستمر في المنافسة على مراكز الصدارة.

اما بالنسبة لفريق عكاظ فيستحق ان يطلق عليه فريق الشوط الأول.. فالفريق في مبارياته الأخيرة قدم عرضا جيدا خلال الشوط الأول انهاه بهدف في مرمى الانصار الا انه استسلم في الشوط الثاني واستقبلت شباكه ثلاثة اهداف رغم ان المباراة على ارضه وبين جماهيره.

وكما حدث ايضا في مباراته مع الجبلين عندما كان متقدما بهدف الا ان الجبلين استطاع ان يخطف نقطة ثمينة.

عكاظ رصيده الحالي نقطتان ويقبع في مؤخرة الدوري متساويا مع الجبلين في الرصيد.

بلا شك موقفه سيصبح حرجا اذا لم يتدارك الاخطاء التي وقع فيها في مبارياته السابقة.. وسيودع الدوري اذا استمر على وضعه الحالي.. عكاظ كانت له سابق خبرة مع الدرجة الأولى.. وعاد مرة اخرى بعد جهد جهيد.. ولا اعتقد ان الفريق ينوي العودة مرة اخرى لأندية الدرجة الثانية.

عكاظ يضم العديد من النجوم البارزين كعامر عبدالهادي وفرج خيرالله وحارس مرماه خالد اليوصي.

بلا شك الفريق العكاظي يسعى جاهدا للفوز بنقطتي المباراة لزيادة رصيده المتواضع.. والابتعاد ما امكن من مركز المؤخرة التي يحتلها.

المباراة ستقام على استاد المركز الرياضي بالاحساء.. وفريق الفتح مرشح لكسب النقطتين ويفارق هدفين ولكن ترى

هل ينجح العكاظيون في سلب النقطتين مؤكدين تواضع الفريق الفتحاوي.. ربما فكل شيء جائز.. يحكم المباراة الحركان ـ الحبشي ـ الدايل.

### ضمك ـ الجبلين

كان من المقرر اقامة هذه المباراة على استاد رعاية الشباب بحائل الا ان عدم الانتهاء من زراعة الملعب بالحشيش الطبيعي حال دون ذلك وتم نقلها لمدينة ابها.

فريق ضمك قدم عرضا جيدا في معظم لقاءاته رغم النقص الكبير في صفوفه.. حقق فوزا ثمينا على التعاون رفع رصيده الى خمس نقاط متساويا مع الفتح والرائد والتعاون.. ويهمه اليوم الفوز بالنقطتين ليستمر ضمن فرق الصدارة.

وفريق الجبلين جريح الدوري يحتل مؤخرة الدوري برصيد نقطتين وتعرض في الاسبوع الماضي لهزيمته الثالثة على التوالي من فرق الانصار والفتح واخيرا على يد الروضة.

الجبلين يمر بظروف صعبة من جراء ايقاف ستة من لاعبيه ثلاثة منهم تم ايقافهم في نهاية الموسم الماضي والبقية صدر بحقهم الايقاف عقب الأحداث المؤسفة التي جرت في نهاية مبارياته مع الفتح.

الجبلين رغم ظروفه الحرجة الا انه قدم في مباراته الأخيرة مع الروضة عرضا جيدا كاد معه ان يخطف نقطتي المباراة لولا سوء الطالع الذي لازم خط المقدمة.. واعتقد ان الفريق ستتحسن عروضه بفضل اخلاص شبابه.. فالوضع الحالي لا يتناسب مع فريق كالجبلين.. وظروف ملعب استاد المركز الرياضي بعدم الانتهاء من زراعته قد ضاعف في مصاعب الفريق من خلال تنقلاته المستمرة بين مناطق المملكة دون ان يلعب أية مباراة بين جماهيره حتى الآن.. بالتأكيد الجبلين يطمع في مباراة اليوم للفوز لزيادة رصيده المتواضع.

يعد المطير وخالد النزهة وخالد السيف والخريصي أبرز نجوم الفريق.

ضمك كعادة فرق الدوري الأخرى يقدم افضل عروضه عندما يلعب على ارضه.. ورغم طرد لاعبه ابو نخاع والذي عن طريقه جاء هدف الفوز على التعاون الا ان ضمك أكد صلابة قاعدته وعدم تأثره بغياب أحد من لاعبيه.

الترشيحات تشير الى ان الفوز قد يكون من نصيب ضمك.. الا ان الجبلين لن يفرط بسهولة في فقد النقطتين.. يحكم المباراة سامي فرج ـ احمد الحازمي ـ محمد البلوي.

### الانصار ـ أحد

بالتأكيد يعد من أقوى لقاءات الاسبوع.. فالفريقان لم يلتقيا منذ مدة طويلة تقارب ثلاث سنوات.. حيث ان الانصار قد هبط قبل موسمين لمصاف اندية الدرجة الثانية.. والظروف لم تمكن الفريقين من الالتقاء.. فأحد كان ضمن اندية الاضواء في الموسم الماضي وقبل عامين أحد اندية الدرجة الأولى.. في الوقت الذي كان فيه الانصار لأحد فرق الدرجة الثانية.

الانصار يعد الفريق الوحيد ومنذ بداية الدوري ومستواه الفني في تصاعد تدريجي.. خطف فوزا غاليا من عكاظ في مباراته الأخيرة.. اكدت احقيته باحتلال صدارة الدوري دون منافس وبرصيد جيد من النقاط قدره تسع نقاط.. حيث فاز في جميع مبارياته ماعدا تعادله الوحيد مع التعاون.

وفريق أحد الهابط من مصاف اندية الاضواء لم يقدم حتى الآن المستوى المتوقع منه كأحد أقوى المرشحين للعودة للأضواء مرة اخرى.

ولا شك ان اعتماد مدربه على الوجوه الشابة واتاحته الفرصة امامها لتمثيل الفريق الى جانب ثلاثة من لاعبي الفريق الأول كسمير عبدالشكور وبندر الجارالله ولذا فان الانسجام لم يتم بعد بالشكل المطلوب بين خطوطه الثلاثة.

أحد يحتل المركز الثاني برصيد سبع نقاط وهو أقرب الفرق للانصار صاحب الصدارة.

ولقاء اليوم له طابع مميز لجماهير الكرة بالمدينة المنورة.. وهذا طبيعي لا سيما وان الفريقين من مدينة واحدة ولم يلتقيا منذ مدة طويلة.

الانصار يطمح لمواصلة تصدره للدوري على امل تحقيق طموحات جماهيره بالصعود لأندية الدرجة الممتازة.. وفريق أحد هو الآخر سيطرح مدربه بثقله في مباراة اليوم لمنافسة الانصار على الصدارة.

لو نظرنا الى خطوط الفريقين سنجد ان الانصار يتفوق على زميله أحد الى حد ما في خطوطه الثلاثة.

المباراة صعب التكهن بنتيجتها.. والتعادل الأقرب لها.. يدير المباراة عمر شقير ـ عبدالرحمن الصرامي ـ محمد التوفل ـ ابراهيم جمعة.

### الروضة ـ الرائد

اللقاء الوحيد الذي سيقام على الأضواء الكاشفة وعقب مباراة الفتح وعكاظ.. بعد صلاة العشاء مباشرة على استاد المركز الرياضي بالاحساء.

الفريق الروضاوي رغم انه يحتل المركز الثالث برصيد ست نقاط الا انه لم يقدم العرض المتوقع منه كفريق له خبرة طويلة.. وكاد ان يخسر مباراته السابقة مع الجبلين لعرضه المتواضع.

والرائد صاحب العروض الجيدة فرط في العديد من النقاط الا ان فوزه الأخير على الفتح دفع به من منطقة الخطر الى فرق الوسط.. يضم الرائد العديد من اللاعبين البارزين كالاسطا ومغنم المغنم وصالح المبارك خطوطه جيدة باستثناء خط دفاعه الذي يعد أضعف خطوط الفريق.. كما يعاب على هجومه اضاعة الفرص السهلة امام المرمى.

فريق الروضة ومن خلال عروضه السابقة في وضع يرثى له لغياب عدد من نجومه وانخفاض مستوى بعض لاعبيه كناصر الصايل والجاشع والصقر.. لذا نجد ان فريق الرائد يتفوق على الروضة في خطوطه الثلاثة.. واذا ما استمر الروضة على مستواه الحالي فلن يجد الرائد صعوبة في اقتناص النقطتين.. الفارق بين الفريقين نقطة واحدة لصالح الروضة.. فهل يكسر الراشديون هذا الفارق..؟

يحكم هذه المباراة حمود العميز ـ عبدالله المبدل ـ محمد الشنيفي ـ حسين الحساوي.

### التعاون ـ الفيحاء

وعلى استاد المدينة الرياضية بمدينة بريدة يلتقي فريقا التعاون والفيحاء.. كلاهما خسر مباراته الماضية.. فالتعاون خسر امام ضمك ١/٠ رصيده الحالي خمس نقاط.. والفريق قدم مستويات متذبذبة فمرة في القمة واخرى في القاع ويهمه الفوز بالنقطتين عصر اليوم ليلحق بركب فرق الصدارة وتعويض ما فاته من النقاط.

التعاون يعد من أقوى الفرق المرشحة للمنافسة على الصعود لدوري الأضواء عطفا على مستوى خطوطه الثلاثة التي تمتاز بالترابط.. والفريق كاد ان يصعد للأضواء في الموسم الماضي الا ان رصيده في عدد الأهداف قد خذله عن تحقيق طموحاته.

اما بالنسبة للفيحاء ضيف الدوري لهذا العام.. وكعادة فرق الدوري حقق فوزين على ارضه على الفتح وضمك في حين خسر لقاءاته خارج أرضه مع أحد والانصار.. الفريق رصيده الحالي اربع نقاط ويفارق نقطة عن التعاون يعد الصعب والتويجري من افضل لاعبيه.. يمتاز الفريق بلياقة افراده العالية وقدم في آخر لقاءاته مستوى جيدا امام أحد حيث لم يفز الفريق الاحدي الا بصعوبة وبهدف يتيم.. هذه المباراة اكدت رغبة الفيحاء الطامحة نحو البقاء ضمن اندية الدوري وتحسين مركزه الحالي.

الفريق سيدخل مباراة اليوم وهو يفكر في خطف النقطتين أو على الأقل نقطة واحدة لا سيما وانها خارج أرضه يحسن الفريق تطبيق الطريقة الدفاعية والاعتماد على الكرات المرتدة.. وهذا ما سنتوقعه في لقائه امام التعاون الذي سيلعب منذ بداية المباراة مهاجما بغية الخروج بنقطتي المباراة.

وعن نتيجة اللقاء نتوقع فوز التعاون بأكثر من هدف.. وهو بلاشك مجرد توقع ليس الا.

### سهام

عجبت كثيرا .. وحق لي العجب .. من اقلام اخذت في الاونة الاخيرة تغير (جلودها)، وتكشف عن تحول نحو وجهة جديدة، وقد اعلنت كذلك عن غيرتها ، وعن استعدادها لـ ( التحيز الاعمى ايضا) لناد، كانت والى وقت قريب في شغل شاغل عنه . ولم تكن تعرف عنه اي شيء، بل كانت تكتفي بالصمت و(الفرجة) عليه من بعيد لبعيد، ورغم ما كان يتعرض له من مشكلات ومصاعب فانها لم تكلف نفسها الخوض في شيء منها ، او تتبس حيالها ببنت شفة !

هذه الاقلام ، التي فتح الله عليها فجأة ، فاذا هي ناطق ـ رسمي ـ باسم الفريق (الجديد)المتلق، نود ان نسألها، اين كانت قبل اليوم ؟ واين كان دفاعها المفتعل هذا ؟ واين هي تلك الغيرة ، التي جاءت الان في غير وقتها ؟

ولماذا لم تظهر عندما كان (النادي) يحتاج فعلا الى من يقف معه، ويسهم في انتشاله من ازماته، ومن تمزقاته التي كانت ان تودي به ؟

والسبب معروف طبعا ، فيومها لم يكن هناك من احد على استعداد لان يعلن عن انتسابه ، اودفاعه عن ناد كان ما يزال يقبع في (الذيل)، ولم يكن من الملائم اعلان ـ الانتماء ـ او تبني المواقف، في وقت كان الوضع ليس مما يفتخر به ، او حتى يمكن ان يعود بأي نفع !! اما وقد عاد البروز ، واصبح له بعض الوهج ، فلماذا لا يتسابق الكل، فالفرصة سانحة لمن اراد الظهور، لكي يكون في الواجهة !!

ومن المؤسف ان تمضي الفترة الماضية، والنادي يعيش همومه وحده، ويلعق جراحه في حين كان من يفترض فيهم الغيرة عليه مشغولون عنه بمن هم لديهم (اهم)، او ربما بمن كانت ترتجي (الفائدة) من ورائهم " ولا عجب بعد ذلك ، وقد حقق الفريق مجددا مثل ذلك الحضور المشرف وقد اصبح احد فرسان المنافسة ان يظهر علينا كل يوم (قلم جديد) لم تعرف بعد هويته ، ولا صدق توجهاته ، لكي يفسح لنفسه مكانة لا يستحقها ، وليزعم من بعد، انه كان ذا شأن ودور معلوم في مشوار العودة!

ومما يستلفت النظر كذلك ، بروز بعض الاقلام (الوافدة)، لا ندري من اين، ولا كيف اصبحت على مثل ذلك القدر من الهيام ببعض الاندية واللاعبين لدينا ، لتعزز بعض سخافاتها ، لعل اسوأها ، ما جاء في اطلالة احدهم ، والتي انتهج فيها اسلوبا استفزازيا وصاخبا ، ولا مسئولا ايضا، وكأنه يدعو الجماهير الى ممارسة الصخب والفوضى، تحت تأثير الاحساس بـ ( الظلم ) الذي حل بفريقها !

وليت من يوقف مثل ذلك الهراء، ويسد في وجهه الباب، حتى لا يتفشى مثل ذلك الوباء في صحافتنا وملاعبنا، والتي يجب ان لا يكون فيها مكان لمثل هؤلاء بيننا .

**ابو سهام**

بعد تأهل الاتحاد لدوري الاربعة

## اسماعيل حكمي: الاتحاد كان جديرا بصدارة المجموعة الثانية

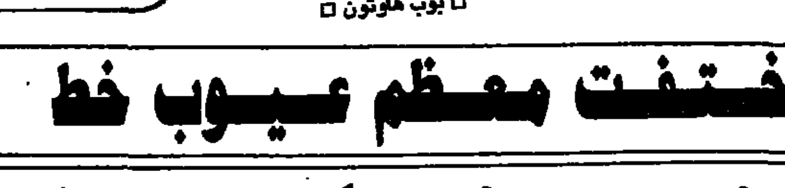
# لم اصدق نتيجة الاتفاق وجاء تعادله لصالح الوحدة

توقعت كسب لقاء الشباب خاصة بعد الهدف الاول

□ بوب هاوتون □



□ اسماعيل حكمي □



## اختفت معظم عيوب خط الهجوم وهو احسن وضعا من السابق

●حوار/عمر باهديلة

تصدر نادي الاتحاد بطولة اندية المجموعة الثانية في مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم بجدارة وتأهل لدخول دوري الاربعة بعد فوزه على الشباب الذي جاء ترجمة صادقة للروح العالية والاصرار على الانفراد بالمقدمة بفارق النقاط والاهداف.

حول مشوار البطولة الذي جاء وليد الجهد الجماعي من الادارة والمدرب واللاعبين وتضافر جهودهم جميعا والتي كانت ثمرتها هذا الانجاز يستضيف الملحق في هذا الحوار نجم الفريق الاتحادي اللاعب الخلوق اسماعيل حكمي الذي يحكي في هذا اللقاء مشوار العميد في بطولة الدوري العام.

### الاتحاد الاجدر

اعتقد ان الاتحاد كان جديرا بصدارة المجموعة الثانية نظرا لاستعداده المبكر وتصميم لاعبيه على تحقيق مركز متقدم وتعاون الادارة والمدرب واللاعبين مما انعكست ايجابياته على مستوى الفريق ونتائجه.

### انطلاقة البطولة

في مشوارنا نحو صدارة المجموعة كانت اصعب مباراة واجهتنا امام الوحدة في المرحلة الثانية من الدوري العام حيث حقق الفريق هدف التعادل في الوقت الضائع بعد ان اهدر الهجوم عدة فرص محققة خاصة في بداية الشوط الاول وكذلك اهمية النتيجة وانعكاساتها على انطلاقة الفريق وبتوفيق الله كانت الانطلاقة نحو صدارة المجموعة نتيجة غير متوقعة.

لم اتوقع عدم صعود الاتفاق الى دوري الاربعة خاصة وانه من الفرق الجيدة والتي تمتاز بمستوياتها الرفيعة ولم اصدق اطلاقا نتيجته مع القادسية فقد كنت متوقعا صعوده مع الاتحاد الى الدوري الرباعي.

### التعادل لصالح الوحدة

توقعت صعود الوحدة الى دوري الاربعة وهذا كان يتوقف على ضوء نتيجة الاتحاد والاتفاق سلبا وجاء التعادل الاتفاقي لصالحها ولو فاز الاتفاق بذلك اللقاء لكانت فرصة مواتية للصعود.

### انخفاض مستوى الشباب

كان جديرا بأن يكون من الفرق الصاعدة لدور الاربعة ولا سيما انه وصيف بطل الدوري للموسم الماضي ولكن للاسف لم يقدم المستوى المعروف عنه في دوري هذا العام.



□ الاتحاد قدم □





□ الاتفاق قدم □

### اغلى النقاط

اغلى النقاط حققها الاتحاد كانت امام القادسية في الدور الاول من الدوري العام لانها جاءت بداية الانطلاقة واي فريق يبدأ مشواره بنتيجة ايجابية ينعكس على مستوى اللاعبين وتدفعه الى المباريات القادمة بتفاؤل وحماس.

### المباراة المصيرية

لعبنا مباراة الشباب في ختام الدوري العام وليس امامنا سوى الفوز حتى نضمن الصعود الى دوري الاربعة لانه لا يمكن الاعتماد على نتيجة الفرق الاخرى وكان هناك اصرار من اللاعبين على الفوز لكون هذا اللقاء مصيريا والحمدلله بتوفيقه ثم تكاتف اللاعبين حصلنا على نقطتين ثمينتين وقد توقعت فوزنا خاصة بعد هدف السويد وجاء الهدف الثاني في الوقت المناسب.

### الاستعداد واحد

لا تختلف نظرتنا للمرحلة القادمة في دوري الاربعة على اللقاءات السابقة ونفس الحماس والمجهود والتكاتف موجود والادارة وفرت لنا جميع الامكانيات ولا ينقصنا سوى التوفيق.

### افضل الفرق

النصر والهلال من افضل الاندية واعرقها ولهما تاريخ حافل بالبطولات ونتمنى ان نوفق في تقديم المستوى المشرف الذي يعكس الصورة الصادقة لمستوانا.

### بطولة الدوري

هناك اربعة فرق مستعدة لبطولة هذا العام وكلها طموح في الحصول على الصدارة ومن الصعب التوقع بالفريق الفائز مسبقا لتقارب المستويات وحماس كل فريق واصرار لاعبيه بعد ان وصل الى هذا المركز وفي دوري الاربعة كل الفرق تبحث في البداية عن النتيجة قبل المستوى واذا تمكن من الجمع بينهما فانه يعد انجازا جيدا وكل فريق يطمع الى الكسب.

### استيعاب الخطة

استطعنا استيعاب خطة المدرب الجديدة بنسبة ٦٠ الى ٧٠٪ وهذا شيء جيد وفي المراحل القادمة سيكون الاستيعاب افضل والواقع ان هناك صعوبة واجهتنا في البداية خاصة وان الفريق كان يلعب سابقا على الطريقة البرازيلية وكان لفترة الاعداد المبكرة ايجابيات جيدة انعكست على عطاء الفريق والمدرب يحاول دائما تبسيط التدريب دون اي تعقيد وباسلوب مريح كما يحرص دائما على ان يكون قريبا من اللاعبين بالاضافة الى اسلوب تعامله الجيد.

### اختفاء عيوب الهجوم

اختفت معظم عيوب خط الهجوم الاتحادي ومنها اضاعة الفرص ومنذ بداية الدوري لازمنا ضياع الفرص ولكن تم التغلب على العديد من هذه العيوب ونتائج الفريق الاخيرة خير دليل على ذلك وبشكل عام فان وضع الهجوم حاليا افضل من الموسم الماضي بتوفر عنصر التعاون وتغيير الاسلوب وكثافة عدد المهاجمين الى اربعة في حالة الهجمة.

---

في الاسبوع العاشر وقبل التوقف

## لقاءات ساخنة بدوري تنس الطاولة اهمها الرياض والفتح

## والهلال والخليج وبقية اللقاءات من طرف واحد

□□ كتب/ صالح الحمادي.

حفلت نتائج الاسبوع التاسع من دوري تنس الطاولة بقسميه الممتاز والدرجة الاولى بعدة مفاجآت كان اكثرها اهمية هزيمة الفتح امام احد في الاحساء ٥/٤ بعد مباراة مثيرة حيث ساهمت هذه الهزيمة في ابعاد الفتح مؤقتا عن مزاحمة الرياض على المركز الثاني كما تلقى الاهلي هزيمة قاسية من القارة اكدت ابتعاد الاهلي عن دوري الاضواء وفي ابها فاز الفيصلي على الوديعة الذي استفاد من هذه الهزيمة باحتلال المركز الاخير دون منافس ومن المتوقع استمرار الاثارة والندية في مباريات الاسبوع العاشر والتي ستقام عصر اليوم على النحو التالي.

### القسم الممتاز

تقام اربع مباريات في القسم الممتاز حيث يلعب الاتحاد المتصدر مباراة سهلة امام النهضة في جدة نرشح فيها الاتحاد للفوز ونستبعد وقوع المفاجآت وفي الدمام تقام مباراة ساخنة، يلعب الخليج المتطور امام الهلال المتذبذب ولكل منهما اربع نقاط وهزيمة اي منهما تدفع به الى المركز الاخير بل قد تؤدي به الى الهبوط نرشح الخليج للفوز والمفاجأة واردة وفي المدينة المنورة يلعب احد مباراة سهلة مع صاحب المركز الاخير الوحدة نرشح فيها احد للفوز والدخول في منافسة حامية مع الرياض والفتح على المركز الثاني وفي اهم لقاءات الاسبوع يلتقي الرياض صاحب المركز الثاني مع الفتح على صالة اتحاد تنس الطاولة الفائز منهما يحتل المركز الثاني بجدارة بينما يتراجع المهزوم الى المركز الرابع كفة الفريقين متقاربة ويصعب فيها ترجيح احدهما للفوز ويضم الفريقان خمسة من اعضاء منتخباتنا الوطنية والمباراة تستحق المشاهدة.

■ حلمي زاهد ■

### الدرجة الاولى

تقام في دوري الدرجة الاولى اربع مباريات حيث يلعب السلام المتصدر امام الوديعة صاحب الذيل ولا بد من فوز السلام للاستمرار في الصدارة حيث اقترب فريق القارة منه واي تخاذل منه سيدفع ثمنه غاليا لذا نرشحه للفوز بسهولة وفي الدمام يلعب الابتسام مباراة سهلة مع ضيفه عكاظ حيث احدث الابتسام مفاجأة في الاسبوع الماضي بفوزه على السلام واقترب من دوري الاضواء لذا نرشحه للفوز اليوم على عكاظ وعلى صالة نادي الحماده بالغاط يلعب الاهلي الذي ابتعد عن المنافسة على القمة امام الفيصلي وكفة الفريقين متقاربة وان كان الاهلي افضل فنيا اما فريق القارة صاحب المركز الثاني فسيذهب الى الرس لملاقاة الحزم في مباراة شبه متكافئة وان كان القارة يتفوق فنيا الا ان الحزم اذا اكتملت عناصره بالاضافة لعاملي الارض والجمهور قادر على احداث المفاجأة.

هذا وسوف يتوقف الدوري بعد نهاية مباريات الاسبوع العاشر لاتاحة الفرصة امام الطلبة للاستعداد لامتحانات الفصل الاول وسوف يعاود الدوري نشاطه بقسميه خلال شهر جمادى الاولى بعد انتهاء اجازة الربيع.

---

في دوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة

## الحزم هل يؤكد صدارته للدوري امام الكوكب والتعاون والخليج ومن منهما يتقدم للمركز الثاني

□□ كتب/ منصور الصائغ.

اليوم الخميس تبدأ منافسات دوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة في اسبوعها الثامن بعد ان شهد الاسبوع الماضي تنافسا كبيرا وصراعا قويا للتنافس للمراكز الاولى وكذلك محاولة من الهروب من المؤخرة خاصة بعد ان اكد الحزم زعامته وصدارته للدوري دون منافس وبفارق عن اصحاب المركز الثاني وذلك بعد فوزه الجيد امام الخليج ٣/صفر بعد اداء جيد للحزماويين ظهروا به على مستوى رائع بالضربات الساحقة والصد الجيد خاصة وان الخليج تنازل عن المنافسة وابتعد عندما سلم المركز الثاني لاندية التعاون والصفا والكوكب اذ استطاع الخويلدية تحقيق ثاني فوز له ابعده عن المؤخرة وسلمها للرائد وهجر وذاق بعدها التعاون الهزيمة الثانية الذي كان يقف جنبا الى جنب مع الحزم في الصدارة ولكن لانه في صراع مع اندية اخرى للمنافسة على المركز الثاني.

كما واصل الكوكب تألقه ومواصلة انتصاراته عندما فاز في الاسبوع الماضي على زميله ورفيقه في الهبوط من الممتاز الترجي وفي اقوى مباريات الاسبوع يقفز بعدها الكوكب للمنافسة على المراكز الاولى كما حققت طائرة الرائد وفي رحلتها الاخيرة فوزا كبيرا وغاليا امام هجر واستطاع به ان يعيد قوته التي كان عليها في العام الماضي اما هجر فلا يزال على فوزه الوحيد الذي حققه في بداية الدوري هذا وكانت نتائج الاسبوع السابع على النحو التالي:

ـ فوز الحزم على الخليج ٣/ صفر، فوز الرائد على هجر ٣/ صفر فوز الصفا على الهداية ٣/٢ فوز الكوكب على الترجي ٣/٢ فوز الخويلدية على التعاون ٣/٢.

اما عن مباريات الاسبوع الثامن والتي تبدأ مبارياته اليوم الخميس فهي على النحو التالي:

هجر + الهداية: تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة ٤/١ ٤ هي مباراة تحسين مراكز خاصة وان الهدايه والذي يتفوق بالمستوى على هجر يحاول الفوز بها اما هجر فلا يزال بمستواه المتهالك وهو يقبع بمؤخرة الدوري ولا نستغرب مفاجأة بفوز هجر الذي يحاول تحقيق فوز ثان بهذا الدوري حتى يضمن البقاء يحكمها عبد الله العدوان، عبد الله العباس، وعبد الله الشمراني

التعاون + الصفا تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة ٤/١ ٤.

وتعتبر اقوى مباريات هذا الاسبوع حيث يتعادل الفريقان بالنقاط ويسعى كل منهما بالفوز لينفرد بالمركز الثاني او التعادل مع الحزم بالمركز الاول على امل تعثره امام الكوكب والمستوى متقارب ولكن عامل الارض والجمهور يقف بجانب التعاون يحكمها احمد الضويحي خالد الدلاك، عبد العزيز المتروك.

الرائد + الخويلدية: تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة السادسة والنصف وهي مباراة مغرية وكلا الفريقين تحسن مستواهما في الاسبوع الماضي خاصة الخويلدية التي استطاعت الهروب من المؤخرة كما ان الرائد حقق في الاسبوع الماضي اول انتصار بهذا الدوري خاصة وان مستوى الرائد بهذا الدوري ورغم هزائمه جيد ودائما يلعب احسن ولكن في النهاية يخسر فهو اليوم يحاول الفوز بهذه المباراة.

الا ان الخويلدية تلعب براحة نفسية اكثر لعامل الارض والجمهور.

يحكمها فهد المنقور، عبد الحميد اليوسف، محمد الاجامي وغدا الجمعة وفي تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا تقام على صالة الحزم مباراة الحزم والكوكب.

والمباراة يظهر فيها عامل الندية والتكافؤ خاصة وان الفريقين.

فازا في الاسبوع الماضي فهل يا ترى يؤكد الحزم صدارته للدوري على حساب الكوكب وينفرد ام ان الكوكب سيحاول الفوز ثم اللحاق به والتعادل بالنقاط والكوكب لديه عشر نقاط والحزم لديه اثنتا عشرة نقطة. هذا ما سنعرفه بعد نهاية المباراة يحكمها عبد الله الخليفي، سليمان المزيرعي، يحيى العلولا.

هذا ويكون ترتيب الفرق بعد نهاية الاسبوع على النحو التالي:

| ف | ل | ف | هـ | لهٔ | عليه | ن | الترتيب | الرصيد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحزم | ٧ | ٦ | ١ | ١٨ | ١٠ | ١٢ | الاول | ٩ + |
| التعاون | ٧ | ٥ | ٢ | ١٨ | ١٠ | ١٠ | الثاني | ٨ + |
| الصفا | ٧ | ٥ | ٢ | ١٨ | ١٣ | ١٠ | الثالث | ٥ + |
| الكوكب | ٧ | ٥ | ٢ | ١٦ | ١٣ | ١٠ | الرابع | ٣ + |
| الخليج | ٧ | ٤ | ٣ | ١٤ | ٩ | ٨ | الخامس | ٥ + |
| الترجي | ٧ | ٣ | ٤ | ١٥ | ١٥ | ٦ | السادس | صفر |
| الهداية | ٧ | ٣ | ٤ | ١٤ | ١٥ | ٦ | السابع | ١ - |
| الخويلدية | ٧ | ٢ | ٥ | ٩ | ١٧ | ٤ | الثامن | ٨ - |
| الرائد | ٧ | ١ | ٦ | ١٠ | ١٨ | ٢ | التاسع | ٨ - |
| هجر | ٧ | ١ | ٦ | ٧ | ١٩ | ٢ | العاشر | ١٢ - |

---

في الدرجة الاولى لكرة السلة.

## هل يدخل عكاظ في المنافسة ؟ ام يؤكد الترجي صعوده

■■ كتب علي الاحمدي:

يلتقي مساء اليوم في مدينة الطائف فريقا عكاظ والترجي في مباراة قوية تجمعهما في الاسبوع الثاني عشر من الدوري العام لكرة السلة على مستوى الدرجة الاولى.

يدخل الترجي هذه المباراة وهو يحتل المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة من ١٠ مباريات لعبها فاز في ٩ مباريات بينما خسر في واحدة كانت من الانصار. ويدخل عكاظ هذه المباراة وهو في المركز الثالث بـ ١٨ نقطة حيث لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وخسر اثنتين كانتا من الانصار والترجي. ومن هنا يتضح تقارب المستوى بين الفريقين فالفارق نقطة واحدة فقط تأتي لصالح الترجي ومن هنا ايضا تأتي اهمية اللقاء ففوز الترجي يريحه ويجعل الطريق سهلا امامه نحو الصعود الى الممتاز. وفوز عكاظ يفتح المجال مجددا للفريق حول المنافسة على الصعود مع فريقي الانصار والترجي.

لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح الترجي ٨٠ ـ ٧٥ ويتضح هنا ان النتيجة كانت متقاربة جدا وعليه فمن الصعب التوقع بنتيجة مباراتهما اليوم. هذه المباراة التي تقام على صالة الطائف في السابعة مساء ويحكمها وهيب خليل والشريف.

---

## عشر مباريات على مستوى ناشئي السلة

كتب: علي الاحمدي

في نطاق دوري الناشئين لكرة السلة تقام اليوم مباريات الاسبوع الحادي عشر.. فعلى مستوى ناشئي الممتاز سوف تقام خمس مباريات تأتي على النحو التالي:

ـ احد ـ الصفا ـ على صالة المدينة المنورة ١ ظهرا ويحكمها خالد السعودي وعبدالغني.

الخليج ـ الانصار ـ على صالة الدمام ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الربيع والعليان.

ـ هجر ـ الاتحاد ـ على صالة الاحساء ١ ظهرا يحكمها عبدالله بخيت والبابطين.

ـ الفتح ـ النصر ـ على صالة الاحساء ـ ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها تركي راضي وعبدالله الجاسم.

ـ الهلال ـ مضر ـ على صالة الدرعية ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها راشد الدهام والعمري.

اما على مستوى ناشئي الدرجة الأولى فسوف تقام خمس مباريات ايضا:

ـ عكاظ ـ النهضة ـ على صالة الطائف ١ ظهرا ويحكمها كمال حمزة والمريكي.

ـ الهداية ـ الوحدة ـ على صالة الراكة ١ ظهرا ويحكمها الطلال والغامدي.

ـ الاهلي ـ الربيع ـ على صالة جدة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها مشبب والانس.

ـ الشباب ـ وج ـ على صالة الدرعية ١ ظهرا ويحكمها العضيان والمالك.

ـ الاتفاق ـ السلام ـ على صالة الراكة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها سليمان السعودي والعجلان.

---

زيورخ ـ سويسرا ـ ا ف ب

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اول امس الثلاثاء انه يفكر في اقامة بطولة للعالم في كرة القدم للملاعب المغلقة في بداية عام ١٩٨٨.

واوضح الاتحاد في بيان له ان هذه البطولة ستضم ٢٤ فريقا. وستحدد القواعد المتبعة فيها بعد سلسلة من «العمل والدورات التجريبية التي ستجرى في عام ١٩٨٦».

وصرح الاتحاد من ناحية اخرى بانه سيعتمد على التجارب التي قام بها بالفعل الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في هذا المجال والاستفادة من خلاصة الاتجاهات الثلاثة الحالية في ممارسة كرة القدم في الملاعب المغلقة في اوروبا وامريكا الجنوبية وامريكا الشمالية.

كما اضاف «الفيفا» ان الامر يتعلق في ان واحد بتوحيد شكل اللعبة والقواعد الخاصة بها.

---

من نتائج بطولة العالم للرجال في الكرة الطائرة

## فوز الولايات المتحدة على الارجنتين في اليوم الرابع من البطولة

ناجويا ـ اليابان ـ ا ف ب ـ

فاز فريق الولايات المتحدة الحائز على البطولة الاوليمبية على الارجنتين في خمسة اشواط يوم الثلاثاء في اطار مباريات اليوم الرابع من بطولة العالم للرجال في الكرة الطائرة.

وفيما يلي نتائج مباريات اليوم الرابع:

الولايات المتحدة/ الارجنتين ٣/٢ ، ١٥/٧ و١٣/١٥ و١٥/١٧ و١٧/١٥ و١٥/١٣.

الاتحاد السوفيتي/ مصر ٣/صفر ، ١٥/٦ و١٥/٤ و١٥/٦.

تشيكوسلوفاكيا/ كوريا ج. ٣/١ ، ١٥/٨ و١٢/٥ و١٥/٩ و١٧/١٥.

البرازيل/ اليابان: ٣/١ ، ٢/١٥ و١٥/٧ و١٥/٨ و١٧/١٥.

---

سعيد عويطة ... افريقيا لعام ٨٥

باريس ـ ا ف ب ـ

انتخب المغربي سعيد عويطة «بطل ابطال افريقيا لعام ١٩٨٥» خلال تصويت نظمته مجلة «جو دافريك» الشهرية بين الوكالات والاذاعات والمجلات التي تقوم بتغطية الاحداث الرياضية في القارة الافريقية.

فقد قام عويطة هذا العام بتحسين الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ م محققا زمنا قدره ٢٩و٤٥و٣ دقيقة وسباق ٥٠٠٠ م محققا زمنا قدره ٤٠و٠٠و١٣ دقيقة. كما حطم الارقام الافريقية لسباق ١٢٠٠ م و٢٠٠٠ م واقترب بأقل من ثانية واحدة من الرقم العالمي لسباق ٣٠٠٠ م.

ويسبق عويطة في الترتيب لاعب جيبوتي احمد صالح الفائز بأول كاس للعالم في سباق الماراثون في شهر ابريل في هيروشيما ولاعب كرة القدم محمد تيمومي رمز صعود المغرب الى تصفيات كاس العالم في المكسيك.

وكان عويطة من قبل رياضي عام ١٩٨٣ الذي تبعته مواطنته نوال المتوكل الحائزة في عام ١٩٨٤ على الميدالية الذهبية في دورة العاب لوس انجلوس الاوليمبية.

ترتيب افضل الرياضيين في افريقيا لعام ١٩٨٥:

١ ـ سعيد عويطة ـ المغرب .. العاب القوى.

٢ ـ احمد صالح ـ جيبوتي.. العاب القوى.

٣ ـ محمد تيمومي ـ المغرب كرة القدم.

٤ ـ جون موجابي ـ اوغندا ـ ملاكمة.

٥ ـ نيلسون ازوما ـ غانا ـ ملاكمة.

□ سعيد عويطة □



يشارك تلفزيون ابو ظبي مساء غد الجمعة وفي الفقرة الرياضية من البرنامج الاسبوعي المنوع «اعزائي المشاهدين اهلا» في الحديث عن ايهما الافضل ماجد عبدالله نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم أو محمود الخطيب نجم المنتخب المصري حيث سيعرض التلفزيون خمسة عشر هدفا سجلها ماجد عبدالله ومثلها لمحمود الخطيب تبرز مهارة كل منهما في التهديف والمراوغة تاركا الحكم للمشاهدين لتقرير ايهما الاكثر براعة في التسجيل.

وكان الزميل احمد الرشيد مراسل الجزيرة في دولة الامارات قد قدم شريط فيديو يضم مجموعة مختارة من اهداف لاعبنا الدولي ماجد عبدالله هدية لتلفزيون ابو ظبي يعرضها مساء غد وفي مقدمتها هدف ماجد في مرمى المنتخب الصيني في نهائي كأس امم آسيا في سنغافورة وهدفه الشهير في مرمى نيوزيلاندا وكذلك الهدف الذي سجله في مرمى فريق هامبورج الالماني في مباراته مع منتخب الخليج ومجموعة اخرى من اروع ما سجله ماجد من اهداف مع فريقه والمنتخب الوطني وتجدر الاشارة الى ان قضية المفاضلة بين ماجد والخطيب قد ظهرت مؤخرا بشكل بارز في اوساط كرة القدم العربية ورغم حداثة تجربة ماجد مقارنة بالخطيب الا انه استطاع ان يثبت اسمه في صدارة قائمة اخطر المهاجمين العرب ويواصل ابداعاته في الوقت الذي بدأ فيه العد التنازلي للخطيب.

● ماجد عبدالله ●

## ١٠٠ الف ريال تبرعات لنادي الاتحاد



● دكتور عبدالفتاح ناظر ●

جدة ـ مكتب الجزيرة:

تلقت ادارة نادي الاتحاد تبرعات من بعض مشجعي النادي عقب فوزه بصدارة المجموعة الثانية في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بلغت اكثر من ١٠٠ الف ريال سيتم دعم صندوق اللاعب الذي انشيء مؤخرا بجزء من هذا المبلغ.

هذا وقد وجهت الادارة الاتحادية الشكر لمحبي النادي على هذا التبرع وحثتهم على الاستمرار في دعم النادي.

## «مثل راعي منفوحة»

مدرب فريق الكوكب جير بلوك.. كان من المفروض ان يذهب الى القصيم لمراقبة مباراة النهضة والطائي.. بحكم ان فريقه النهضة سيلعب بمجموعته.. ولكنه تراجع عن فكرة السفر بسبب طلب البرنامج الرياضي التلفزيوني في القناة الثانية اجراء لقاء معه.. وفضل المدرب (الدعاية) على الذهاب الى القصيم.. وعندما حضر مندوب التلفزيون والمصور الى الخرج لاجراء اللقاء معه اصيبت كاميرا التصوير بعطل.. ولم تتم المقابلة.. واصبح مدرب الكوكب مثل (راعي منفوحة) ضيع المباراة وضيع التلفزيون!!

## نيجاتيف !!

■ مشرف كرة (دكتور) يسلم على الحكام دائما بعد كل مباراة.. قام بحركة بيده تجاه الحكم في مباراة فريقه الأخيرة لا تمت للرياضة وغيرها من الاخلاقيات بأي صلة.

■ استقالات بالجملة تشهدها ادارة احد الاندية الشهيرة والسبب اختلاف في وجهات النظر بين عضوين من اعضاء شرف النادي.

■ بعض مشجعي احد الاندية تعرضوا للرئيس في الشارع و (خدوه) بالسيارة اثر الخسارة التي مني بها فريقهم مؤخرا.

■ قال لهم الاداري بعد احدى الهزائم: حرام المصاريف التي صرفت عليكم في المعسكر (ما تستاهلونها).

■ مناقشة حادة بين احد اللاعبين واحد المدربين كادت ان تصل الى الاشتباك بالأيدي لولا تدخل مدير الكرة.

■ معظم رؤساء الاندية لا يلتقون الى انديتهم الا في الليل فقط.. وعندما تطير الطيور بأرزاقها.

■ هداف خطير ورمح ملتهب اشتكى لحكم المباراة اثناء سيرها الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه واطفأت توهجه.

■ الذين يطالبون تنشق في الاتحادات مواجهة البعض (بصراحة) ومناقشتهم ومجادلتهم.. عليهم ان يعرفوا ان تلك المواجهة ستتحول الى تجريح واهانات لهم والتعرض لاشياء خاصة كانت أو ما زالت بهم.

■ المباراة اقيمت في جدة والجريدة في الدمام والصحفي الذي أرسل خبر المباراة من الرياض.

■ سكت دهرا ونطق قهرا.. بعد ان وصل فريقه المفضل الى مركز لم يحلم به.. وبعد ان كانت عواطفه (ميسرة) وتابعه لنادٍ آخر.

■ فازوا بالمباراة ومع ذلك احتجوا لأن خصمهم قد ارتكب خطأ لا يسمح به ابدا.. وهذا الخطأ يتعلق بالغش والخداع!

■ اختفى عن الساحة الصحفية الرياضية والسبب تصرفاته الهوجاء.. وعلى نفسها جنت براقش.

■ وعدوه بسيارة ووقع في الكشوفات.. ولم يتمرن سوى اسبوع واحد فقط.. بسبب مواعيدهم العرقوبية.

■ لاعب يلعب لنفسه فقط.. تمنى هزيمة فريقه في مباراة هامة لم يشركه المدرب فيها.. خوش انانية.

■ توصلوا الى حكام المباراة عن طريق التلفون ان يغيروا التقرير المرفوع عن لاعبيهم.. بعد الأحداث التي ساهموا في اشعال فتيلها.

■ ما زال الشيك بدون رصيد.. وما زال اللاعب صاحب الشيك يسكن في شقة احد زملائه الطلبة في الرياض.

■ اصدروا تعميما للاعبين بعدم التحدث الى الصحافة الا بعد الصعود الى المنصة واستلام الكؤوس!

اضواء سريعة على احداث الاسبوع الأخير في المرحلة الأولى لممتاز القدم

# كرر النصراويون فوزهم على الهلال فحسموا صراع الصدارة

# ثار بركان القادسية فحطم الآمال الاتفاقية !!

## بعد عروض متواضعة ثلاثة فرق سرحت مدربيها والبقية تأتي

كتب: عبدالله الملحم

واخيرا اسدل الستار على احداث المرحلة الأولى لدوري الدرجة الممتازة لكرة القدم.

واتضحت معالم فرق الدوري على خارطته في المجموعتين.. فالفريق الاتفاقي والذي كان يعد من أقوى المرشحين في مجموعته للوصول لمباريات المجموعة (أ) التي ستتنافس على بطولة الدوري خرج من المولد بلا حمص.. بعد تعثره في محطة القادسية وخسارته لنقطة ثمينة اثر تعادله مع الفريق القدساوي في مباراته الأخيرة.. مما اتاح الفرصة الذهبية لفريق الوحدة (الشياطين الحمر) للدخول في تصفيات هذه المجموعة بدلا عنه ومرافقا الفريق الاتحادي والذي اكد عن جدارته بتصدره لفرق مجموعته دون منافس عقب فوزه على الشباب بهدفين ليثار لهزيمته السابقة في الدور الأول.. وتأكيدا على عزم شباب الاتحاد للمنافسة وبقوة على نيل درع الدوري.. وجاء فوز الفريق النصراوي والثاني له هذا الموسم على الهلال لينفرد ببطولة مجموعته بفارق نقطتين عن منافسه التقليدي الفريق الهلالي.. الفريقان ضمنا الدخول في التصفيات النهائية منذ وقت مبكر.. لتقاربهما في المستوى في ظل تواضع مستوى بقية فرق مجموعتهما.

وكما هو معروف وحسب نظام الدوري لهذا العام.. فقد طويت صفحة المرحلة التمهيدية.. ولن يتم احتساب النقاط والأهداف التي تم تسجيلها لصالح فرق الدوري في تلك المرحلة.. مع بداية المرحلة الثانية فالفرق في المجموعات الثلاث ستبدأ من نقطة الصفر في جمعها للنقاط.

فالمجموعة (أ) اصبحت تتألف من الفرق الأربعة النصر ـ الهلال ـ الاتحاد الوحدة.

وستقام مبارياتها بطريقة الذهاب والاياب لتحديد الفرق من الأول الى الرابع.

المجموعة (ب):
وتضم الاتفاق ـ الأهلي ـ الشباب ـ الطائي.

المجموعة (ج):
وتضم فرق الكوكب ـ النهضة ـ القادسية ـ الرياض.

ومما لا شك فيه ان الجماهير الرياضية تتطلع بشغف لانطلاقة مباريات المرحلة الثانية على أمل ان تظهر مبارياتها بمستوى جيد وتمسح بالتالي الصورة الهزيلة لمستوى معظم مباريات المرحلة التمهيدية.

وطبيعي ان تشهد مباريات المجموعة الأولى تنافسا مثيرا بين فرقها لنيل درع الدوري فالفرق ستحسب للنقطة الف حساب اضافة الى انها تضم أقوى فرق الدوري بدليل تأهلها بجدارة لهذه المجموعة.. فالجماهير الرياضية وعلى غير العادة ستشهد لقاءين آخرين بين فريقي النصر والهلال.. لتصل لقاءاتهما هذا العام اربعة لقاءات وينطبق ذلك على الوحدة والاتحاد.. وهذا ما سيضفي على مباريات هذه المجموعة من نكهة خاصة ومميزة.

كما ان مباريات فرق المجموعة (ج) ستحظى بمتابعة جماهيرية ايضا.. لأن مبارياتها على جانب كبير من الأهمية.. فالفرق الأربعة ستدخل في صراع من اجل البقاء ولتحديد الفريقين الهابطين لمصاف اندية الدرجة الأولى.

اما بالنسبة لمباريات المجموعة (ب) فهي لن تكون على جانب من الاهمية بالمقارنة بالمجموعتين السابقتين فمبارياتها ستكون بمثابة تحصيل حاصل وتحسين مراكز من الخامس الى الثامن.. وفرصة سانحة لفرق هذه المجموعة من أجل الاستعداد لمسابقة الكأس والتي ستبدأ مباشرة عقب نهاية الدوري.

### وفرط الاتفاق بأغلى نقطة

الفريق الاتفاقي تحول امله للوصول للتصفيات النهائية الى سراب.. بعد اخفاقه الأخير امام القادسية رغم ان الحكم الناصر طرد لاعبا قدساويا في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول.. بل انه كاد ان يخرج مهزوما.

والاتفاق هو الذي اوقع نفسه في هذا الموقف الصعب.. فالفريق يدرك تماما مواقف الفريق القدساوي رغم فوزه عليه في الدور الأول.. وبنتيجة كبيرة.. ولا شك ان تفريطه بنقطة غالية امام الشباب وظهوره بمستوى متواضع جعله يلعب امام منافسه التقليدي القادسية باعصاب متوترة الأمر الذي ادى الى خسارته لأغلى نقطة له في الدوري علاوة الى تفريطه في اربع نقاط سابقة من جراء خسارته لمرتين على يد الاتحاد.

وعلى فورميكا وبعد ان ضاع الأمل في الدوري ترتيب صفوف فريقه في مبارياته القادمة فلا يهم الحصول على المركز الخامس او الثامن ولكن الأهم الاستفادة من تلك المباريات للعودة بفارس الدهناء الى سابق مستواه المتألق في مسابقة الكأس فهل يتعظ الاتفاقيون.؟

### واخيرا حسم النصراويون الصراع

الفريق النصراوي حقق انجازا جيدا.. حيث انه انهى مبارياته العشر دون ان يتعرض للهزيمة.. وجاء فوزه الأخير على منافسه التقليدي الهلال ليحسم صراعه والذي دام لعدة اسابيع على صدارة المجموعة الأولى.

مدربه الفرنسي المستر هيربان اكد انه مدرب ذكي عندما عمد لتغيير خطة اداء فريقه في مباراته الأخيرة مع الهلال.. باعتماده على الهجمات المرتدة لمعرفته التامة بقدرة مهاجميه وحسن استغلالهم للفرص.. وتكثيف منطقة الوسط والدفاع لمواجهة وسط الهلال المتكامل وخط هجومه المتحرك.

وعرف هيربان من اين تؤكل الكتف فبعد ان سجل فريقه هدفين تراجع للمحافظة على النتيجة وفعلا نجح المدرب النصراوي في مهمته بمساهمة فعالة من خط هجوم الهلال الذي اضاع فرصا سهلة كما ان تألق سالم مروان الحارس النصراوي المتجدد .قد شكل حاجزا منيعا وانتشل اخطاء خط دفاعه وبالذات ظهيره الأيسر.

### واضاع الهلاليون فرص الفوز

لا يختلف اثنان ان الفريق الهلالي كان المسيطر على مجريات الشوط الثاني بالذات.. من خلال الضغط الكثيف الذي مارسه الفريق على مرمى سالم مروان الا ان محاولات خط الهجوم الهلالي لم يكتب لها النجاح رغم التموين السخي من خط وسطه الذي احكم السيطرة على منطقة المناورة.. فقد اضاع الهجوم مجهودات الفريق برعونته في التهديف وطريقة اللف والدوران غير المجدية من قلب هجومه هذال الدوسري.. بدليل ان الهدف الهلالي الوحيد سجل بواسطة مدافعه حسين الحبشي.

الهلال وبمرافقة منافسه النصر دخلا التصفيات النهائية وخط هجومه بحاجة ماسة الى علاج سريع لترجمة مجهودات الفريق وتحقيق نتائج ايجابية اضافة الى سد الثغرات في خط دفاعه حيث اتضح ان رباعي الدفاع يلعبون على خط واحد.. بدليل الهدفين اللذين احرزهما الفريق النصراوي.

### الغاء عقود بالجملة

رغم ان الدوري لم ينته بعد فقد سارعت فرق النهضة ـ القادسية ـ الأهلي الى الغاء عقود مدربيها.. فالنهضة الغى عقد مدربه الانجليزي تيفورد رغم انه لم يمض مع الفريق سوى اسبوعين.. ولحق به القادسية عندما اقدم على الغاء عقد مدربه الانجليزي ايضا لين جوليان.. واخيرا أبدى الأهلي رغبته في انهاء عقد مدربه العالمي تيلي سانتانا.. وقد تم ذلك على ضوء اخفاق هذه الفرق في مباريات المرحلة الأولى من الدوري.. فالقادسية والنهضة دخلا في المجموعة (ج) في صراع من اجل البقاء.

والفريق الاهلاوي خرج صفر اليدين رغم استعداده الجيد واستقر ضمن فرق الوسط.

### القادسية والروح الجديدة

الفريق القدساوي والذي ظهر خلال مباريات الدوري في المرحلة الأولى بمستوى متواضع للغاية انتفض امام منافسه التقليدي (الاتفاق) وقدم عرضا قويا اعاد للاذهان مستواه المعروف كأحد الفرق العنيدة.

ويبدو أن اسناد مهمة تدريب الفريق للمدرب الوطني خالد مبارك قد انعكس على اداء الفريق.. فالدفاع القدساوي والذي يعد أضعف دفاع بين فرق الدوري شكل سدا منيعا رغم طرد أحد لاعبيه.

جماهير الفريق عادت لها الطمأنينة بتحسن مستواه قبل دخول التصفيات الرباعية والتي على ضوئها سيتحدد الفريقان الهابطان للدرجة الأولى.

والقادسية اذا ما ظهر بمستواه الأخير فاحتمال بقائه ضمن اندية الممتازة قد يكون شبه مؤكد فماذا سيقدم القدساويون في مبارياتهم الصعبة القادمة.

### المستوى دون المتوسط والنتائج متوقعة

جاءت نتائج مباريات الاسبوع الأخير خالية من عنصر المفاجآت وحتى اقصاء القادسية للاتفاق لا يعد مفاجأة فلقاءات الفريقين لها طابع مميز رغم الفارق في النقاط فيما بينهما.

وقد أدى تغيير الجهاز التدريبي وانتظام افراد الفريق القدساوي الى الاطاحة بالآمال الاتفاقية.. وفوز النصر على الهلال لم يكن مستغربا.. ففوز احدهما على الآخر متوقع.. والاتحاد فاز على الشباب بهدفين والوحدة على الكوكب بهدف والأهلي على الرياض بثلاثة اهداف لهدفين.. والطائي اكد تواضع النهضة بهزيمته للمرة الثانية بهدفين دون مقابل.

### موقف فرق المجموعة الاولى بعد نهاية المرحلة الاولى

| الفريق | ل | ف | ت | خ | له | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| النصر | ١٠ | ٧ | ٣ | _ | ٢١ | ٦ | ١٧ |
| الهلال | ١٠ | ٧ | ١ | ٢ | ١٦ | ٧ | ١٥ |
| الأهلي | ١٠ | ٤ | ٣ | ٣ | ١٢ | ٩ | ١١ |
| الطائي | ١٠ | ٤ | ١ | ٥ | ٩ | ١٥ | ٩ |
| الرياض | ١٠ | _ | ٤ | ٦ | ٥ | ١٣ | ٤ |
| النهضة | ١٠ | _ | ٤ | ٦ | ٢ | ١٥ | ٤ |

### موقف فرق المجموعة الثانية

| الفريق | ل | ف | ت | خ | له | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاتحاد | ١٠ | ٧ | ١ | ٢ | ٢٠ | ٧ | ١٥ |
| الوحدة | ١٠ | ٦ | ٢ | ٢ | ١٤ | ٩ | ١٤ |
| الاتفاق | ١٠ | ٥ | ٣ | ٢ | ١٨ | ٨ | ١٣ |
| الشباب | ١٠ | ٤ | ٢ | ٤ | ٩ | ١٠ | ١٠ |
| الكوكب | ١٠ | ٢ | ١ | ٧ | ٩ | ٢٤ | ٥ |
| القادسية | ١٠ | ١ | ١ | ٧ | ٩ | ٢١ | ٣ |

### ١٤٤ هدفا حصيلة المرحلة الاولى

بلغ عدد الأهداف التي تم تسجيلها خلال العشرة اسابيع ١٤٤ هدفا.. سجلت فرق المجموعة الاولى ٦٥ هدفا وفرق المجموعة الثانية ٧٩ هدفا.. وقد تصدر قائمة الهدافين ماجد عبدالله برصيد ١١ هدفا يليه جمال محمد بثمانية اهداف.. ثم السويد.. ولعل اجمل الأهداف التي تم تسجيلها هي:

هدف الهريفي في مرمى الطائي في الدور الثاني.. وهدف هذال الدوسري في مرمى الرياض.. وهدف ماجد في الأهلي.. وهدف باناعمه الأخير في الرياض.. وهدف راشد الدكان في مرمى الهلال.. وهدف حمد الدوسري في مرمى الاتفاق.

### منتخب المرحلة الاولى

برز خلال مباريات المرحلة الأولى عدد من النجوم وهم:

سالم مروان ـ علاء رواس ـ توفيق المقرن ـ الرومي ـ النعشان ـ احمد جميل ـ الهريفي ـ عبادي الهذلول ـ عمر باخشوين ـ معتمد خوجلي ـ هشام عبدالحي ـ ماجد عبدالله ـ يوسف الثنيان ـ السويد ـ الحكمي ـ جمال محمد.

## قائد الفريق الوحداوي: هذا سبب تفوقنا وسننافس على البطولة

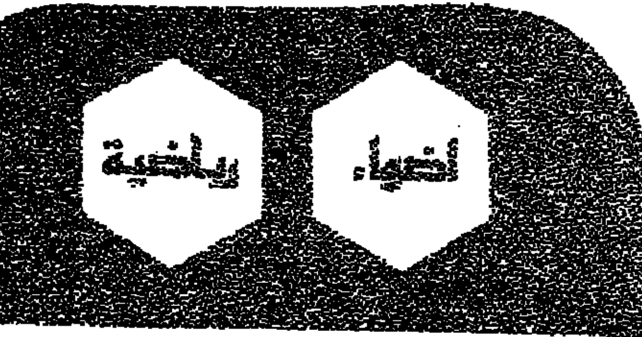
□ علي شعبان □

■■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي:

بعد تأهل الفريق الوحداوي لكرة القدم الى دور الاربعة الى جانب فرق الهلال والنصر من المجموعة الاولى والاتحاد اضافة الى الوحدة من المجموعة الثانية تحدث للصفحة قائد الفريق الوحداوي اللاعب علي شعبان قائلا ان ما حققه الفريق من انجاز كبير بتأهله لدور الاربعة جاء نتيجة حتمية للتكاتف القوي بين الادارة والمدرب واللاعبين والحقيقة ان انسجام اللاعبين والمدرب والروح المعنوية العالية التي اوجدتها الادارة لدى اعضاء الفريق كانت اهم الاسباب في تحقيق الفريق لهذا الانجاز.. اضف الى ذلك موقف جماهيرنا الايجابي حيث كانوا يساندوننا في جميع مبارياتنا سواء التي تقام في مكة المكرمة او في اي ملعب في المملكة حيث تكبدوا مشاق السفر للوقوف بجانبنا.

وانا هنا لا انسى دور مدربنا القدير ابو رجيلة فقد كان خير مدرب مر على الفريق حيث طلب منا ان نلعب .ونقدم اجمل المستويات وان لا ننظر للنتيجة سواء كانت فوزا او خسارة .. واستطاع خلال المعسكر الاعدادي الذي اقامه الفريق قبل بدء الدوري ان يعرف مدى قدرة وامكانيات جميع اللاعبين مما سهل له التعامل مع الفريق خلال التمارين.

اما بالنسبة للمباريات القادمة قال علي شعبان ان روح الفريق عالية وعاقدون العزم على المضي قدما واتمنى ان نواصل الاستمرار في المنافسة لنعيد للاذهان هيبة الفريق الوحداوي وامجاده الكروية الماضية.





## الاتحاد والوحدة.. وعودة للاصالة

عاد الاتحاد ، وعادت الوحدة ،

ولا غرابة في ذلك ، فالاتحاد والوحدة ، هما ماضي الرياضة الاصيل في هذه البلاد . كما هما في الذروة بين رموزها على المدى، ولا يعني غيابهما عن ساحة المنافسة ، وان طال به الزمن ، انتهاء دورها ، او التنكر لعراقتهما . فلقد كانا ـ البداية ـ التي تأتي عنها كل ما جاء بعدها ..

ولعل جيل اليوم ممن نشأوا في غيبة من تألق أمجادهما ، لا يدركون ما كان عليه الناديان من مكانة ومستوى، وكيف كان يوم اللقاء بينهما (كرنفالا) تتزين فيه المدينتان (مكة وجدة) بأبهى الحلل، حيث ينتشر اللونان الاصفر والاسود والاحمر والابيض، في كل مكان ، وحيث تنتشر معالم الزينة ، وترفع الاعلام فوق اسطح المنازل، كما يجري تكسية (اللواري) و(الحافلات) من الخارج بشعاري الناديين ، (وهما وسيلة نقل ـ الجماهير الى الملعب ). حيث يضيق الطريق بين مكة وجدة بشدة الزحام ، ليس هذا فحسب، بل ان الجماهير كانت تفد الى الملعب، من المنطقة الشرقية و(الرياض) اضافة الى الجماهير التي كانت تنتقل من الطائف والمدينة ، والكل في شوق عارم، ولهفة بالغة حتى لا تفوتهم تلك المنافسة الكبيرة، وقد كنت ترى كل فرد من تلك الجماهير، وهو في عجلة من امره ، يبحث عن واسطة للانتقال، وقلما كانت وسيلة السفر (جوا) متيسرة ، فكان البعض يقتحمون السفر برا وفي جموع وارتال كبيرة وكان الموعد بينهم دائما ، هو ملعب (الصبان) بجدة!

وكما نعرف عن بداية تنفيذ فكرة (الدوري العام) والتي بدأت عام (١٣٧٧هـ) والتي ظلت قاصرة في سنيها الاربع الاولى على اندية مكة ـ جدة ـ الطائف ـ لتنضم اليها ـ الرياض ـ في عام ١٣٨١ ، ولتلحق بها ـ الدمام ـ الخبر عام ١٣٨٢هـ ولتتطور من بعد ذلك حتى بلغت ما هي عليه الان من شمولها لكافة مدن ومناطق المملكة .

ومع تلك البداية كانت المنافسة محصورة بين ( الاتحاد والوحدة )، بل انها كانت بنفس القدر من الحماسة والتنافس والصدى ايضا، حتى من قبل ان يتم تنظيم مسابقة الدوري العام . فقد كانت اللقاءات التي تجمع بينهما ايا كانت مناسبتها او اسبابها مثيرة ومتحدية ، ونقول (متحدية) ولا نعني انها كانت تتجاوز حدود التنافس الكفء والشريف ولكنها منافسة موسومة بالحماسة والقوة وكما اصبح عليه الحال اليوم بين الهلال والنصر!

وتأتي عودتهما اليوم .. لتبعث في المنافسة وهجا جديدا ، من خلال ما تتيحه من توسيع رقعة المنافسة والسباق بين عمالقة اقوياء من اجل الوصول للصدارة واحراز البطولة عن جدارة ، وليس من خلال لقاء او لقاءين ، لتحسم بهما المسابقة من وقت مبكر ، ومثل هذا الوضع الجديد، سيكون لصالح تفوق اللعبة وتطورها،ومن اجل هذا الهدف كانت سعادتنا بعودتهما ، وستكون اكبر عندما يرتفع مستوى كل الاندية لدينا ، ومتى حدث ذلك سوف يرتقي مستوى المنافسة، وتتحقق به الاهداف المنشودة .

### شيخوخة الذاكرة

يعتبر الاستاذ محمد بن شاهين ، احد قدامى الرياضيين في بلادنا ، وقد عاصر الحركة الرياضية من وقت مبكر ، خاصة المرحلة الثانية منها والتي بدأت في منتصف الستينات الهجرية ، وله مساهمات جيدة في مجال الكتابة الرياضية، كما تولى الاشراف على الصفحة الرياضية بجريدة الندوة فترة من الزمن .

وفي ملحق الرصيفة (عكاظ) يوم الجمعة المنصرم طالعت حلقة من الذكريات الرياضية التي يكتبها الاستاذ ابن شاهين ـ وتمثل محاولة لسرد بعض المعلومات عن الرياضة في الماضي، وقد لاحظت فيما قدم من معلومات اضطرابا وتداخلا مخلا، وقد جاء السرد بصورة غير مرتبة ، وفيه الكثير من عدم الدقة ، خاصة وهو يتحدث عن فترة عشناها كما عاشها ، ولا نزال نذكر احداثها ، ووقائعها ، ولكنه لم يوفق في عرضها، حيث جاء سردها على طريقة (سوالف المجالس) في حين كان يتوجب عليه العودة الى اوراقه ، ومراجعه الخاصة (ان وجدت) للتثبت من كل كلمة يقولها ، لان ما يقوله قد يدخل ضمن وثائق التاريخ .

ولكم وددت لو ان (ابو شرف) حافظ على مكانته من انفسنا ، ولم يقحم نفسه في سرد ذكريات بمثل تلك الصورة المرتبكة التي يدون فيها أحداث فترة ما زال شهودها (ونحن منهم) احياء يرزقون.

ولدي ، كما لدى غيري منها وعنها الكثير ، كما ان تاريخ الحركة الرياضية للاستاذ محمد امين ساعاتي قد حوى جانبا كبيرا منها ، وعلى مستوى من الدقة والتوثيق.

ويبدو ان العتب على ـ الذاكرة ـ فالاعتماد في كتابة الذكريات لا يكفي ان تكون (الذاكرة) وحدها مصدره ، بل لا بد من العودة الى المراجع ، والوثائق التي تعزز ما يقال ، حتى يكون محل ثقة وقبول لدى المتلقين .

وللاستاذ ابن شاهين صادق مودتي.

### والشباب.. الى اين ؟

اين الشباب في هذا الموسم ؟؟ هذا الفريق، الذي كان طوال المواسم الخمسة الماضية (الحصان الاسود) بما كان يحدثه من مفاجآت ومن قلب للموازين، ماذا دهاه في هذا الموسم ؟ واين هو فارس البطولة في الموسم الماضي؟

ويقدر ما كان الشباب مفجر المفاجآت وصاحب اكبر رصيد من الاعجاب بين النقاد والمراقبين الفنيين في الاعوام الماضية، فقد خيب آمال الجميع في هذا الموسم ، وطوح بكل التقديرات التي كانت ترشحه بين المتنافسين على بطولة هذا الموسم ، وبدلا من ان يتصاعد بمستواه ، خاصة وانه يضم بين صفوفه العديد من النجوم الذين سبق لهم وان لعبوا ضمن صفوف منتخباتنا ، وكانوا من ابرز نجومها، اذا به يتقهقر ويهبط ، مستسلما للخسارة بسهولة ، ولم يعد ذلك الفريق الذي يبث الرعب في اوصال الفرق المنافسة!

اننا نسأل هنا ، اين ذهب بريق لاعب مثل (مساعد السويلم )، وكيف تحول الى لاعب مترهل يشكو (السمنة) وقد فقد حيويته وحماسه المعهود، كما ان (المعجل) هو الاخر ضل طريقه نحو المرمى، في حين اكتفى (سعيد زاهر) باللف والدوران بالكرة دون ان يستفيد منها احد من زملائه، ولم يعد نايف مرزوق صانع العاب فريقه بعد ان اصبح يلعب على (الواقف) وما يمكن ان يقال عن الرزقان يقال عن البانا فلا يكاد يظهر احدهما حتى يغيب الاخر، في حين كان (نواف) يلعب (اي كلام) ولم يظهر اي حماس يذكر، وبالنسبة لخط الظهر فباستثناء (الرومي) كان البقية في مستوى مهزوز بما فيهم عبدالله السويلم فقد كان عصلم متوترا كثير الاخطاء كما كان النفيسة بطيئا ويبدو ان الفريق عموما يلعب بلا لياقة ولا حماس، وكان يفتقر الى روح الاصرار والتصميم على التفوق الذي كان عليه في المواسم الماضية .

ويبقى محمود مبارك ـ والذي استطاع بمستواه المتألق في العام المنصرم ان يقفز الى المنتخب ، ولكنه في هذا الموسم يبدو اكثر ترهلا ولم يعد يمتاز بالرشاقة التي كان عليها ، وما زال يخطىء من الضربات الركنية ، حيث ان وقوفه تحت العارضة خطأ كبير كان يجب ان ينبه اليه. وكثيرا من الاهداف ولجت مرماه نتيجة لذلك واخرها هدفا الاتحاد في المباراة الاخيرة ، ولعلها فرصة سانحة للشباب لكي يعطي الفرصة لبعض الوجوه الناشئة في لقاءات المجموعة الوسطى لعله يكتشف من بينهم من يمكنه ان يدعم صفوف فريقه في لقاءات الكأس، التي ستكون مجال التعويض لما فات في الدوري!

### واحدة.. بواحدة

في الموسم الماضي.. تسبب الاتفاق في حرمان الشباب من البطولة ، وفي هذا الموسم تسبب الشباب في حرمان الاتفاق من دخول دور الاربعة ، وكما يقال واحدة بواحدة ، والقلوب صحاح !

عبدالعزيز سالم الغامدي

## ■ المعلم «الخصوصي» قضية اوجدناها وحاولنا .. وعدنا لها كيف ؟!

## ○○ المجاميع الدراسية «لم تحقق الغرض» والمطلوب إعادة النظر فيها

## ○○ موجه تربوي : وجدت معلم الفصل متواضعا في مستواه الاكاديمي والتربوي

## □□ دور المنزل اقل بكثير مما هو مطلوب، ولماذا لانعلم !!

□□ «المعلم الخصوصي» ....

وصفه احد القراء بانه نوع من انواع الترف .. والمباهاة !!! هل هذه حقيقة نتعامل بها دون ان ندري !!!

هذه القضية التي اشغلت اذهان الكثير من اولياء الامور وكذلك المسئولين في الجهات التعليمية كان لها نصيبها الأكبر من الدراسة والتحقق في مدى السلبيات التي يمكن ان تفرزها على المستوى الاكاديمي بين اوساط الطلبة ..

وقد وجد المسئولون انه من الأنسب وضع «حد» لانتشار المعلم الخصوصي داخل المنازل !! فاصدرت تلك الجهات قرارا بمنعه ـ لكن السؤال المطروح حاليا هل ذلك المنع اوصد الابواب امام المعلم والطالب وولي الامر !! وهل المجاميع الموجودة حاليا كانت البديل ... لا ... قالها احد موجهي التعليم واكد ان تلك الظاهرة لازالت موجودة رغم صدور ذلك القرار !!!

سالته ولماذا وقد كان المقصود من المنع «الفائدة» بجميع مفاهيمها !!

فقال :

اسالوا المدارس نفسها .. وتحققوا جيداً من مستوى المعلمين الاكاديمي والتربوي وستصلون الى نتيجة حتمية تؤكد ضرورة العودة الى السماح للمعلم الخصوصي بمزاولة مهنته علنياً ... لكن باسلوب مغاير عما هو عليه حالياً ....

اطالب بالتنظيم .. ووضع تسعيرة محدودة ....

قلت وهل هذا يعني : تواضع مستوى المعلم داخل الفصل .. قال : نعم وقد تاكد لي ذلك من خلال الجولات التفقدية التي قمت بها على العديد من المدارس !

اذن ماهو الحل اعزائي القراء ... وماذا نحن فاعلون ... هل ندعو لعودة «المعلم الخصوصي» ... هذه اراء العديد منكم اقرءوها جيداً ... وننتظر اجاباتكم واراءكم وتعليقاتكم ... وياهلا .



### ■ لم احاول الاستعانة به !!

■■ هالو .. الهاتف المفتوح بالجزيرة ...

■ الهاتف المفتوح : معك ... من الأخت ؟.

ـ شروق سعيد من الرياض ... طالبة جامعية ... أود الحديث عن «المدرس الخصوصي» والذي هو موضوع هذه الحلقة من هاتف الجزيرة .

■ الهاتف المفتوح : في بداية الأمر ... ما ادري هل فكرة المعلم ، المعلمة الخصوصي .. طرأت في ذهنك ... وحاولت الاستعانة بها ؟

ـ شروق : فكرة «المعلمة الخصوصية».. لم تطرأ في ذهني لسبب بسيط .. وهو متابعتي المستمرة في الفصل لشرح المعلمة منذ ان بدأت مراحل التعليم من الابتدائي وحتى وصلت الى المرحلة الجامعية .. وفي السابق لم يكن هناك من يستعين «بالمعلمة الخصوصية» .. فالطالبات كان لديهن الاستعداد الكامل و«الفطري» لحب التعليم ... ومن «هذه الزاوية» .. لم يكن يطرأ على ذهن الطالبة التخصص في أي مادة دراسية .

هنا شيء مهم احب ان اتطرق له ... وهو اختلاف العوامل النفسية بين «معلم ، معلمة اليوم» وبين معلم ، معلمة الأمس» ... وحتى بين الطلبة والطالبات أنفسهم !!

■ الهاتف المفتوح : وماهو نوع ذلك الاختلاف ؟

ـ شروق : الاختلاف يأتي في اشكال متعددة ... لكنني ساورد اهمها :

اولا : اخلاص المعلم ، المعلمة» لمهنة التدريس ... وهذا ينعكس بطبيعة الحال على الطالب ، أو الطالبة من الناحية التعليمية .. حب «الطلبة ، والطالبات للمدرسيهم» ... ومرونة المناهج التعليمية ... عما هي عليه الآن ... واعتقد انها كانت اكثر سلاسة من المنهج الدراسي الحالي والذي أرى فيه نوعا من عسر الذهن .. للطالب ، وكذلك الطالبة .. واشك في ان السبب الرئيسي الذي دعا الكثير من اولياء الأمور الى الاستعانة بالمدرس الخصوصي «هو المنهج نفسه» والذي اتمنى اعادة النظر فيه ليتلاءم مع مقدرة الطالب ، والطالبة الذهنية التي تختلف بلاشك عن مقدرة طلبة الماضي .

فمجالات الحياة تغيرت وتعددت واصبح الطالب والطالبة ينشغلون باشياء حياتيه متعددة ـ قد تلهيهم عن التعليم .. ولا ارى ان هناك حلا جذريا لهذه المشكلة إلا موازاة المنهج ولا اقول تبسيطه مع اذهان طلبة اليوم !!

■ الهاتف المفتوح : اذن ـ في رأيك اختلاف نمط الحياة بين الماضي والحاضر هو احد العوامل التي ساعدت على الاستعانة بالمعلم الخصوصي ؟

ـ شروق : هذا احد العوامل المؤثرة في حياة الطالب .. وتاكيداً على ذلك تعال مثلا نتفحص برنامج الطالب بعد نهاية اليوم الدراسي ...

في الصباح يذهب الى المدرسة ، وعند الظهر يعود الى المنزل .. ومن ثم يتناول وجبة الغداء ... وقد ينام حتى الى مابعد العصر وبعد ذلك يتجه الى مشاهدة التلفزيون ... او الفيديو وقد يأخذه اللعب ويتجه الى الشارع مع اصدقائه وزملائه حتى عند الغروب ... يعود بعدها الى المنزل وقد انهك تماما ... ويشاركه في هذه المراحل المتعددة اولياء امره ... وبالتحديد الأم التي قد لاتبدي اهتماما واضحاً .. بطفلها من ناحية التعليم ...

وفي نهاية العام الدراسي ـ وهنا المحك الحقيقي تجد الطالب يعيش وضعا تعليميا .. قد يصل الى مرحلة متأخرة جداً ... ومن هنا يبدأ ولي الامر يبحث عن مدرس خصوصي عساه يحفظ ماء وجه ابنه عند الامتحان ... هذه سيرة اكثر طلابنا ـ وللأسف لا المدرسة ... ولا المنزل يتعاونان من أجل «تضييق الهوة» الموجودة بينهما من أجل مصلحة الطالب !!

* * * * * *

### ■ طالب القرية .. هل هو اكثر جدية من طلبة المدن ؟

■■ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح ...

■ الهاتف المفتوح : اهلين ... من الاخ ؟

ـ عبد العزيز عبدالله قليان .. من مدينة جدة .. موظف في مصفاة جدة للبترول ..

■ الهاتف المفتوح : سؤالنا الاول اخ عبدالعزيز يتعلق بحياتك الدراسية هل استعنت بمدرس خصوصي اثناءها ؟

ـ عبد العزيز : في ذلك الوقت لم تكن فكرة المدرس «الخصوصي» قد طرأت على ذهن الطالب ... وبالذات الذين يتلقون تعليمهم في المناطق النائية مثل القرى .. ولهذا واصلت تعليمي حتى المرحلة الثانوية المهنية وتخرجت من المعهد الملكي الفني بالرياض وانا بعيد عن التدريس الخصوصي .

■ الهاتف المفتوح : وماذا عن الطلبة الذين استعانوا بذلك النوع من المدرسين ؟

ـ عبد العزيز : اعتقد ان الكثير منهم لم يحالفهم الحظ في الدراسة .. والسبب اعتمادهم الكلي على «المدرس الخصوصي» واهمال مدرس الفصل الذي هو «المحك الحقيقي لمستوى الطالب» .

■ الهاتف المفتوح : واذا كان معلم الفصل لايقوم بالدور المطلوب تجاه الطالب ؟

ـ عبد العزيز : نادرا مايحدث مثل ذلك ... فهناك مراقبة دقيقة حسب علمي من الجهات المسئولة في وزارة المعارف على المدرسين .. ومدى انتاجهم وتجاوب الطلبة معهم .

■ الهاتف المفتوح : الا ترى ان لجوء الكثير من الطلبة ـ رغم قرار المنع ـ بالمدرسين الخصوصيين قد حسن



■ وزير المعارف ■

مستواهم التعليمي ؟

ـ عبد العزيز : هذا يتوقف على نواح كثيرة من اهمها مدى اهتمام الطالب بالمدرسة ومتابعته لشرح المدرس ... والمذاكرة في المنزل وايضا المتابعة الدقيقة من اولياء الأمور ... وان كنت في الآونة الأخيرة أؤيد تخصيص مدرس خصوصي للطالب في المنزل نتيجة صعوبة بعض المناهج الدراسية وعدم ملاءمتها مع قدرة الطالب الذهنية ..

■ الهاتف المفتوح : اذن اخ عبدالعزيز المناهج الدراسية كانت سببا في لجوء الطالب الى المعلم الخصوصي ؟

ـ عبدالعزيز : نعم هذا صحيح ... وإلا لما كانت المدارس نفسها تقيم في نهاية كل عام دراسي «مجاميع تقوية» لتقوية الطلبة .

■ الهاتف المفتوح : وماهو الفرق بين المجاميع .. والمعلم الخصوصي ؟

ـ عبدالعزيز : الفارق كبير جدا ... وقد يكون فيه اهمال من الطالب نفسه .. فقد يجدها فرصة للالتقاء بزملائه خارج المنزل وداخل المدرسة ... وقد لايجد الاهتمام الكبير من المدرس في حصص التقوية لان التدريس والحضور اختياريان.. اكثر من كونهما اجباريين.. بمعنى ان الرقيب في هذه الناحية غير موجود .

اما بالنسبة للمدرس الخصوصي فاعتقد انه افضل بأي حال من الأحوال من «مجاميع التقوية» التي أفرزت السلبيات «الآنفة الذكر» .

* * * * * *

### ■ نعم استعنت ... وتفوقت !!

■■ هالو .. هاتف الجزيرة ... مساء الخير ...

■ الهاتف المفتوح : مساء النور .. وياهلا ... هل لنا بالأسم ؟

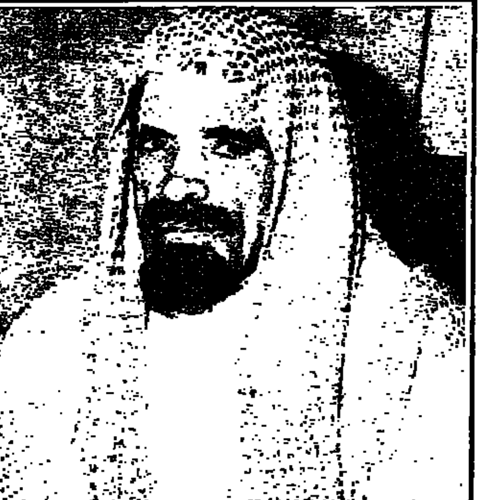
ـ عبير محمد .. من الخرج ... طالبة بالمرحلة الثانوية ..

■ الهاتف المفتوح : مرحبا اخت عبير ... وبودي ان اسال هل استعنت في المراحل الدراسية الثلاث بمعلمة خصوصية ؟

ـ عبير : في المرحلة المتوسطة ... وبالتحديد في الكفاءة استعنت بمعلمة مادة الرياضيات .. ففي ذلك الوقت كانت بدايتنا مع الرياضيات الحديثة والتي كان تدريسها بالنسبة للطلبة والطالبات مفاجأة لهم ... ومن هذا المنطلق وجدت ان الاستعانة بالمعلمة الخصوصية شيء اجباري .. وكان لي ما أردت .

■ الهاتف المفتوح : وهل كانت الاستفادة بالقدر المؤمل؟

ـ عبير : نعم ... الاستفادة كانت واردة بلاشك ... وحققت





■ الرئيس العام لتعليم البنات ■

درجات كبيرة في تلك المادة ... وقد استمر معي هذا التفوق حتى المرحلة الحالية «الثانوية» .

■ الهاتف المفتوح : هل هذا يعني قوة تاثير «التدريس الخاص» في مادة الرياضيات مقابل «اخفاقك» ... في بقية المواد الاخرى .

ـ عبير : لا استطيع ان اسميه اخفاقا بقدر ماقد اطلق عليه «قلة نبوغ» او ادراك ... في مادة الرياضيات مثلا استطعت ان اتعرف على العديد من خواصها التي لم اتمكن من التعمق فيها عن طريق معلمة الفصل !!

■ الهاتف المفتوح : اذن الادارة ... او المدرسة ككل .... من خلال عدم قدرتها التعرف على مشاكل الطلبة «تعليميا» ادت الى انتشار المدرس الخصوصي بين اوساط الطلبة ... نتيجة اهمال «معلم الفصل» ..

ـ عبير : نعم ... تأخر الادارة المدرسية في مدارس البنين والبنات في التعرف على مشاكل الطلبة والطالبات ... ولا اقول مجملها .. بل من الناحية التعليمية كان له الأثر السلبي على سيرة التعليم عموما ...

صدقني هناك الكثير من الطلبة والطالبات الذين يودون ابلاغ الادارة عن اهمال «معلم ، معلمة» في تدريس المادة ، لكنهم لايستطيعون ذلك نتيجة خوفهم من الادارة نفسها وهذا بلاشك حاجز نفسي كبير بينهم وبين الطلبة والطالبات ... اذن علينا ان نبحث القضية من جذورها انطلاقا من المدرسة مروراً بالطالب وانتهاء بالمنزل .. وستكشف لنا الايام مدى النقص الذي هو سبب رئيسي في ضعف الطالب ومن ثم لجوئه الى المدرس الخصوصي ...

* * * * *

### ■ في هذه المرحلة لجأت الى المعلم الخصوصي !!

■■ هالو .. الهاتف المفتوح ؟

■ الهاتف المفتوح : ممكن نتعرف على الأسم ؟

ـ خالد محمد العصيمي ... طالب في معهد الادارة العامة بالدمام .

■ الهاتف المفتوح : اخ خالد ... ما ادري هل تؤيد الاستعانة بالمعلم الخاص ؟

ـ خالد : انا شخصيا اؤيد ذلك ... وقد مررت بتلك التجربة في المرحلتين المتوسطة والثانوية ... وبالفعل استفدت من المدرس الخصوصي استفادة كاملة ... خاصة في مواد الرياضيات ، والكيمياء ، وكانت الدروس الخصوصية تساعدني على التجاوب اكثر مع مدرس الفصل .



■ الهاتف المفتوح : اترى انه من الضرورة الاستعانة .. بالمعلم الخصوصي ... في كل الظروف .

ـ خالد : انا لا ارى ضرورة قصوى تحتم الاستعانة بالمدرس الخصوصي الا عند الحاجة اليه .. وبالمرات التي يخشى فيها الطالب الاخفاق فقط !!

■ الهاتف المفتوح : وهل هناك جوانب ثانوية «في رايك» تجبر على الاستعانة «بالمعلم الخاص» ؟

ـ خالد : قد يكون هناك عامل مهم «غافل على الطلبة والمعلمين ايضا ، وهو وجود حاجز نفسي بينهم» فلا الطالب يستطيع ان يتمادى في تكرار الاسئلة .. اما احراجا من المدرس نفسه .. او قلة تجارب المعلم مع اسئلة الطالب نفسه !!!

خلاف «المعلم الخصوصي» ... الذي يحاول ان يفهم الطالب داخل المنزل بالمادة الدراسية بشكل مبسط وجيد من خلاله يجني الطالب ثمار ذلك .

■ الهاتف المفتوح : هذا يجرنا الى سؤال اخر .. الا تشاركني الراي اخ خالد ان «المعلم الخصوصي» يزيد من حجم «الهوة» بين المدرسة والمنقب .

ـ خالد : ربما ولكنني أؤيد لجوء الطالب «للمعلم الخصوصي» اذا كان ضعيفا في مادة معينة ، ويريد تطوير معلوماته ومستواه وهنا قد لا اضع اللوم على الطالب بقدر ما اضعه على معلم الفصل نفسه .. فهو المتسبب في ذلك ...

■ الهاتف المفتوح : لكن الا ترى ان الطالب يتحمل جزءا من المسئولية نفسها ـ بمعنى لماذا لايحاول الطالب تطوير ورفع مستواه الدراسي عن خلال الفصل .

ـ البعض يرى ان المعلم «الخصوصي» يمكنه ايصال المعلومات الى ذهن الطالب اكثر من معلم الفصل ـ خاصة وان هناك بعض المدرسين الآن لايهمه سوى الشرح فقط ... دون التعرف على المستوى الذي وصل اليه الطالب من ناحية تفهمه للمادة نفسها .. وان كان هذا لايعني ان الحالة تعمم على كافة المدرسين .

* * * * * * *

### ■ ماذا قال الموجه التربوي عن التدريس ؟

■■ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح ؟.

■ الهاتف المفتوح : اهلا من الاخ ؟

ـ علي الغالب ... موجه تربوي بوزارة المعارف .

■ الهاتف المفتوح : اهلا اخ علي مرة ثانية وفرصة ان نطرح رايك حول «المعلم الخصوصي» بحكم تخصصك العملي ...

ـ علي : في رايي ان «المعلم الخصوصي» لابد منه بالنظر الى ازدحام الفصول وايضا ازدحام بعض المناهج .. ولذا فلا اظن ان معلم الفصل سيكون قادرا على الاهتمام بالطالب اكثر خاصة الضعفاء منهم ...

واتصور ان الدروس الخصوصية تحل مشكلات الكثير من الطلاب ولكن سوء استغلالها وسوء استخدامها هو الذي جعل المسئولين عن التعليم يحدون من انتشارها ـ بل ويمنعونها ـ رغم انها لازالت موجودة ـ واعرف الكثير من الطلبة الذين يستعينون بذلك .

ـ : المعلم الخصوصي موجود بطريقة .. او بأخرى لان الحاجة ماسة له لدى بعض الطلبة الذين لايستطيعون الاستيعاب داخل الفصول ويحتاجون لمن يساعدهم ويشرح لهم الاساسيات ويفسر ماغمض عليهم ـ لان معلم الفصل قد لايملك الوقت الكافي للعودة مرة اخرى لشرح الاساسيات مع رغبة المتقدم قدر الامكان في المنهج ... والطالب الضعيف يحتاج الى وقفة اطول من المعلم والمعلم لايجد الفرصة لمثل هذه الوقفة .. والخ ...

■ الهاتف المفتوح : بعد ان عرفنا رايك بشكل موسع ... ما ادري هل تستطيع التعرف على اهم الاسباب التي دعت وزارة المعارف لمنع المعلم الخصوصي ؟!

ـ علي : اعتقد ان وجهة نظر الوزارة في منع «المعلم الخصوصي» تنبع اولا من «المعلم» نفسه قد يتدخل في نتيجة الطالب بالمدرسة نفسها اذا كان يعطيه دروسا خصوصية . واعني بذلك التعاطف الذي يتم احيانا بين «معلم خصوصي» وطالب .

هذه ناحية ـ الناحية الاخرى انه لو فتح الباب على مصراعيه للدروس الخصوصية «فان المعلم» سيستهلك كل طاقاته في الدروس الخصوصية وسيذهب لمدرسته وهو منهك وغير قادر على العطاء المطلوب .. وايضاً الدروس الخصوصية قد يكون فيها نوع من الاستغلال المادي خاصة لمن يملك سمعة قوية من المعلمين انفسهم بين اوساط الطلبة .

■ الهاتف المفتوح : هل انت مع الراي الذي يدعو لاعادة تنظيم «المعلم الخصوصي» او ضده ؟

ـ علي : انا مع راي الذي يدعو الى تنظيم «المعلم الخصوصي» وليس ضدها ... ولو عقدت لجنة مشكلة من وزارة المعارف وبعض المدرسين ومديرى المدارس لدراسة الوضع واعادة تقويمه ووضع حلول مناسبة لكان افضل .

وانا ارى ان الدروس الخصوصية ضرورية جداً مع بعض الطلاب الذين لابد من متابعة لهم في البيت ... وقد اتضح لي ذلك من خلال جولاتي في بعض المدارس وجود ضعف لدى بعض المدرسين اما علميا او تربويا او انهم لايبذلون الجهد الكافي ويكون الضحية في هذه الحالة الطالب نفسه لذا ارى ان يتم اعادة الراي في قرار المنع مع ضرورة وجود تسعيرة خاصة «للمعلم الخصوصي» .

■ الهاتف المفتوح : وماذا عن مجاميع التقوية في المدارس ؟

ـ علي : اعتقد انها «ضعيفة للغاية» ولاتؤدي الدور المطلوب منها .. فكل مجموعة تتكون من ١٢ طالبا وتبدأ قبل شهر او شهر ونصف من الامتحانات ... غير ان الاقبال عليها ليس بالقدر الكافي .. وربما يعود السبب الى انها ضعيفة كما اشرت وكثير من اولياء الامور يعترفون بعدم جدوى تلك المجاميع .

* * * * * * *

### ■ المنزل والاسرة دورهما كبير .. لكنه سلبي !!

■■ هالو .. الهاتف المفتوح ـ مساء الخير ...

■ الهاتف المفتوح : مساء النور ... هل لنا بالاسم ؟

ـ ابراهيم محمد العمر من الرياض ... رأيي ان من يلجأ «للمعلم الخصوصي» هو تقصير حاصل من معلم الفصل يشاركه في ذلك «اولياء امر الطالب أو الطالبة» وعجز منهما في اداء دورهما كاملا . وكما يعرف الجميع ان للبيت دورا مكملا للمدرسة .. والمفترض في الاب او الام «المتعلمين خاصة» القيام بمهمتهم كاملة تجاه ابنائهم .

■ الهاتف المفتوح : وماذا عن مدى الاستفادة ؟

ـ ابراهيم : اعتقد انها قليلة جداً ... لانك لو ذهبت الى احدى المدارس والتقيت بالطلبة الاوائل لوجدت انهم لايستعينون بمعلم «خصوصي» وهذا نتيجة المتابعة الدقيقة في البيت نفسه ...

والأهم من هذا ان يكون الطالب نفسه مدركا لاهمية الدراسة وان يقبل عليها بنفس مفتوحة وبتشجيع من البيت .. وعلى اية حال في تصوري ان المعلم الخصوصي مثل سائق المنزل !

■ الهاتف المفتوح : اذن انت تؤكد ان التقصير غير وارد من المدرسة .

ـ ابراهيم : ليس هناك اي تقصير .. بدليل وجود طلبة ممتازين وطلبة مستواهم متوسط واخرين اقل ولا اعتقد ان ذلك تابع من اختلاف درجات ذكائهم .. انما يعود الى الاهمال من البيت .

## ■ في الأسبوع القادم وعبر الهاتف

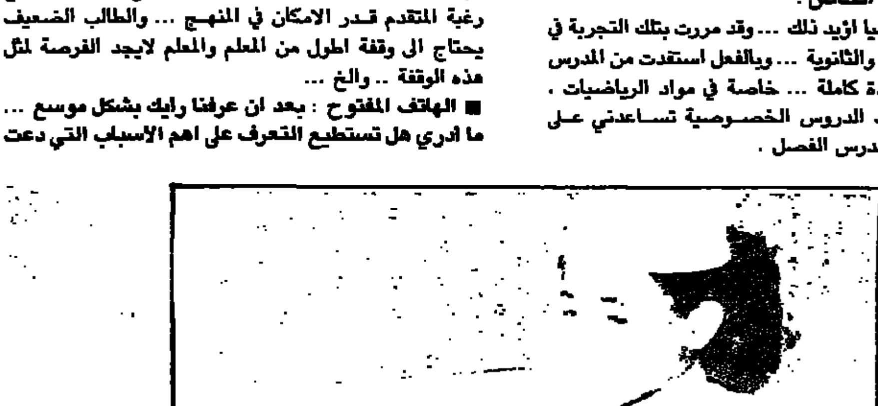
## ■■ الطلاق ماهي مسبباته وانعكاساته على الاسرة

□□ «ان ابغض الحلال عند الله الطلاق» .. حديث شريف اكد ان الطلاق من انواع «البغض» عند الخالق جلت قدرته.. لقاؤنا القادم مع قراء الهاتف المفتوح ... سيكون عن الطلاق ومدى تاثيره السلبي على الأسرة ....

ماهي مسبباته .. وكيف يمكن للزوج عدم اللجوء اليه .. وكيف ستكون انعكاساته على الأطفال .. ان وجدوا !!!!

ننتظر اراءكم واقتراحاتكم على الهاتف رقم ٤٠٢٥٥٥٥ ابتداء من الساعة السادسة والنصف حتى التاسعة من مساء الاثنين القادم .. وياهلا ...

مسفر



■ المدرسة هل تشارك في هبوط مستوى الطلبة والطالبات التعليمي ـ كيف ؟! ■



■ «المعلم الخصوصي» نوع من مظاهر الترف .. لم ماذا ؟! ■

## ■■ طالب : حققت نجاحا «كبيرا» بعد استعانتي بالمعلم الخصوصي

## ○○ طالبة : لم احاول التجربة .. لكنني كنت مجدة وهنا الفارق .

على الهاتف

○ اعداد

مسفر غرم الله الغامدي

● يعلن حمدان سرور/ عتيق الامير منصور بن عبدالعزيز عن فقد صك ارض رقم ١٦/٧٢٣ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن وجدي محمد حسن مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٥٩٦٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن فتحي رمضان حسن رمضان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠٣٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرةمن الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن فيصل حسن سعيد صالح يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٤٨٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٠م عن رغبته في تغيير اسمه الى عبدالواحد علي ثابت وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ١٢٢٣١٢ صادرة من الحديدة بتاريخ ١٩٨٠/٨/٧م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .

● يعلن المواطن/ عبدالله احمد علي البارقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٤٦٩ تاريخ ١٣٩٨/٨/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٠٠٠٠ ٢٣٩٤/٤٠ وله الشكر.

● تعلن الشركة التجارية لمواد البناء عن فقد استمارة السيارة مازدا رقم ٣١٩٢٤٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى العنوان اعلاه الملز جنوب ملعب الملز ت ٤٧٧٢٧٢٨ وله الشكر.

● يعلن ناصر رشيد البليهد عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م٨٥ رقم ٢٨١٧١٤ صادرة من عفيف تابع الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٤٤٦٣٥٠٦ او ٤٤٨٣٣٢١ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض ورثة المدعو/ محمد عبدالرحمن عبدالعزيز العبود حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٤٩٢٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/٥هـ سجل بريدة طالبا تعديل اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالعزيز عبدالرحمن العبود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ راشد مقوي مترك بن مترك حامل حفيظة نفوس رقم ٩٥٩/٢٢٩٢٠ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٦هـ سجل الرياض طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة راشد بن مقوي بن مترك العاطفي القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن السيد محمد صنهات العتيبي عن فقد رخصة بناء رقم ٩٠٩٩ تاريخ ١٣٩٥/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الغالبية ام الحمام ش الاربعين وله الشكر.

● يعلن فضل صالح حسين بنور عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٧١٩ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي قايد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٦٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٨٣٣٠٤ شركة الحمراء السعودية بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ محمد مطلق جارالله المجراد عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٢٤٥٤ تاريخ ١٣٩٩/٨/٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حمود حامد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٣٢٧ تاريخ ١٣٩٨/٥/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم الرخص وله الشكر.

● يعلن محمد علي محمد المديميغ عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٧١٤٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٧/١٢/١هـ وكذلك مبلغ من المال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٣٥٧٧٤٩ وله مكافأة .

● يعلن محمد علي حسن سعد القطاع عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٩٨٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن عبد الرحمن حمزة صيرفي عن فقد استمارة النجاح الخاصة بابنته نهلة بنت عبد الرحمن حمزة شيرفي في اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي للعام ١٣٩٦/ ١٣٩٧هـ والصادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة ـ الثقافة/ يعلن صالح عمران محمد الصبحي عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ١١٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ صادر من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● ● المدينة المنورة/ الثقافة ـ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسين محمد عمر ابراهيم الطيار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٢٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد ناجي علي غالب يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٠٠٠٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مكتب العمل او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يعقوب امان الله عن فقد لوحة دراجة نارية ياماها واي بي ١٢٥ رقم ١٦٨٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مبارك ناصر ال عفي بالعبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٢٨ تاريخ ١٣٩٦/٩/١١هـ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم الرخص وله الشكر.

● تعلن شركة جامون باكستان المحدودة عن فقد لوحة سيارتها نوع هينو شاسيه موديل ١٩٨١ رقم ٥٠٢٨٤٣٧ نقل السعودية وترجو ممن يجدها ان يتكرم بالاتصال بها على عنوانها الموضح ادناه : شركة جامون باكستان المحدودة ـ ص.ب ٢٢٣٠ الرياض ١١٤٥١ ـ تلفون ٤٠٤٣١٣٦ او تسليمها الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطنة حصة سعد عبدالرحمن السالم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠١٣٠ وتاريخ ٩٦/٩/١١هـ سجل شقراء قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن معدي عيد سفر القبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢١هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد حزام بن مبارك الجحفولي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٢ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٩هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطنة/ فاطمة بنت مبارك بن صيلح المضافة مع زوجها حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٠١/١١٦١١ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها فايز بحيث يصبح اسمها بعد ذلك فاطمة بنت مبارك فايز بن صيلح . فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن احمد حسن ناصر عوض عن فقد بطاقة عمل برقم ٥٦١١٧٢ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٢٥٢٩٩٦ نقل السعودية فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٨٣٦٠٠٠ وشكرا.

● يعلن ناصر احمد سالم سعودي الجنسية عن فقدان تعميد تعقيب جوازات رقم ٦١٩ والصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة القصر للتجارة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ناصر بن سعود بن دحيم النمران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن مرضي ناصر مرضي القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٤هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مبارك دغيمان حمدان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الزلفي/ يعلن سعد الله عبدالله عوض/ سوري الجنسية/ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٥ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ صادرة من جوازات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد بن عامر بن محمد الصويغ سوري الجنسية عن فقد صك عدد التسجيل ٢/١٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢هـ صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

● القويعية/ يعلن بداح عبدالله البداح عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز خصوصي موديل ٨١ رقم ٣٦٨٧٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● الزلفي/ الحفر ـ يعلن الحميدي احمد ناصر العتمي عن فقد شهادة التدريب المهني للسائية الاولى لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ صادرة من مركز التدريب المهني بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني بحفر الباطن وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن حسن فواز ناصر ال سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ابراهيم محمد احمد الصبر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٣ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٥هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن سعود محمد بن عتيق التمامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٦٠ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٠هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

# الغرور في حياة الرجل والمرأة

# في فطرة كل شخص شيء من الاعتزاز بالنفس لكن العيب في الغرور المكتسب!

الغرور هل هو ضروري احيانا ام هو العدو اللدود للنفس البشرية هل هو شعور فطري او سلوك مكتسب ؟ تساؤلات كثيرة تطرح نفسها امامنا كبشر وكثيرا ما يصادفنا في حياتنا مواقف مع الاخرين توحي لنا ان هذا او ذاك مغرور لماذا المرء يغتر بنفسه ومتى يحق له أن يتمسك بغروره والغرور اعزائي ينقسم الى عدة اقسام منها الغرور بالشكليات والغرور بالجوهر والغرور الاجتماعي والغرور الفكري ـ واي منا لديه مسحة من الغرور هكذا يقول علماء النفس ان الغرور يمارس بطريقة لا شعورية احيانا والغرور الفكري يقول علماء النفس انه احيانا يكون ضروريا للفرد المميز بميول فكرية وعلمية هذا الغرور كان وراء نجاح الكثيرين لانهم تمسكوا به لان في داخلهم شيئا يختلف عن الاخرين ، ويجب التمسك به والمثابرة من اجل اثبات انهم الاجدر به مثلا مدام كوري كانت بينها وبين نفسها تشعر انها الاكثر ذكاء وتمسكت بغرورها هذا الذي اوصلها الى اكتشاف الراديوم وهناك اديسون مخترع المصباح الكهربائي كان يشعر بالاعتزاز بذكاء مميز عن الطلبة رغم تجاهل الاخرين له واستطاع ان يضيء المصباح الكهربائي باصرار وتحد وتفوق على مدرسيه وتوج غروره باختراع هائل.. ايضا الشاعر ابو الطيب المتنبي المعروف انه كان مغرورا وكان يفاخر بغروره لانه شاعر زمانه واستحوذ على مكانة خاصة في مجالس الامراء والحكام في عصره كان يتباهى بجرأته حتى وهو يهجو كان يتفاخر بنفسه وهذا الغرور الفكري لديه خلف لنا اشعارا لم نزل نتغنى بها ونفاخر بها في شعرنا العربي الاصيل والغرور احيانا غباء ، كما قال الكاتب الانجليزي الساخر برنارد شو، قال شو: ما كنت ادري ان الغرور الاحمق قد يفقدنا اشياء جميلة ما كنت ادري ان المرأة فيها خفايا لا يسيطر عليها الرجل بسهولة او يصلها بغروره بنفسه اقول هذا الكلام ـ والكلام لشو ـ بعدما تعرضت لموقف لا احسد عليه مع المرأة التي تصورت انني سوف املك قلبها لانني الكاتب شو الذي كان الجمهور الانجليزي يتسلق لحضور ندوة لي او لقاء بهم حيث دعاني احد الاصدقاء لحضور حفل خاص يقام على شرفي ولان شو هو نجم الحفل هذا ـ اقبل الناس كعادتهم حتى غصت القاعدة بالجمهور وانا لم احضر بعد وتعمدت التأخير ـ لانني شو. حتى اشعرهم باهميتي وكنت اتلذذ واشعر بالنشوة عندما كنت اتأخر عن الحضور ليتشوق الجمهور لي اكثر ويقابلني بعاصفة من التصفيق .. وتأفف صديقي كثيرا قبل أن اقبل بالعربة التي تنقلني وعندما وصلت قال لي صديقي هيا الجمهور بالانتظار قلت اعرف ولانني شو يجب ان افعل هذا ، تهيأت للدخول ولكن قلت لصديقي ليس الان حتى احسن من مظهري ادخلني من باب اخر وقبل دخولي لمحت الفتاة الجزيلة قلت لصديقي هل ترى تلك الجميلة عندما ادخل اكثر من تقديمي لها وفعل صديقي بما اوصيته به ظننت ان هذا سوف يجعلها تطير فرحا ولكن الفتاة ما ان انتهى صديقي من مديحه لشخصي حتى قالت لي انت غبي ومغرور ومرت الايام وبعد زواجي والكلام لشو ارسلت لي تلك الفتاة برسالة اعترفت فيها انني اول ما دخلت القاعة لفت نظرها وكانت تتمنى لقائي ولكنني بغروري افسدت كل شيء وقالت لي الغرور غباء وانت كنت في تلك الساعة مغرورا وغبيا لهذا لم اتجاوب معك الى هنا انتهت قصة الكاتب الشهير شو ولنا مع قصته وقفة حيث البعض يظنون أن مركزهم او قلمهم او مظهرهم او شهرتهم هو ما يكسبهم صداقة او حب او احترام الاخرين بغض النظر عن كونها علاقة اجتماعية او شخصية وخاصة المرأة . لان امتلاك مفتاح خفايا المرأة يحتاج الى اسلوب مميز ودقيق بعيد كل البعد عن التملق والانانية المفرطة والغرور بقشور الشخصية فالمرأة خفاياها ليس كريستال يسهل كسره وبالطبع ليس اي امرأة اجل المرأة تحتاج الى الغواص الماهر الذي يمتلك مفتاح شخصيتها ويصل الى اعماقها الانسانية والغرور يا عزيزتي المرأة مطلوب منك في بعض الحالات والغرور ليس معناه اسقاط بعض المفاهيم والسلوكيات في غير مواضعها المنطقية.. شيء رائع ان تفتخر المرأة لانها على خلق قويم وتسير في حياتها على مبادىء سامية هذا يشعرها انها شيء مميز خاصة اذا كانت في محيط اختلطت فيه شوائب اجتماعية ومفاسد وافدة او الظروف اجبرتها العيش بعيدا عن بيئتها الام .. الغرور هنا يدفعها الى تمسكها بالفضيلة والقيم الاخلاقية اكثر ويكون الغرور قد حقق لها مكسبا ساميا وهو محافظتها على عفتها وكرامتها يكون هذا الغرور المنارة التي تضيء البحر المتلاطم الامواج بنور الضمير والتبصر بفراسة لا مثيل له وهنا اعود الى ما طرحته في البداية من تساؤلات هل الغرور ضروري في حياة الفرد؟ في هذه الحالات نعم لانه ما دام يشعر ان هذا يرفع من شأنه ويقوده الى بر الامان فعليه ان يختال دون وجل بعباءة مطرزة بأجمل الالوان التي تميزه من بين الشوائب في البؤرة التي يعيش فيها . اما هل هو عدو للانسان اذا اغترت المرأة لانها جميلة وتسير مختالة كالطاووس وظنت ان الجمال هو اساس النجاح في الحياة فغرورها هنا عدو عليها يجعلها غريبة حتى عن نفسها والغرور في هذا الزمان العجيب بمفارقاته وتقلباته . للاسف يمارس بشكل مزر ، ويسيء للعامة قبل الخاصة في حالات الافراط في ممارسة عادات وسلوكيات فذاك مغرور بسيارته الفارهة واخر لانه يرتاد البلاد السياحية كذا من دول العالم ليقال عنه لا يزور الا تلك البلاد ـ فلوسه كثيرة ـ ورجل يغتر بعضلاته التي يتطاول بها على زوجته او اخته اذا ما حاولت مناقشته وعضلاته المفتولة يطوح بها من يشاء من ـخلق الله ـ لانه « السوبرمان » متناسيا ان هناك اعرافا وقوانين وضوابط في هذه الحياة او ذاك المجتمع تكسر شوكة غروره الاحمق فماذا يفيده غروره هنا الا فقدانه لوزنه الذي كان يظن ان الرياح لا يمكن ان تزحزحه، وهو المنفوخ . بالهواء الفاسد وتلقي به هذه الرياح بعد طيران اهوج الى اكوام من الصخر الذي يمزقه ويحوله الى نزيف راعف ..

فالغرور هنا يجب ان نقطع دابره ونحاصره حتى لا يأكل الاخضر واليابس في النفس الانسانية ـ اما هل هو فطري او مكتسب نحن لا ننكر ان كل انسان فينا لديه مسحة من الاعتزاز بنفسه لكن هذه المسحة «الغرورية» يجب ان تتبلور في شكل معقول اذا ما عرفنا كيف نصرف الافعال حق المعرفة والعيب كل العيب ان نمارس الغرور بطريقة مكتسبة لان الغرور قد يكون مكتسبا نتيجة قنوات الاختلاط باقران السوء او الانفتاح غير المضبوط والخلان قد يلمسون لدى هذا او ذاك شيئا من الغرور فيشجعونه ويشرب من مائهم العكر فيتطبع باطباعهم السلبية لان في نظره انهم على حق ولا اقسى عندما يكون الغرور سلوكا مكتسبا مغذى من مصادر ملوثة تربويا واجتماعيا فهؤلاء الزمر من البشرية اناثا ام ذكورا عندما نبحث في جوهرهم عن شيء يستحقون الثناء عليه نجد ان الغرور الاحمق جعلهم بعيدين عن خط الامان النفسي تائهين لا مرفأ لهم ولا رصيف يحميهم من خطر عجلات قطار الزمن .

فالغرور بالقيم والاخلاق وسمو الفكر وقدرة الذكاء المدعومة بالطموح شيء والغرور بالشكليات والسلوكيات والرجولة في غير مكانها والانوثة الرخيصة والغرور بنوع السيارة والفيلا والغرور بالفساتين واخر صيحات الموضة وهلم جرا من المظاهر البراقة شيء اخر..

فهل يحاول الواحد منا تشذيب نتوءات نفسه اذا ما شعر ان فرع الغرور قد اخذ مسارا سلبيا يقطعه فورا لان الغصن المتعفن لا يمكن له ان يعطي ثمارا طيبة الرائحة والمذاق وليس كل سنبلة تغني وتسمن من جوع السنبلة الواعدة بالعطاء يحق لها ان تختال في الحقل وتتراقص بين يدي الفلاح على انغام الحصادين وهي تزف الى البيادر فهي الواعدة بالغذاء.. والحياة البشرية فيها الزرع الطيب الذي يحق له ان يتفاخر ويغتر بجوهره الذي سقي من نبع الضمير وفيها الزرع الذي لا يعود الا بحصاد يدمي لانه هشيم تذوره الرياح فهل نفرق بين غرور وغرور ..؟؟!!

## كلمة

الكاتبة والصحفية والفنانة التشكيلية المصرية سناء البيسي قرأت لها رأيا في الحب .. ما رأيك عزيزتي القارئة عزيزي القارىء نعيد قراءته ثانية في سطور قليلة من دفتر الحياة .. قالت الكاتبة سناء:

هو اجمل وانبل المشاعر.. والحياة تستمد حلاوتها ولكنه في العصر الحالي اصبح مخنوقا في ماديات الحياة ـ الحب مخنوق في الزحام من حولنا مخنوق في الظروف الاقتصادية الصعبة مخنوق في التلوث الموجود في كل مكان مخنوق من عيون الناس وتقاليدهم الرومانسية اختفت من حياتنا انه الحب في الزمن الصعب.. ما رايكم اعزائي براي سناء الكاتبة والصحفية والفنانة ..؟!

* * * *

وقرأت من بين سطور حياتها .. انها تشرف على شؤون المرأة والاسرة في الصحافة ولكنها تعترف انها تحصل فقط على درجة مقبول في شؤون المطبخ . ترى هل المشرفة على شؤون الصفحة الاسرية تؤيد سناء في ذلك .. وهل بالضرورة ان تتقن محررة الأسرة فن الطهي .. انا في رأيي نعم يجب ان يكون لديها المام حتى لا تقع في موقف لا تحسد عليه في بيتها . ومعلمة التدبير المنزلي يجب ان لا تعتمد على النظري في التدريس والتطبيق يزيد من المعرفة سؤال اطرحه على الزميلات المشاركات في اعداد فتاة الجزيرة . وارجو الاجابة عليه بصراحة هل الطبق الذي تحرصين على نشر طريقة اعداده لربة الاسرة تتقنين اعداده .. ام في نظرك الاعتراف بالنفي شيء خطير ومحرج..؟ مجرد سؤال خطر على ذهني وانا اقرأ سطور الكاتبة سناء البيسي ما رايكن ؟!..

## مدارس رياض التربية الحديثة تحتفل بالامهات

اقامت مدارس رياض التربية الحديثة حفل مجلس الامهات الاول لهذا الفصل وذلك يوم الاربعاء قبل الماضي وقد شرفت الحفل مديرة التعليم الاهلي بادارة تعليم شرق الرياض السيدة سميرة الجعفري وعدد من الموجهات ، حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاه حديث شريف ثم القت مديرة المدارس السيدة عفاف عبدالله العودة كلمة حثت فيها الامهات على المساعدة للنهوض بمستوى الطالبة العلمي وزيادة التعاون بين المدرسة والبيت وتتابعت فقرات البرنامج متضمنة عددا من الاناشيد الوطنية منها انا الخليجي وبلدي بلدي السعودية .. واختتم المجلس بالسلام الملكي .

وقد تناقشت الامهات مع المعلمات حول مستوى الطالبات الدراسي.. وبعد ذلك اقيم حفل شاي تكريما للامهات .. وقد شهد الحفل اقبالا كبيرا من قبل الامهات .

## الشهادات الاكاديمية.. هل هي مقياس لتكافؤ الحياة الزوجية

كثر الحديث عن زواج الفتاة الجامعية الغالبية اتهمها انها مغرورة ولا ترضى الا بالجامعي وهنا لي وقفة مع هذه الفتاة ومع هذا الشاب الذي يبحث عن الزوجة .. والسؤال هل الجامعية ترفض حقا من هو دون مستواها التعليمي وهل الشاب يرفض من هي اعلى من مستواه التعليمي ، في الواقع الاجابة على هذين السؤالين ليس بالشيء السهل لكنه بشكل عام في مجتمعنا العربي الشاب يعاني من حساسية مفرطة من ناحية المؤهل العلمي للفتاة اذا كان حاصلا على دبلوم كلية متوسطة يرفض حاملة الماجستير او الليسانس.. لانه سوف يشعر بصغر حجمه امامها .. فهي قد تكون مثقفة جدا وهو ثقافته محدودة وهناك فرق بين الثقافة العامة وثقافة المؤهل العلمي. في هذه الحالة انا مع الشاب اذا رفض الارتباط بمثل هذه الفتاة ـ لان التقارب الفكري في هذه الحالة فيه ما يجعل الحياة الزوجية فيها نوعا من الحذر وتجعل الزوج في حالة اضطراب . تجعله في معظم الاحيان مستمعا غير مشارك في الحديث مع زوجته او حتى يتهرب من الجلوس معها ـ لفارق المستوى الفكري بينهما .. هي هنا تشعر بالوحدة تبحث عن زوجها تجده يعيش جو شحنات متجانسة فيحدث التنافر .

اذن هي بحاجة الى الزوج المثقف ولا اقول خريج جامعة او كلية .. فقد تجد هذا الزوج المثقف بشهادة ثانوية ، فالشهادة الاكاديمية ليست مقياسا لنجاح او فشل الحياة الزوجية ثم الاتسان سلوكيات معينة تربية معينة اخلاقيات معينة فقد يكون الزوج حاصلا على الدكتوراة ومع ذلك يضرب زوجته بينما قد يكون له شقيق مستواه العلمي متوسط او ابتدائي ويعرف كيف يسبر اغوار الحياة الزوجية ويعامل زوجته باحترام ـ فالشهادة هنا ليس الفيصل في المسألة ـ والزوجة نفس الشيء قد تكون حاصلة على ماجستير ولا تعطي الحياة الزوجية حقها وقد يكون لها شقيقة حاصلة على الشهادة الابتدائية وناجحة في حياتها ـ نحن نلوم الشهادة .. هنا الخطأ لان الشهادة لا تقيم الفرد اخلاقيا ونفسيا الذي يجب ان نبحث في جذوره هو التربية من الاساس ومفهوم المفاهيم الاجتماعية في حياتنا كافراد سواء كنا ذكورا ام اناثا ـ الرسالة الزوجية للاسف الشديد لا تكون في معظم الحالات قد استوعبنا اسسها ومبادئها واهدافها ـ للاسف الشديد اذا ناقشت احدهم واحداهن قال لك هذه حياتي وانا حر .. اي حرية هذه التي تشدق بها .. الحياة الزوجية ليس علاقة اثنين مع بعض عاطفيا وماديا ولا تخصهما وحدهما .. هي علاقة تهم المجتمع واي خلل فيها نتائجه لا تؤثر عليهما فقط بل على المجتمع فعندما ينفصل الزوجان ـ يتشرد الاطفال .. الطفل من هو اليس من افراد المجتمع .. والمطلقة عندما تعيش بلا زوج ثان تزيد من عدد الباحثات عن الاستقرار النفسي والاجتماعي ..

للاسف الشديد نحن نثير قشور القضايا ولا نطرح ما هو اهم ـ الشهادة الجامعية او الابتدائية ـ ليست مقياسا في نجاح او فشل الحياة الزوجية سواء للرجل او للمرأة ـ المهم نشر الوعي حول مفهوم الرسالة الزوجية ، لان الزواج ليس ان تتزوج فلانة وتنجب اطفالا يقولون لك بابا او يقولون لك ماما ، يجب ان يفهم الطرفان ان انجاب الاطفال وتكوين اسرة يحتاجان الى صحوة الضمير في النفس . لا ان نتزوج اليوم ونرمي على قارعة الطريق غدا اطفالا يبحثون عن الدفء في حياتنا الزوجية المتناثرة الاوصال .. ونعلق الفشل على مشجب.. الشهادات الجامعية والابتدائية ..!! عجبي لقولهم او قولهن الجامعية يجب ان ترتبط بجامعي او العكس وكأن الشهادات هي التي تقوي من اواصر نجاح الحياة الزوجية .. او فشلها ..؟ ورحم الله الاجداد والجدات واطال عمر من هم على قيد الحياة منهم ..

ان هذه الفلسفة السطحية التي تطفو على سطح حياتنا الاجتماعية المعاصرة اذا ما اتخذنا منها مبادىء واسس الحياة الزوجية معنى ذلك ان فتياتنا الجامعيات والابتدائيات، وشبابنا الجامعي والابتدائي سوف تحصدهم سنوات الانتظار السرابية ويفوتهم قطار الحياة الزوجية على قارعة الطريق التي تحف بالمخاطر الاجتماعية لا قدر الله وبسبب هذا النقاش والجدل البيزنطي. كثرت العوانس وكثر العازفون عن الزواج من الشباب .

ونرجو ان نكون اباء وامهات وفتيات وشبابا وازواجا وزوجات في حجم المسؤولية الاجتماعية ولا نجعل من الشهادات الاكاديمية مقاييس لنجاح او فشل الحياة الزوجية او ذرائع للتهرب من الزواج وخاصة بالنسبة للشباب الذي تارة يتذرع بغلاء المهر وتارة لانها جامعية واخرى لانها غير متعلمة ، وهلم جرا من الذرائع الواهية في جوهرها .. هذا مع امنياتي لكن ولهم بحياة سعيدة موفقة بعيدة عن الحساسيات التي لا مبرر لها في معظم الحالات.

## من اخبار الوجه الاخر للحضارة

● اخر خبر يا سيدتي العربية يقول ان المرأة الغربية بلاد الحضارة والرقي انها اكثر النساء في العالم تتعرض للضرب من زوجها .. واقسام الطوارىء في المستشفيات هناك تستقبل يوميا نساء متعرضات لضرب مبرح ، ومؤذ جدا .. هذا الخبر نقرأه ونحن نقرأ ان الحضارة الغربية تحرص على الرفق والرعاية بالحيوانات وتفتح لها العيادات النفسية وعيادات للعيون حتى ان الكلاب والقطط ضعيفة النظر تلبس نظارة ، طبية . ويقولون المرأة في الغرب متحضرة والرجل الغربي متحضر.. واسلوب الضرب اكل عليه الدهر وشرب.

الحمدلله الذي انعم الله علينا بنعمة الاسلام الذي حفظ للمرأة حقوقها .

● وخبر اخر يقول ان زوجا فرنسيا اطلق رصاصة على زوجته وهي نائمة لكن الزوجة لم تشعر بهذا وشعرت في الصباح بصداع في رأسها والزوج كان يترقب موتها حتى ينتحر وعندما شاهدها حية في الصباح دهش.. واجريت لها فحوصات تبين في رأسها جسم غريب واذا به رصاصة ـ الزوجة لم تمت والزوج لم ينتحر فقط اطلق عليها النار لخلاف بسيط ولانها تحبه وهو يحبها اراد ان يموتا معا . اي حب زوجي هذا الذي تعيشه الحضارة الغربية ؟؟ يحب زوجته ويهديها رصاصة .. ويقرر الانتحار لموتها ..؟؟ اي مفارقة عجيبة هذه .

● وخبر اخر يقول ان زوجين بريطانيين القاضي فصلهما عن بعض بالطلاق وفوجىء القاضي ان الزوج حزين بعد القرار والدموع في عينيه .. ظن القاضي لانه افترق عن زوجته لكن يا للعجب إنه حزين لان الكلب الذي كان يعيش في البيت اخذته زوجته ـ الكلب اغلى من الزوجة .. والترابط الزوجي مسكينة الزوجة الغربية .. ويا لها من حضارة .. وما اغربنا كيف نلهث خلف بريقها .. القزحي ؟!.

فتاة الجزيرة

اعدتها/ يسرى الهندي

## التمريض والنظرة له من ثقب ابرة

وعكة صحية المت بي اضطرتني الى قضاء بضعة ايام على السرير الابيض في المستشفى واثناء تواجدي لاحظت ان هناك ممرضات من جنسيات مختلفة عربية واجنبية منهن المصرية والهندية والباكستانية والماليزية والسيرلانكية والانجليزية ـ وهن ملائكة الرحمة كما يقولون والحمام الابيض.. الحق يقال انهن ديتمو لا يهدأ .. لكن السؤال الذي خطر على ذهني لماذا عدد العربيات اقل ، هل الفتاة العربية لم تستوعب بعد مدى اهمية التمريض في حياتنا ام هناك عقبات اسرية واجتماعية حالت دون طرق باب دراسة التمريض بالشكل والعدد المفروض الذي يجب ان يتوفر في مستشفياتنا العربية لان هذه الظاهرة ليست مقتصرة على دولة عربية دون غيرها معظم البلاد العربية تستقطب ممرضات من الخارج لسد الفراغ الذي تركته الفتاة العربية بعدم التحاقها بكلية التمريض او فرع التمريض في المرحلة الثانوية .

فتاتنا العربية والحمدلله اصبحت طبيبة واثبتت انها اهل للتعليم والتعمق في شتى فروع العلم والادب لكن للاسف الشديد الاسرة العربية تنظر الى التمريض من ثقب الابرة وتتذرع بذرائع غير مقنعة ـ فتلك تقول الممرضة تختلط بالاطباء والمرضى ـ واخرى تقول يخافون عليها من الامراض المعدية وتارة يقولون هذه شغلة متعبة .

ففي الجهاد كانت المرأة المسلمة تداوي جراح المجاهدين ـ ورفيدة ـ عالجت الجرحى وابدعت في العلاج .. الممرضة العربية المسلمة يكفي انها تذكر اسم الله عندما توخز الابرة او تعطي قرص العلاج .. يكفي انها تذكرك بالله ـ وبصفات الله التي تدخل الى النفس الطمأنينة عندما تقول لك ان اسمه رحيم او هو الشافي .. ولا الطف من ذكر الله في السراء والضراء ( الا بذكر الله تطمئن القلوب ) فلماذا نحرم انفسنا من هذه النعمة ونتسبب في استقدام ممرضة لا تفهم لغتنا وتتكلم بلهجة صعبة.

من السبب عزيزي الاب المسلم الذي يعارض دخول ابنته كلية التمريض من هو الست انت ..؟ او عندما يحتاج المريض الى شيء ما لا يعرف ماذا يقول للمرضة السيرلانكية وغيرها ممن لا يتحدثن العربية والاشارة لا تحل المشكلة دائما ، بل قد تزيد الطين بلة .. في بعض المواقف المحرجة .

الطفل قد تحكي له الممرضة العربية المسلمة قصة مسلية تنمي لديه الحس الديني والتربوي السليم .. قد تعلمه انشودة عربية جميلة .

وعلى الفتاة العربية ان تهتم بدراسة التمريض والاسرة العربية تفتح لها الباب لا ان تغلقه في وجهها وانا واثقة ان الكثير من فتياتنا العربيات لهن رغبة جامحة بدراسة التمريض لكن الاب أو الاخ يعارض الفكرة اليس من الافضل ان تسهر على راحتك وراحته وراحة طفلك وزوجتك .. ممرضة عربية وبالاخص من داخل حدود الوطن على أن تشرف على هؤلاء ـ ممرضة غربية بكل عاداتها وتقاليدها وانماطها الاجتماعية .. نحن نشكر لهذه الغربية خدماتها التمريضية لكننا اولى بخدمة انفسنا .

وتحية للممرضات اللواتي يرسمن البسمة على الشفاة الحزينة ويزرعن الامل في النفوس المضطربة وتراهن دوما في حركة «زمبركية» لا تهدأ من اجل راحة المرضى على اسرة الشفاء ان شاءالله .. وصحة جيدة ارجوها للجميع واشكر المولى عز وجل الذي منّ علي بالشفاء واعود الى نشاطي المعتاد وتحية لاصدقاء وصديقات الحرف والكلمة .

## فوائد منزلية

سيدتي ربة البيت من حقيبتي المنزلية اقدم لك هذه الفوائد والتي اثبتت مفعولها ..

● اذا لاحظت ان نسبة الاصفرار على البيانو لم تزل بسرعة فما عليك الا بتسخين قليل من الخل ثم امسحي البيانو بها فيزول الاصفرار عنه فورا .

* * *

● اذا وضعت خلا على سلطة الخضار ولاحظت انك قد زودت الكمية فضعي قليلا من لب الخبز فيمتص الخل بسرعة .

* * *

● اذا وضع طفلك وهو يعبث بكاسات الشاي الزجاجية كاسه داخل كاسة ولصقتا ببعض وحتى تتجنبي كسر اي من الاثنتين وتفكيهما من بعض بسرعة ما عليك الا ان تضعي في العلوية ماء باردا وتصبين على السفلية ماء دافئا فتنتزعيهما من بعض عندئذ بكل سهولة.

* * *

● اذا لاحظت ان طبق المقلوبة ـ لحقته النار قليلا ـ ولصقت في الطنجرة ما عليك الا ان تضعي الطنجرة في صينية مملوءة بالماء البارد ثم اقلبيها لتتخلصي بذلك من تشويه منظر الطبق ـ لان العين تاكل قبل الفم ـ فاحرصي على ان تقدمي الاطباق مرتبة منسقة بطريقة تجذب افراد الاسرة الى المائدة بشهية مقبولة .

## لسفرتك

### فطائر الجبنة

■ المقادير: اوقية من الطحين واوقية من الزبدة ٣ اكواب من الحليب بهار وملح بقدونس نصف كيلو جبنة «قشقوان مبروشة» نصف اوقية من القرشلة المطحونة بيضة واحدة .

■ الطريقة : اذيبي الزبدة على نار خفيفة واضيفي اليها الطحين وحركيه جيدا لمدة ٣ دقائق ثم اضيفي الحليب بشكل تدريجي ثم الملح ـ حسب المذاق ـ والبهار مع الاستمرار في التحريك بقوة حتى يسمك الخليط ، دعيه على النار مدة خمس دقائق دون ان تكفي عن التحريك ثم ارفعيه عن النار واضيفي اليه برش الجبنة وحركي جيدا بعد ذلك اضيفي صفار بيضة واستمري في الخفق بقوة حتى تحصلي على عجينة طرية ومتجانسة وادهني صينية الفرن بالزبدة ومدي فيها العجينة بسماكة سنتيمتر واحد ودعيها حتى تبرد وتقسو ثم قطعيها الى مربعات واقليها بعد ان تغمسيها ببياض البيضة المخفوق مع القرشلة وقدميها لاسرتك وهي ساخنة ومزينة بالبقدونس المفروم مع السلطة الخضراء او اللبن وبالهناء والعافية .



● الدوادمي/ يعلن عوض الكريم صالح ميرغني سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧١١٤ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٤هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن حسن حسن مقبل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٢٩٤٣ تاريخ ١٩٨٢/٢/٦م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قهوة الشرق بالدوادمي او القنصلية بجدة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن محمد عوض فايز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AA682244 تاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٤م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعد عثمان عبدالله العثمان عن فقد صكه رقم ١/٥٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠هـ صادر من كتابة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض مشكورا.

● يعلن يوسف عبدو احمد الجنسية يماني عن فقد بطاقة عمل برقم ٢٤٠٧٢ صادرة من الرياض في ١٤٠٢/٧/٩هـ فعلى من يعثر عليها الرجاء الاتصال برقم ٤٢٥٧٥٨٢ او تسليمها لمكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن عبدالله عبدالرحمن ابو حيمد عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ١٩٧٨ رقم ٤٢٢٤٣٩١ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن بن مرزوق بن عواض الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن غشيان حمود غشيان الصبر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المكتب الزراعي بالرياض عن فقد استمارة السيارة ماركة اولد موبل موديل ١٩٨٢ لوحة رقم ٣٠١٢٢٥١ فعلى من يجدها الاتصال بالهاتف ٤٠٢١١٨٧ او تسليمها الى مرور الرياض وشكرا.



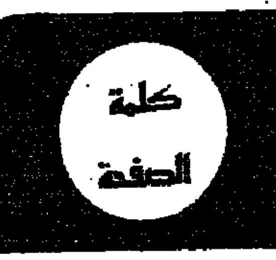






● يعلن عبدالله محمد عبدالله العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤١٦٤ تاريخ ١٣٩٨/١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● الخرج/ يعلن عبدالله عايض الحجوري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٧٩ رقم ٤٢٠٣٨١٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.



## كلمة الصفحة

عندما تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن اقامة معرض تشكيلي لمختلف الابداعات، الرسم، التصوير، الحفر، النسيج، الطباعة وغيرها فذلك لاعطاء الفرصة لاكثر من موهبة ورغبة فهناك من يبدع في عمل السجاد وأخر في فن الحفر وغيره في فنون تطبيقية اخرى وليس هذا المهم فما اعنيه هو ان الدعوة لم تكن مقصورة على الفنانين فقط فقد شملت ايضا الفنانات ممن يملكن المواهب في الفنون التطبيقية ولم تكن الاستجابة بمستوى الدعوة والاهتمام فرغم توزيع التعاميم لتلك المعارض على مستوى المدارس الا ان التجاوب جاء غير مرض ولو طرحنا تساؤلات حول ذلك فقد يكون في عدم فهم اولياء الامور في اعطاء الفرص لبناتهم للمشاركة في مثل هذه الفرص والمسابقات فلا يحتاج من الفنانة الا ان تبدع في العمل ويقوم ولي امرها بايصاله اما لاقرب ناد او مكتب للرئاسة العامة لرعاية الشباب وبهذه الطريقة تستطيع الفتاة ان تستغل وقت فراغها فيما يفيدها لتنمية الموهبة التي تملكها وتحظى ايضا بالجوائز التي تقدمها الدولة لمثل هذه المشاركات وبحمد الله فقد وصلت الفتاة في مملكتنا الى مستوى تحسدهن عليه بنات جنسهن في الدول العالمية وليست العربية فقط بوصولهن لاعلى المستويات العلمية وتقديمهن ما يخدم وطنهن ومليكهن تحت ظل الشريعة الاسلامية والفتاة قد تبدع في هذا المجال اكثر من الفنان فهي اكثر تفرغا وايضا تمتلك الحس الجمالي والدقة في تادية العمل الفني.

وكثيرا ما شارك عدد من الفنانات وحزن على جوائز متقدمة ولم تتوقف على المعارض الداخلية فقد شاركن في معارض دولية ايضا.

****

مدارس البنات لا تألو جهدا في النهوض بالموهوبات من الطالبات في مجالات الرسم والتفصيل ويليل ذلك المعارض التي تقام نهاية كل عام تحتوي على ابداعات وابتكارات لا تحتاج الا لتقديمها في مستويات اكبر والدعوات التي توجهها مكاتب الرئاسة او فروع الجمعية فرصة يجب استغلالها للمصلحة العامة في خدمة المواهب.

****

لا زال اسلوب الحوار بين اللوحة وبين الفنان يخلو من الصراحة فهل يأتي الوقت المناسب للتفاهم.

● محمد ●

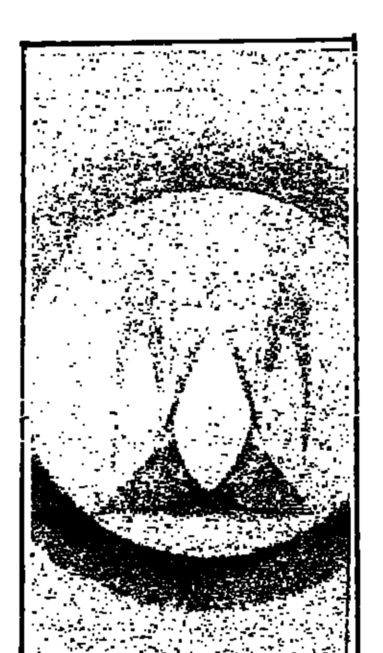
## فنان من جلاجل



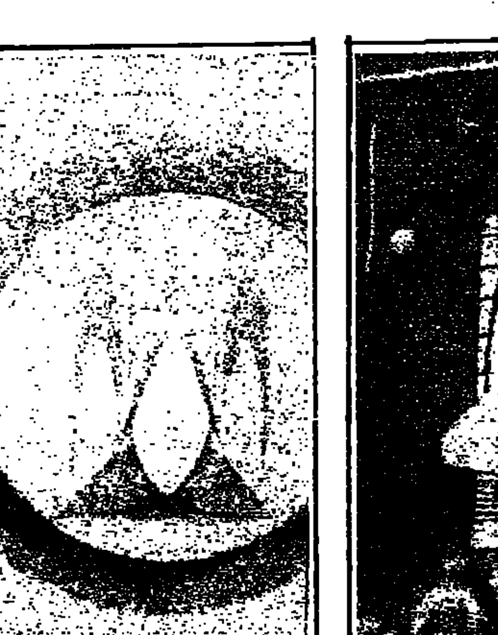
● عبدالله حمد محمد السلمان طالب في كلية العمارة والتخطيط
● قدم النادي امكانيات كثيرة منها مرسم متكامل وكذلك مشرف للفنون التشكيلية وجوائز تشجيعية وغير ذلك.
● نوعا ما حيث ظروف الدراسة استخدم الالوان الزيتية.
● اللوحة التي اتذكرها دائما هي الموناليز للفنان ليوناردو دافنشي
● حصلت على ١٠ جوائز اولى وثلاث شهادات تقدير
● لانني لست متفرغا للفن فهذه المعارض تتطلب جهدا مضاعفا وانا طالب والدراسة هي شغلي الشاغل ولهذا فالفن في المرتبة الثانية بدون شك.
● اعتقد ان هذا سابق لاوانه
● تقريبا.

### لكسب جائزة معهد البحوث

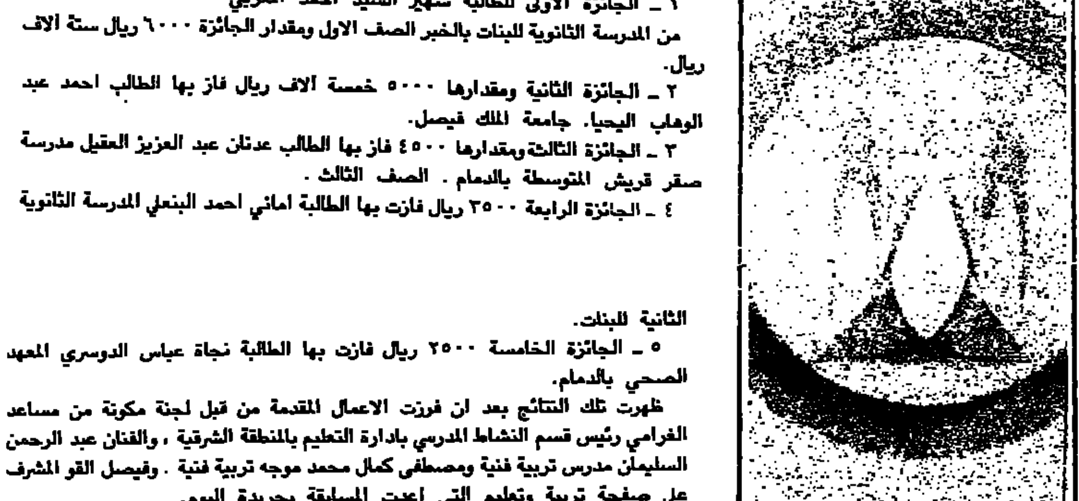
# امير الفضاء ينطلق في خيال الطلبة



□ اللوحة الاولى للطالبة سهير المغربي □



□ اللوحة الثانية للطالب احمد اليحيا □



قدم حوالي ٢٧٥ عملا فنيا واستبعد منها ١١٥ عملا لعدم ارفاق الكوبون بها .. وذلك في المسابقة التربوية الاولى التي اقيمت لشهر صفر لهذا العام والتي كان عنوانها : [ الفضاء ورحلة الامير سلطان بن سلمان ] من اعداد جريدة اليوم وفاز في هذه المسابقة خمسة مشاركين على النحو التالي :

١ ـ الجائزة الاولى للطالبة سهير السيد احمد المغربي من المدرسة الثانوية للبنات بالخبر الصف الاول ومقدار الجائزة ٦٠٠٠ ريال ستة الاف ريال.

٢ ـ الجائزة الثانية ومقدارها ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال فاز بها الطالب احمد عبد الوهاب اليحيا. جامعة الملك فيصل.

٣ ـ الجائزة الثالثة ومقدارها ٤٥٠٠ فاز بها الطالب عدنان عبد العزيز العقيل مدرسة صقر قريش المتوسطة بالدمام. الصف الثالث.

٤ ـ الجائزة الرابعة ٣٥٠٠ ريال فازت بها الطالبة اماني احمد البنعلي المدرسة الثانوية الثانية للبنات.

٥ ـ الجائزة الخامسة ٢٥٠٠ ريال فازت بها الطالبة نجاة عباس الدوسري المعهد الصحي بالدمام.

ظهرت تلك النتائج بعد ان فرزت الاعمال المقدمة من قبل لجنة مكونة من مساعد الفرامي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية، والفنان عبد الرحمن السليمان مدرس تربية فنية ومصطفى كمال محمد موجه تربية فنية. وفيصل القو المشرف على صفحة تربية وتعليم التي اعدت المسابقة بجريدة اليوم.

والحقيقة ان سعة الخيال التي عبر بها المشاركون كانت تفوق التصور على مختلف الاعمار وجاءت الاعمال الفائزة نماذج رائدة في مجال الفنون الجميلة ومؤكدة التفاعل مع الحدث التاريخي لامير الفضاء الذي حلق في خيال ابناء وطنه واصبح قدوة للاجيال القادمة. وقد قدمت اللوحة الفائزة الاولى هدية لسموه عند تشريفه زيارة جامعة البترول والمعادن واعدا بعرضها ضمن معرض يقام عن رحلة ديسكفري.

● المسابقة كانت على جائزة معهد البحوث.

## في معرض فناني المنطقة الشرقية

# ● صدق التواصل والعطاء التشكيلي
# ● قاعة الرئاسة العامة لرعاية الشباب مكسب كبير للفن والفنانين
# ● ابتعاد البعض كان لاعادة النظر في مستوياتهم

لم يكن غريبا او غير متوقع ان يقام معرض للفنون التشكيلية بالدمام ولم يكن ايضا غريبا على فناني تلك المنطقة بأن يظهر بهذا الانتاج الرائع فالمنطقة تزخر بفنانين لهم تجارب ناجحة ودائمة لم يتغيب اي منهم في المشاركات الجماعية التي تقام هناك او خارج منطقتهم وكذا خارج المملكة في الاسابيع الثقافية وغيرها من انشطة الشباب ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب هناك يعتبر من المكاتب النشطة في مثل هذا المجال وما شوهد خلال المعرض من تنظيم واخراج رائع يدل دلالة اكيدة على ان من يقوم به او من وراءه شباب يملكون الحس الجمالي وكيفية اظهار الاعمال بالشكل المطلوب.. وهنيئا لفناني المنطقة، هناك هدية رئاسة الشباب لهم والمتمثلة في القاعات الرائعة التي احتضنت المعرض وسوف تحتضن المعارض المقامة هناك.. ولم يعد للزملاء اي عذر..

دعونا نعود للمعرض ونستعرض بعضا من الاعمال التي شارك بها اكثر من اربعين فنانا وفنانة يعتبرون الواجهة الحقيقية للحركة التشكيلية بالمنطقة الشرقية فالاغلبية ممن يملكون تجربة رائعة ورائدة بجانب مواهب صادقة وواثقة قبل ان ندخل عالم اللوحات يسرني هنا ان اطرز صفحتنا لهذا اليوم بكلمات من ضوء استطاع كاتبها ان يصل بمعانيها الى اعماق القلوب ويجعل للفنانين منها وساما حيث كتب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مستهلا الكتيب الذي ضم صورا لاعمال الفنانين قائلا :

اتمنى لكل فنان وفنانة في بلدنا الحبيب كل تطور وفن عظيم لما فيه خير امتهم ووطنهم والحمد لله.. المملكة بها من ابنائها الفنانين والمهندسين والدكاترة والمفكرين ما يثلج الصدر ويجعل كل مواطن يفخر بثرواته الانسانية الموجودة .. أملا من الله عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه خير وصلاح هذه الامة.

محمد بن فهد بن عبد العزيز.

شارك في هذا المعرض من الفنانين البارزين هناك كل من الفنان عبد الرحمن السليمان الذي قدم اعمالا ناجحة اثبتت نجاح تجربته في النقلة غير المنفصلة عن اعماله السابقة ولكن بتاكيد اللون وطرحه بطريقة مدروسة التقت بها الالوان الساخنة بالالوان الباردة دون التاثير على العين.

اما الفنان كمال المعلم والذي توقعت ان ارى له اعمالا يتعرف عليه المشاهد من خلالها وقد يكون ارتباطه باعداد المعرض لم يسمح له الوقت سوى بتقديم رسم صغير يترجم ابداعاته في تطويع القلم والحبر الاسود.

الفنان احمد المغلوث قدم ثلاثة اعمال تحمل ثلاثة تواريخ لثلاث سنوات متتالية علما بأن المشاهد مقتنع تماما انها رسمت في سن واحدة وفي شهر واحد.. ( ارجو الا يعتب الزميل المغلوث ) ولعلمي ان لديه اعمالا ذات مساحات كبيرة ورائعة لا ادري عن عدم عرضها.. فمثل المغلوث نحتاج منه الكثير.

اما الفنان محمد الصقعبي فقد كان مفاجأة المعرض فقد خرج من صومعته او لنقل نزل من برجه العاجي ليقدم انتفاضة لونية تجلت في ثلاث لوحات لفتت انظار الزملاء الذين توقعوا عدم عودته للفن.. يعلق الفنان الصقعبي على اعماله بأنها «تمتاز بحركة الخط المشبع باللون المتفجر بالعين بتضارب الاضواء» فهو يتعامل مع اللوحة بعفوية ولكن بحنكة الفنان المتمرس الذي يعرف متى تنتهي اللوحة مستغلا المصادفة او اللحظة البكر مع القدرة التصميمية بتاكيد علاقة الالوان..

اما الفنان وجيه مدور مهندس الديكور بتلفزيون الدمام ظهر بأعمال جديدة وجميلة تحمل شفافية اللون وسرعة استراق يقع الضوء بالوان طيفية بعيدة عن خطوط الديكور وحدته المنظور الذي شاهدناه في اعماله السابقة.

الفنان علي الهويدي فنان له ميزة واعماله لو استمر في عطائه لاصبحت ذات مكانة بين الاعمال المحلية ولكنه مقل جدا ونتمنى ان يكون عمله الذي قدم خلال هذا المعرض بداية عطاء قادم فأعماله تجعلك تقف لحظات لتحاول تفكيك العمل لاعادة صياغته بطريقتك الخاصة. وهذا ما يجعل الهويدي ينجح في اعماله.

هناك اعمال شارك بها الفنان عبد العزيز الظافر تعتبر مميزة في المعرض لكون الفنان استخدم بها قطع القماش الملون قام بصياغتها بطريقة جيدة باسلوب «الكولاج» وهذه التجربة تحتاج للاحساس اللوني وقدرة في توزيع المساحة.

الفنان تركي الدوسري فنان يملك الاحساس الفني الناضج فهو بجانب تأديته للعمل التشكيلي ذو ميول للموسيقى ايضا وللشعر. وما قدمه من اعمال دليل على انه يبحث عن شيء ما وهذا الاحساس سوف يوصله الى ما يريده فهو يملك التكتيك اللوني الرائع النظيف قدم به اعمالا ناجحة شارك في هذا المعرض بأربعة اعمال هي «نقوش، حروف، العين، والزخرفة، نافذة ملونة».

هناك اعمال كبيرة اخذت شكلا مستطيلا افقيا تحتاج لتفسير معانيها فمن قام بها له تجربة في هذا المجال التجريدي وقد قال ذات مرة انه يعتبر قد وصل لما يبحث عنه في طريقة الطرح الفني ذلك هو الفنان فيصل السمرة الذي عرض لاعماله معرضا في العام الماضي بمدينة جدة حظي بتقدير مرتاديه.. يخلق السمرة جوا من الحوار بين الكتلة والفراغ يجبرك تارة في ان تنظر لزاوية اللوحة اليمنى وتجد نفسك وقد تركز نظرك في نقطة الوسط، له طريقة تخطت من تجارب كثيرة. نحتاج لوقت طويل للوصول الى فهم لغتها.

اما من فناني الاحساء بجانب المغلوث فهناك الزملاء احمد السبت الذي شارك بعملين هما : الحنان، تكوين معماري، والفنان محمد الصندل وشارك بعملين ايضا هما ترميم، جلسة وكذا بقية الزملاء الذين سيكون لنا معهم لقاء في الصفحات القادمة وقبل ان نختتم لقاءنا بهم لنا وقفة مع الفنانات المشاركات لكون البعض منهن سبق وان كان لهن مشاركات سابقة مثل الفنانة بدرية الناصر التي شاركت بعمل واحد ولم تأت بجديد او تضيف جديدا ايضا فهي لا زالت على مراحلها السابقة. اما الفنانة زكية الصقعبي فقد شاركت بالاعمال امل، الاصيل، منظر. تلك الفنانة زكية الثقة في طرح الفكرة وجريئة في ضربات اللون. اما الفنانة منى النزهة فقد شاركت بلوحتين هما : قشور، قطرات ندى، الفنانة منى تحتاج لأن تقدم اعمالا اكثر في العدد حتى تفسح المجال للمشاهد بأن يعرف مدى قدراتها التي تمتلكها.

ويعتبر ما قدمته من اعمال دليلا قاطعا لوجود الموهبة الناجحة لديها من الفنانات المشاركات كل من شعاع المجدل بلوحات. الصدع ووضوح رؤية. منيرة العماري بلوحتين الوردة والباب، الوردة والزمن، ابتسام الجراش. كشكول اثري، مفتاح اثري، اعياء، من التراث. منيرة السيف وهي من المشاركات الدائمات في معارض المنطقة الشرقية وتشارك بـ صرخة حلم انسلات اما الفنانة نبيلة البسام فقد شاركت بـ صيادة الاسماء، النساء والبخور، الراقصة ذات البرقع، تفضل من الفنانين المشاركين من غير المنطقة الشرقية كل من الفنان محمد السليم وعبد الجبار اليحيا، المنيف، ونعد الزملاء الفنانين الذين لهم يد طولى في تسيير الحركة التشكيلية في المنطقة وعلى مستوى المملكة والذين يعتبرون من الرواد امثال الفنان عبدالله الشيخ الذي سنقدمه من خلال هذه الصفحة في لقاء موسع تطرح من خلاله الكثير من الامور التشكيلية لكون الفنان الشيخ ممن يحملون ثقافة تشكيلية واسعة.

محمد المنيف



□ من اعمال تركي الدوسري □





□ من اعمال منيرة السيف □

□ من اعمال عبدالله المرزوق □

□ من اعمال محمد الصندل □

## لوحة الاسبوع

لوحتنا لهذا الاسبوع تمثل نموذجا لبوابة مكة المكرمة التي اهداها صاحب الجلالة الملك فهد المعظم وهذه البوابة تعكس روعة المعمار الاسلامي وقد بوشر بتنفيذها. سيكون موقع البوابة في مدخل مكة المكرمة من ناحية حدود الحرم الشرعية عند الكيلو ثلاثين على الخط السريع بين العاصمة المقدسة وجدة، طول البوابة ١٥٢ مترا زودت من الداخل بساحات تجميلية ونوافير مياه كما يوجد بالموقع العام لها مواقف للسيارات. التكلفة الاجمالية حوالي ٥٠ مليون ريال.

## مواهب واعدة

□ احمد الحسين □

الصديق احمد محمد الحسين بعث لصفحته التشكيلية رسالة ضمنها اعمالا له صورها فوتوغرافيا وعلق على ذلك بأنه استجاب لدعوتنا للمواهب بارسال ما لديهم من اعمال لنشرها. ونحن اذ تشكر الفنان «احمد الحسين» فذلك دعوة منا في ان نطالع له اعمالا في الاسابيع القادمة حتى يستمر التواصل بيننا وبين المواهب الشابة امثاله.. واعماله المرفقة تبشر بوجود مواهب واعدة لا تحتاج الا ان تزاول العمل الفني بشكل دائم بجانب الاطلاع على اعمال الفنانين الآخرين..



□ مئذنة القرية □



## التطور العلمي والتغير الفني

يمكن ان نفسر تلك الفروق بشيئين هما ان العلم يتطور وينقل الينا التجارب وغيرها عبر الاجيال وهذا بطبيعة حالته.

اما التطور فهو الانتقال من الخطأ والارتقاء الى الشيء الاكثر صحة اما التغير فهو الانتقال من الشيء القليل او القلة الى الكثرة والثراء هكذا مسايرة العلم للفن وكل منهما له اتجاه وطريق ومسايرة خاصة فهنا الفن هو ابتكار لانماط واشكال هي وليدة للانفعال الصادق والاحساس المرهف والشعور الوجداني الداخلي في نفسية الفنان فالعلم يبدأ بنظريات مختلفة وقوانين اساسية ثم تتطور تلك النظريات والقوانين مع تطور الحياة هذه مسيرة العلم بالنقل من خطوة الى خطوة اكبر دقة وسلامة.

اما الفن فيبدأ مسيرته ببعض الاعمال الفنية ثم يتغير بطبيعة الحال مع تغير الحياة الى اعمال فنية اخرى يتميز فيه الكثرة والتنويع والاثراء الفني الكبير فهنا الفن اثراء الحياة وتنويعها الفني

اما العلم فوظيفته تصحيح الحياة بعدما كان صوابا كما نشاهد بوضوح اقبال الناس دون حرج على تذوق فنون الماضي بالحماس والرغبة التي يتذوقون بها فنون الحاضر بينما في العلم يشعر الناس بكل الحرج عندما يرددون نظرية معينة او قانونا معينا.

فهنا نستخلص ان الفن في مسيرته الفنية قابل للتذوق والاستمتاع من المشاهد عكس العلم الذي لا يسمح الا بترديد النظرية او القانون او المعادلة القديمة والحديثة ولكن الناس عندما يتذوقون فنون الماضي نرى فيه ما نراه من متع وقيم فنية شتى ليس هدفها اعادة تلك الفنون مرة اخرى لأن الفنون بطبيعتها لا تعاد ولا تتكرر بسبب ارتباطها الفني فهنا القول بالفن هو الممارسة الفنية الصادقة من التعبير والاحساس المرهف وليست الاشكال والمعاني التي يخرج بها العمل الفني.

احمد بن ناصر السلامة

## ابها في عيون السعيد

□ لوحة من جبال ابها للسعيد □

يقال ان الفنان مرآة للواقع ويقال ان الفنان الصادق هو من يتفاعل مع نواحي الجمال وزواياه ويطبعه بطريقته على اللوحة والفنان عبدالله السعيد ممن ينظر للجمال في الطبيعة ومن ثم يفجره في اللوحة الوانا. وظلال وغيوم اللوحة استوحاها الفنان من مناطقنا السياحية في الجنوب.

## اثنان في صورة



□ الصفار ـ والشيخ □

هذه اللقطة قد تعيد لمن بداخلها ذكرى جميلة تكمن في تصويرهما معا وهذه الصورة تجمع كلا من الفنان التشكيلي علي الصفار، على اليمين، والفنان التشكيلي عبدالله الشيخ وفي توقعي ان الفنان عبدالله الشيخ يكتب تعهدا فنيا من الفنان الصفار في ان يبتعد عن الساحة التشكيلية لئلا ينافسه وهذا ما حدث فعلا فالفنان الصفار وافق على ذلك ولم نعد نرى له اي عمل في المعارض التشكيلية.

عفوا لماذا لا نحسن الظن ونقول ان الشيخ يرسم اسكتشا ليهديه لزميله ( ربما ).

## التشكيلي المتهم

● س : يقال عنك انك كنت تعتمد في دراستك للاعمال الفنية على نقل اللوحات العالمية ؟

ـ ج ـ كان ذلك في معهد التربية الفنية.

● س ـ يقال عنك انك بخيل في العطاء التشكيلي خصوصا انك مؤهل اكاديميا

ـ ج ـ لم اجد لي مكانا

● س ـ هل هذا شك في قدراتك ؟

ـ ج ـ ربما

● س ـ كل شاعر او البعض له قصيدة تسمى باليتيمة فهل عملك الذي عرض بالمطار هو الوحيد؟

ـ ج ـ هو الافضل

● س ـ اذاً لم تأت بجديد ؟

ـ ج ـ

● س ـ يقال انك خسرت في تجربتك في التجارة وعدت من جديد للفن التشكيلي

ـ ج ـ نعم فالفن التشكيلي يؤكل عيشا.

## اعـــلان

تعلن جامعة البترول والمعادن عن طرح مناقصة رش المبيدات الحشرية للجامعة وسكن الطلاب وسكن الاساتذة.. وقد تحدد يوم السبت الاول من جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف.

ويتم شراء دفتر الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالدور الخامس بمبنى رقم (٣١) وذلك بعد استيفاء النموذج الخاص بادارة الاسكان والخدمات المكتبية بمبنى رقم (٣١) الدور الرابع وارفاق ما يفيد الخبرة السابقة.

قيمة دفتر الشروط والمواصفات فقط مائة ريال لا غير.

## اعـــلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن طرح عملية تسوير الارض التابعة لها بخميس مشيط في مناقصة علمة.

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض في مبنى المؤسسة بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (١٥٠) مائة وخمسين ريالا للنسخة الواحدة علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٤٠٦هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ـ للاحاطة.

## اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعموم بانه تقرر ان شاء الله بيع السيارات الرجيع المستعملة من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ١٦/٤/١٤٠٦هـ بالمزاد العلني فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى مقر جراج الامارة في طريق عروه صباحا وسيستمر البيع حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للبيع ويدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند اكمال الاجراءات والدلالة وما يترتب على نقل الملكية وخلافه على المشتري والله ولي التوفيق.

## اعـــلان

### ٢٢ وظيفة شاغرة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة للسعوديين فقط.

أمامك العديد من المزايا:

ـ سهولة الترقية عن طريق المسابقات الداخلية.

ـ فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب ـ العمل في نفس التخصص الفني.

□ الوظائف:

من المرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصصات التالية:

٩ وظيفة تخصصية مؤهلات جامعية

١٠ وظيفة ادارية وكتابية

٣ وظيفة فنية مساعدة

فاذا كنت ممن تنطبق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس ٤ × ٦ حديثة علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٥/٤/١٤٠٦هـ. وللاطلاع على تفاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تليفون ٤٧٩٣٣٣٢/١١٥ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات لادارة شئون الموظفين بالهيئة بعد انتهاء المسابقة، والله الموفق.

## اعـــلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها استئجار مبنى لاتخاذه مقرا للمكتب المالي برابغ على أن تتوفر الشروط الآتية: ١ـ أن يكون المبنى مسلحا وموقعه متوسط من البلد. ٢ـ لا تقل عدد الغرف عن عشر على الاقل الى جانب وجود أربع دورات مياه وأن تكون مساحة الغرف لا تقل عن ٤ × ٥ م. ٣ـ توفر فناء خارجي يتسع لسيارتين على الأقل. ٤ـ أن يكون المبنى على شوارع واسعة يتوفر حولها مواقف للسيارات. ٥ـ أن تتوفر في المبنى الخدمات العامة كالهاتف والماء والكهرباء. ٦ـ أن يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التى تراها اللجنة على حسابه. فمن لديه المبنى المناسب بمدينة رابغ عليه التقدم بمعروضه داخل ظرف مختوم باسم ممثل وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة ويسلم للمكتب المالي برابغ موضحا به الأجرة والموقع ورسم كروكي للمبنى ورقم الهاتف علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم الأربعاء ٦/٤/١٤٠٦هـ. والله ولي التوفيق.

## اعـــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار رقم ٣ والدكان رقم ٥ وقف العزيزية والكائنة أمام مسجد العزيزية وذلك بطريق المزايدة العلنية، وقد تحدد لتأجيرها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩ ربيع أول ١٤٠٦هـ وذلك على نفس الموقع، وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فوررسو المزايدة عليه ـ علما بأن الدلالة على المستأجر ـ وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد، والله ولي التوفيق.

## اعـــلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار عمائر لسكن الطلاب المتزوجين في أماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الآتية: ١ـ لا تقل العمارة عن ست شقق. ٢ـ لا تزيد الشقة على ثلاث غرف فقط بمنافعها. ٣ـ تكون مكيفة ومفروشة بالموكيت. فعلى من يتوفر لديه ذلك فليتقدم للجامعة الاسلامية في مدة أقصاها يوم الاثنين ١٨/٤/١٤٠٦هـ وتقدم الطلبات الى الجامعة الاسلامية الادارة المالية قسم المشتريات والعقود.

## اعـــلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار فلل في أماكن مختلفة من المدينة المنورة لأعضاء هيئة التدريس وفق الشروط الآتية: ١ـ أن تكون الفيلا مكونة من دورين. ٢ـ أن تكون مزودة بالماء والكهرباء. ٣ـ أن تكون مكيفة ومؤثثة تأثيثا كاملا وفق المواصفات الموجودة لدى الجامعة. فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم للجامعة الاسلامية في مدة أقصاها يوم الاثنين ١٨/٤/١٤٠٦هـ وتقدم الطلبات للجامعة ـ الادارة المالية ـ قسم المشتريات والعقود.

## اعـــلان

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة رقم ٦٣ لعام ١٤٠٥هـ /١٤٠٦هـ ومسماها نظافة مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة، آخر موعد لتلقى العروض: الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ٣/٤/١٤٠٦هـ وتسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال.

## اعـــلان

توجه رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة الى الشركات والمؤسسات المختصة بأعمال النظافة للتقدم بعروضهم في المنافسة التى ستجريها لنظافة مكاتبها بالطائف خلال فترة الصيفية لهذا العلم ١٤٠٦ مع مراعاة الآتي:

١ـ الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة والارشاد في الطائف او من قبل الرئاسة بالرياض، وسيتم التسليم للمندوب بموجب خطاب من المؤسسة التى ترغب الدخول في المنافسة.

٢ـ على مقدمي العطاءات الاتصال بمكتب سماحة الرئيس العام بالطائف على التلفون رقم ٧٣٢٢٦٥٥ لتمكينهم من معاينة المبنى وملحقاته على الطبيعة.

٣ـ آخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٠/٦/١٤٠٦هـ

٥ـ فتح المظاريف هو يوم الأحد الموافق ٢١/٦/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الرئاسة بالرياض.

## اعـــلان

تعلن وزارة الصحة مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء عن رغبتها في احداث مركز صحي بقرية الجبيل بالاحساء من المجموعة الأولى طبقا للشروط الآتية: ١ـ ان يكون المبنى بوسط القرية، ٢ـ أن يكون المبنى على شارع رئيسي، ٣ـ أن لا يقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بمساحة ٤ × ٥ م عدا المنافع الصحية، ٤ـ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة، ٥ـ أن يكون المبنى جيد التهوية، ٦ـ أن يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء، ٧ـ أن يتوفر بالمبنى خزان ماء علوى وآخر سفلي مع مضخة ماء، ٨ـ تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء على ان يوضح في الطلب الأجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التملك وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب من الدور المعروضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة.

## اعـــلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان أصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٨١/م ش مع مراعاة الشروط التالية:

١ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين، ٢ـ أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه، ٣ـ أن يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها، ٤ـ سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحرر له عقد منفرد، ٥ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٤٠٦هـ من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع، ٦ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١/٥/١٤٠٦هـ ٧ـ موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا، ٨ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات، والله ولي التوفيق.

## اعـــلان

سوف تقوم ادارة مرور الرياض ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٦/٤/١٤٠٦هـ بالحراج على السيارات الموجودة في حجز مطار الملك خالد الدولي نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليه اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجعوا أصحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية.

## اعـــلان

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية عن وجود مقر مخصص ليكون بوفيها وترغب تأجيره لاحدى المؤسسات المختصة لتتولى تشغيله حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قبل الشؤون المالية بالوزارة.. فعلى الراغبين بتشغيل البوفيه بالوزارة تقديم عروضهم على ضوء الشروط والمواصفات وذلك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ أول يوم من نزول الاعلان بالصحف.

## اعـــلان

تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في منطقة الحزم بمدينة صفوى على أن يشمل المزايا التالية: ١ـ أن يكون من البناء المسلح الحديث، ٢ـ أن يكون موقعه وسط الحي أو الأحياء التى سيخدمها في منطقة الحزم وتصل اليه السيارات بسهولة، ٣ـ عدم وجود مراكز صحية قائمة في تلك الأماكن، ٤ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت والتليفون ان وجد، ٥ـ أن يحتوى على اثنى عشر غرفة عدا المنافع. فعلى من يجد لديه الرغبة أن يتقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القطيف قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحا فيه المزايا. لذا نأمل التعاون معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب.

## اعـــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة أوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ما يأتي: ١ـ امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف، ٢ـ امام مسجد الميقات بوادى السيل الكبير، ٣ـ امام جامع الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز حي أم العواد طريق الشفاء، ٤ـ امام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف، ٥ـ امام جامع ابوراكه بنى الحارث تابع لمنطقة الطائف، ٦ـ امام مسجد قرية القرية بالهدا تابع لمنطقة الطائف، ٧ـ امام مسجد على جميل بالسلامه بالطائف، ٨ـ امام ومؤذن مسجد عبد الرحمن بن غنار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف، ٩ـ امام ومؤذن مسجد محمد بن صقر بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف، ١٠ـ امام مسجد عداس حي المثناه بالطائف، ١١ـ اما مسجد الغنامي بوادى السقيم الأسفل تابع لمنطقة الطائف، ١٢ـ امام مسجد بن ذالنون بحى الشرقية بالطائف، ١٣ـ امام مسجد الأمير مشعل بقروى بالطائف، ١٤ـ امام ومؤذن مسجد عبدالعزيز الكعكي بحي أم العواد بالطائف، ١٥ـ امام مسجد أبو عيش بالشهداء الشمالية بالطائف، ١٦ـ امام جامع سديره تابع لمنطقة الطائف، ١٧ـ امام ومؤذن مسجد عبدالله فته بوادى ليه قرية القتات تابع لمنطقة الطائف، ١٨ـ امام جامع الشداد بن بنى الحارث تابع لمنطقة الطائف، ١٩ـ امام مسجد الملك بشبرا بالطائف، ٢٠ـ امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية، ٢١ـ امام مسجد الأمير محمد بحى الريـوه بالطائف، ٢٢ـ امام ومؤذن مسجد الجفيجف بالطائف.

## اعـــلان

١ـ الجهة المعلنة: الصندوق السعودي للتنمية ـ الرياض ـ العليا ـ جنوب الدفاع المدني.

٢ـ اسم المنافسة: توريد اثاث لسكن موظفي الصندوق.

٣ـ قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ألفي ريال.

٤ـ مكان تسليم الشروط والمواصفات: الادارة العامة ـ الصندوق.

٥ـ مكان تقديم العروض: سكرتارية لجنة المناقصات بالصندوق غرفة رقم ٦٥ الدور الأول.

٦ـ آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١١/٤/١٤٠٦هـ

٧ـ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٢/٤/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

## اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى ليكن مقرا لسكن ممرضات مستشفى أبها العام بالشروط والمواصفات التالية:

١ـ ان يكون المبنى بالأسمنت المسلح وعدد غرفه لا تقل عن أربعون غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ اضافة لغرفتين ومطبخ ودورة مياه جوار البوابة الخارجية لسكن الحارس وزوجته لا يدخل في عدد الغرف المرافق العامة مثل الصالات والممرات والمطابخ ودورات المياه وتكون داخل سور محيط بها بارتفاع مترين على الأقل مضاءة بالكهرباء ويفضل أن تكون قريبة من مستشفى أبها العلم ما أمكن.

٢ـ ان تكون أرضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالبلاط المزايكو وكذلك حيطان المطبخ والحمامات بالقيشاني والسلالم والمداخل بالرخام وأن تكون الأبواب الداخلية من الخشب الجيد أو الألمنيوم بالبراويز وخلافها وأن تكون النوافذ من الخشب أو الألمنيوم مع الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي للنوافذ والدهانات من الداخل المعجون الزيتي بلون موحد، ومن خارج المبنى يفضل اللون الابيض ان امكن كاملة السباكة والصرف الصحى وما يتبعها من تركيب ادوات صحية وربطها بالمصرف العلم.

٣ـ أن يكون المبنى مزود بالكهرباء العمومية ومؤمن بالماء من مصادر صالحة للشرب.

٤ـ ان تكون السطوح محاطة بسترة ساترة بارتفاع متر ونصف على الأقل منارة بالكهرباء مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل السيارة الكبيرة وتوفر سكن الحارس في داخل الحوش جوار البوابة.

٥ـ ان لم تتوفر مجارى للصرف الصحى العام ولم يتوفر مصدر علم للماء فيلزم في هذه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسير الصرف الصحي للمطابخ ودورات المياه بسعة مناسبة ويلزم توفير خزان ماء أرضي بسعة ٣٢ متر مكعب مركب عليه محرك كهربائي لرفع الماء الى الخزان العلوي المفترض وجوده مع ربطه بالسباكة العامة.

٦ـ أن يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة للسكن من الداخل والخارج على ان تكون الأبواب الخارجية الرئيسية للحوض والمبنى من الحديد نظيفة الحدادة والتشكيل المقبول.

٧ـ أن لا يكون المبنى قد اخلى خلال السنتين الماضيتين من اية مصلحة حكومية بناء على طلب صاحبه رغبة في زيادة الايجار.

٨ـ كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملزما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلزم خلاف ذلك باجراء أية اصلاحات او تعديلات يتطلب العمل اجراؤها للمبنى المطلوب في حالة اختياره. فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى ويرغب تأجيره لوزارة الصحة للغرض الموضح بعاليه التقدم الى مدير مستشفى أبها العلم داخل ظرف مختوم على أن يحدد الأجرة المطلوبة ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف الموضحة عليه مساحات الغرف ومرافقها مع صورة من صك الملكية المطلوب توفره الزاما وعدم قبول اى مبنى بدون صك ملكية.

وقد تحدد يوم السبت ٣/٤/١٤٠٦هـ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مستشفى أبها العام لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا بعد اجراء مناقصة علنية بين أصحاب الدور المتشابهة لذا حرر وجرى نشره وبالله التوفيق.

## اعـــلان

يعلن فرع اوقاف الوشم الى الاخوة أصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوشم سيتم ان شاء الله طرحها للمناقسة العامة. فعلى من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة أوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان.

والمساجد المراد طرحها للمناقسة العامة هي كما يلي: ١ـ مسجد الجامع القديم بشقراء، ٢ـ مسجد جامع بن ربيعة بشقراء، ٣ـ مسجد الجامع المانع بشقراء، ٤ـ مسجد جامع اشيقر، ٥ـ مسجد جامع الخريف بمرات، ٦ـ مسجد جامع عسيلة، ٧ـ المسجد الجامع الشمالي بساجر، ٨ـ المسجد الجامع بالفيظه الحديد، والمعلومية جرى اعلانه.. والله الموفق.

## اعـــلان

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ـ جدة عن منافسة:

١ـ اقامة مشروع مياه مصغر بالمديد الواقعة في حرة البرك بمنطقة القنفذة وقيمة النسخة خمسمائة ريال.

٢ـ اقامة مشروع مياه مصغر بقرية حقاوية والمجمر في حرة البرك بمنطقة القنفذة وقيمة النسخة خمسمائة ريال.

٣ـ عملية حفر وطي البئر الاعتراضية بعسفان وقيمة النسخة مائتي ريال.

٤ـ عملية حفر وطي بئر واحدة في قرية الكامل وقيمة النسخة مائتي ريال.

آخر موعد لشراء النسخ يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٤٠٦هـ آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦هـ الساعة ١٢ ظهرا، موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٣/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا. مكان فتح المظاريف المديرية العامة للزراعة والمياه بطريق مكة/جدة. مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات: المديرية بجدة ـ قسم الشئون المالية ويقدم: ١ـ الضمان الابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من اجمالي قيمة العطاء، ٢ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، ٣ـ صورة شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول، ٤ـ صورة السجل التجاري، ٥ـ يرفق صورة لجميع الاعلانات الصادرة في الصحف المحلية جميعها وعددها ثمان: ام القرى، الندوة، المدينة المنورة، عكاظ، البلاد، الجزيرة، اليوم ـ ويوضح على الصورة رقم وتاريخ الصحيفة واسمها.

تقدم العروض باسم مدير علم الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جدة على أن يكون كل مشروع من الاربعة مشاريع اعلاه في ظرف مستقل وذلك لمن يرغب في تقديم عرضه لأكثر من مشروع، والله الموفق.

## اعلان تمديد موعد منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض عن منافسة رقم ١٢ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦ .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مباني تراج ومستودعات للوزارة بمنطقة القايرية، قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض، آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ٤/٥/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١/١٩٨٦ م، مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض، موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/٥/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١/١٩٨٦ م، نوع التصنيف المطلوب: أعمال مباني.

## اعلان (للمرة الثانية)

### طلب استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية بجنوب حي السعودية بالخرج

تعلن ادارة التعليم للبنين بالخرج عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح في جنوب حي السعودية ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية وفق الشروط التالية:

١ـ أن يقع بين الشوارع ١٩، ٢٥ المتجهين من الشمال الى الجنوب و ٢١، ٢٨ المتجهين من الشرق الى الغرب.

٢ـ أن يتوفر في المبنى ٢٥ غرفة مساحة الغرفة ٤ × ٦ $م^2$ منها غرفتان ٥ × ٨ $م^2$.

٣ـ يشترط توفر الماء والكهرباء.

٤ـ أن يحتوى المبنى على فناء كبير مساحته لاتقل عن ٤٠٠ $م^2$.

٥ـ أن يخضع صاحب المبنى لاية شروط أو اضافات تطلب منه.

٦ـ أن يكون موافقا على انشائه من البلدية وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية.

٧ـ أن يتوفر فيه عشر دورات مياه.

٨ـ أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطابه للادارة قسم الشئون المالية موضحا به الأجرة السنوية في موعد اقصاه نهاية يوم الاثنين ٢٠/٣/١٤٠٦هـ

## اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية: انشاء مستوصف بعنك في مناقسة علمة، قيمة النسخة فقط عشرة الاف (١٠,٠٠٠) ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٤/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠/٤/١٤٠٦هـ مدة التنفيذ: اربعة وعشرون شهرا، والشروط والمواصفات تباع بادارة المشتريات بالمديرية العامة بالمبلغ الموضح اعلاه ـ يقدم العطاء الى ادارة المشتريات ـ مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم المقاول المعتمد محتويا الآتي: ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف، صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة تسديد الزكاة والدخل، والله ولي التوفيق.

## اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح غسيل ملابس ومفروشات كل من: ١ـ مستشفى الدمام المركزي، ٢ـ مستشفى القطيف، ٣ـ مستشفى الظهران العام، ٤ـ مستشفى الصدر بالدمام، ٥ـ مستشفى الولادة والأطفال بالدمام، ٦ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١٩/٤/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ٢٠/٤/١٤٠٦هـ قيمة النسخة فقط الفين ريال والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات. فعلى السادة الراغبين في الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وأن يكون معنونا باسم مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وأن يرفق به الآتي: ضمان بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد لمدة مماثلة، صورة من السجل التجاري، صورة من شهادة الزكاة والدخل، شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، استمارة الشروط والمواصفات التى تم شراؤها مع الايصال على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الأسعار على نفس الاستمارات.. والله ولي التوفيق.

## اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها المدعو/ دانيلو ماريانو (فلبيني الجنسية) اعتبارا من ٣٠/٥/١٤٠٦هـ وسيمنح تأشيرة خروج نهائي. فعلى من له أية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد الاعلان... والله الموفق.

## اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

محمد علي محمود ـ سوداني الجنسية ـ بداية الاجازة ٢/٤/١٤٠٦هـ سورات بوشاديش ـ تايلندي الجنسية ـ بداية الاجازة ١٦/٤/١٤٠٦هـ فنيت تشايتونج ـ تايلندي الجنسية ـ بداية الاجازة ١٦/٤/١٤٠٦هـ فعلى من له أية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق

## تمديد اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن منافسة لتوريد وتركيب عدد (١٠٦) مكيف حار بارد ١٨٠٠٠ وحدة بريطانية للمتوسطة السادسة بحائل، رقم المنافسة ١٧/١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة الشروط ١٥٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٣/٤/١٤٠٦هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢٤/٤/١٤٠٦هـ

## اعلان عن تمديد موعد عطاءات

سبق وأن اعلنت مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن مشروع برنامج حماية البيئة وترغب المصلحة تقديم العطاءات بتاريخ ٩/٤/١٤٠٦هـ بدلا من تاريخ ٢٥/٣/١٤٠٦هـ في مقر المصلحة بجدة الساعة الثانية عشرة ظهرا. لذا لزم التنويه، والله الموفق.

## اعـــلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تأجير الشقة رقم (٢٠) بالدور الرابع في عمارة رويش كاتب سابقا والعائدة للأوقاف بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي وذلك عن طريق المزاد العلني.

فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا يوم الأحد الموافق ١٩/٣/١٤٠٦هـ لعمل المزاد العلني.. ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تأمين يوازي شهرين لايرد للمستأجر الا في حالة عدم رغبته لتجديد العقد لسنة أخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة، وللعموم جرى نشره، والله الموفق.

---

● يعلن صالح احمد محمد العزاني عن فقد لوحة دراجة نارية ماركة هوندا م١٩٨٤ رقم ٢١٩٥٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ظافر عايض محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٣ رقم ٤٢١٩٤٧٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حماد عبدالله الحماد سعودي عن فقد لوحة سيارة جالنت بكب موديل ٨٤م رقم ٤٢٩٥٩٩٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد محسن محمد امين باكستاني الجنسية عن فقد :

١ ـ دفتر اقامة رقم ٣/٣٢٩٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ٢٥/٦/١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج .

٢ ـ رخصة عمل رقم ٣/٩٤٠٥ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالخرج .

٣ ـ رخصة قيادة رقم ٢/٣٧٢١٥ صادرة من جدة بتاريخ ٥/٦/١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور جدة او الخرج وله الشكر.

● يعلن منير بن عايد بن ركاض السبيعي عن فقد صك عدد التسجيل ٩/٢٨٠ تاريخ ٢١/٤/٩٧هـ صادرة من كتابة عدل الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الخفجي وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن مبارك حسين ال ضيف الدوسري عن فقد سند مساهمة صادرة من كهرباء وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة بوادي الدواسر وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فرج بن فهيد بن فرج ال سعد القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦٨ وتاريخ ١٣/٣/٩٠هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تعلن المواطنة لطيفة عبدالله صالح الجارالله عن فقد صك بيتها الكائن بالخرج عدد التسجيل ١/٢٤ تاريخ ١١/٣/١٣٨٨هـ صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الخرج او ص.ب ٣٠٦ الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن المدعو/ مشعي بن ظافر بن محمد المصاريد الدوسري المضاف في حفيظة نفوس والده ذات الرقم ٤٢٢/٨٧٢٨ في ٢٤/٢/١٣٨٣هـ الصادرة من الخرج في رغبته تعديل اسمه الاول من مشعي الى محمد وذلك ليكون الاسم بعد ذلك محمد بن ظافر بن محمد المصاريد الدوسري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/ يعلن الحميدي سعد حسن القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٧٦٠٦٢٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن سليم علي السبيعي عن فقد لوحة السيارة داتسن بكب موديل ٧٩ رقم ٤١٥١٦٦٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة وله الشكر.

● يعلن السيد محمد ابراهيم صالح بركاتي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٧٨٠٥ وتاريخ ٢/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الخبر او الاتصال ٨٥٧٠٠٠٤ وله الشكر.

● يعلن محمد همايون كبير بنجلاديشي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٢١٢٣ تاريخ ٧/١/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالله سعيد العرومي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥٤/ب تاريخ ١٣/٣/١٤٠١هـ صادرة من الخرج يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن خان زمان قليا خان باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٩٩٢٤٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤/٢/١٤٠٥هـ وكذلك استمارة سيارة كرسيدا بكب موديل ١٩٨١ رقم ٣٠٧٠٠٧٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو هيلموت باسمان الماني الجنسية عن فقد رخصة القيادة رقم ٩٦٣٢٢ الصادرة من مرور الرياض وينتهي مفعولها بتاريخ ٩/٦/١٤٠٦هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بمكتب شركة سعد بولنسكي وزولز تلفون ٤٧٦٣٠٥٥ او بادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن تولد مدهن قبراي اريتري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٨٢١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٥/١/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او ت ٤٦٥٠٣٠٢ او٤٨٢٣١١٦ الرياض. وله الشكر.

● يعلن ابراهيم احمد عثمان جيبوتي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كريسيدا اللون ابيض م٧٨ رقم ١٩١٤٠٤٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد جاسم الحمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٣٤٣ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٢٣١٠٧٤٦ او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن النور احمد ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٩٧ تاريخ ١٢/٤/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ٤٤١٦٨١٦ وله الشكر.

● تعلن شركة ديماتيس العربية المحدودة عن فقدان لوحة السيارة رقم ٤٨٨٧٢ خصوصي السعودية ونوع السيارة كاتلينا بونتياك يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال تلفون ٤٧٦٢٢٧٨ شركة ديماتيس العربية وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالغني الشاعر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٠٧١٨ تاريخ ٢١/٢/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ٤٨٦٠٨٣٣ وله الشكر.

● يعلن خليل ابراهيم اليحيى عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٧ رقم اللوحة ٤٢٣٩٣٦٠ فمن يجدها يسلمها الى ميحيى للخياطة العربية، العليا الشارع العام وله الشكر.

● تعلن مؤسسة كنة للتجارة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م٧٧ رقم ٤٠٧٢٧٧٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٢١٦٧ وله الشكر.

● يعلن محمد ناصر الحنيحن عن فقد لوحات سيارة جيب لاندروفر م٧٦ رقم ٢٦٠٢٥٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمد راشد ابو ثيان عن فقد جواز سفر مكفوله جيراردو ماسيجلان فلبيني الجنسية رقم ٤٧٦٨٩١ تاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٣م صادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الرياض او ص.ب. ٧١ الرياض وله الشكر.

● يعلن علي سليمان العليان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٣٥٦ تاريخ ١٢/٩/١٤٠١هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● تقدم المدعو/ سالم عمر باطرفي للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم بنته فايزة في شهادة ميلاده رقم ١١٣٨/م وتاريخ ١١/٥/١٣٩٣هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن بدل فاقد في احدى الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي.

● تقدم المدعو/ احمد عمر باحمط للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم ابنه عمر احمد عمر باحمط في شهادة ميلاده رقم ٢٢٦٨ وتاريخ ٢٩/٣/١٤٠٢هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن بدل فاقد في احدى الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● يعلن الطالب عبدالرحمن عمر حمد الربيحان عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية، للعام الدراسي ٩٥/٩٦هـ من مدرسة عمار بن ياسر الليلية الابتدائية . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة المدرسة المذكورة اعلاه وله الشكر.

● يعلن فرع مؤسسة سعيد عمر التجارية عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٤١٠٠٣٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر عائض سالم القحطاني وكيل ورثة سعيد عائض سالم القحطاني عن فقدان شهادة ميلاد علي سعيد عائض سالم القحطاني رقم الشهادة ١١٣٠ تاريخ ٧/٨/١٤٠٤هـ صادرة من ام سرار خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المكتب الصحي بام سرار خميس مشيط او ت ٤٤١٢٥٥٥ ـ ٣٥٩ وله الشكر.

● يعلن يونس بهولا باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٩٨٥٩ صادرة من الرياض وكذلك استمارة سيارة مازدا سيدان بيضاء اللون م١٩٧٨ رقم اللوحة ٤٣٩١٠٨ خصوصي السعودية وبطاقة دخول مطار الملك خالد الدولي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شرطة الديرة او ت ٢٢٢١٦٥٤ وله الشكر.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو/ حسن بن علوان بن حمدان النفيعي يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء القطعة رقم ٢٣١ مخطط سديره الواقعة بالسديره المساحة ٥٠ × ٥٠م المحدودة شرقا طول ٥٠م ويحدها شارع ٦٠م، وغربا طول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ٢٣٤ وشمالا طول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ١٣٢ وجنوبا طول ٥٠م ويحدها شارع ١٠م لمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الطائف/ يعلن فضل حسين علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٤ تاريخ ٢/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

# فنون تحية

يحيى السيد سعيد

الأخوة والأخوات.. بمناسبة مرور عام على اصدار العدد الأول من نادي الكاريكاتير فانه يسعدنا أن يكتب لنا هذا الاسبوع الأخ الزميل سليمان العقيلي.. مشاركا وقارئا وناقدا..

الفن الكاريكاتوري حركة
في يد الرسام حركة
في وجه القارىء حركة
وفي عقلي الاثنين حركة.

قبل عام عندما تأسس نادي الكاريكاتير في الجزيرة لم اكن قد ادركت هذا الاستعداد لدى الشباب والشابات في المملكة نحو المساهمة في هذا الاتصال الفاعل بين حركة اليد وحركة الوجه.

قبل زمن ليس بطويل كان القارىء مجرد ذلك المتلقي الذي يأخذ ولا يعطي ويقرأ ولا يكتب.. يستقبل الصحيفة كقوالب لا يستطيع حراكها.. وكانت الرسالة الصحفية بذلك تفتقد كثيرا من فعلها وفاعليتها بفضل ذلك المناخ الذي يفتقر الى الدفء.

أما اليوم فأجدني الحظ ـ وبوضوح ـ ان اصداء الفعل اكثر من الفعل نفسه بل ان القراء اصبحوا فاعلين بمبادراتهم الى الرأي والملاحظة والاستقصاء وغدت الصحافة مرآة يرى الناس فيها أنفسهم بعد أن كانوا يشاهدونها مرسومة بألوان الآخرين..

والكاريكاتور كفن من فنون الاتصال

البقية ص ٢٦

## الأسبوع

٣ـ الاخ/ غازى ملفي الصالح.. فكرتك لا بأس بها وتعالج الجرى وراء الموديلات الجديدة من السيارات.. حينما يتحدث الشخص يخرج الحديث بخط مباشر أما اذا خرج دوائر الى الكتابة فيكون معناه أن الشخص يفكر في العبارة.




٤ـ الاخ/ عبد المحسن علي الطواله.. ممتاز جدا تعبيرك في الشخص الذي يغنى وكذلك الذي يصفق وفي فكرة أن المغنى كما رسمت.. ولا يحتاج الرسم الى تعليق.




١ـ الأخ حلمي شعبان.. مساهمتك جيدة فهي تشارك معنا جميعا.. محررا وأصدقاء وصديقات بمرور عام على اصدار أول عدد.. واشكرك على رسالتك الرقيقة ولقد سعدت بكل المعلومات التي ارسلتها.




٢ـ الاخ/ عبدالعزيز العنقري.. الفكرة ممتازة والهدف منها جيد.. والخط الذي يحدد الكتلة جيد.. أما الظل فيمكن الوصول اليه بتخفيف الحبر الشيني (الصيني) بالماء.. وكلما تزيد الماء تقل درجة اللون.. والأماكن الفاترة يكون الماء قليلا على الحبر.

## ويتجدد اللقاء

كما وعدت في الاسبوع الماضي فقد ... الاخوة الزملاء التي كان لهم ... في الصفحة ... الأخ سليمان العقيلي ... خلال هذه الفترة ... مقترحاتكم لتطوير الصفحة ... في الاستقبال والارسال ... الى الأمام.. وقد وصلتني رسالة من الأخ حلمي شعبان مهنئا بالعام الأول للصفحة ويعرض مجموعة من المقترحات

١ـ يقترح أن تصدر الصفحة يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع.

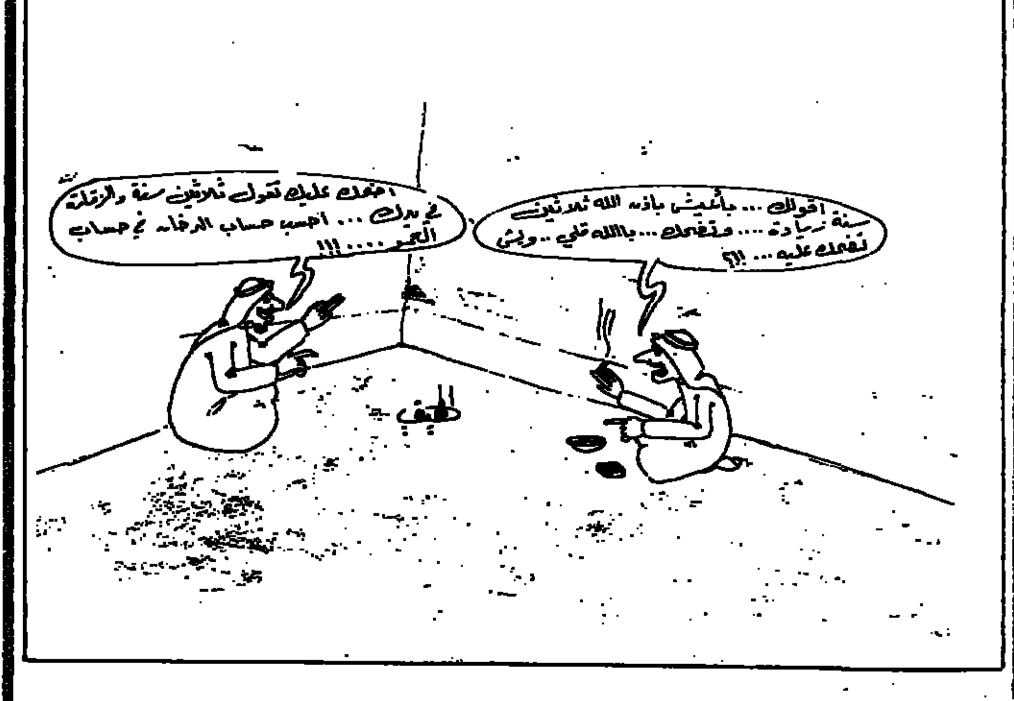
٢ـ اقامة معرض صغير لانتاج اعضاء النادي في صالة بجريدة الجزيرة أو في رعاية الشباب أو أي مكان آخر.

٣ـ نشر بعض الرسوم الكاريكاتورية الجيدة لاعضاء النادي في صفحات اخرى بالجزيرة.. بدلا من الاستعانة برسوم من الجرائد الأخرى.

٤ـ اقتراح بالتعارف بين اعضاء النادي.

ومن جهتنا نشكر الاخ حلمي على مبادرته الجيدة وعلى مقترحاته الطيبة وبالطبع سننظر اليها بعين الاعتبار ونطرحها للمناقشة بين القراء.. ونستقبل أيضا اقتراحاتهم وفي النهاية تتبلور لدينا جميعا الافكار التي ستجمع منكم ومن الأخوة الزملاء في التحرير الذين سيكتبون الى الصفحة خلال هذه الاسابيع.. وأيضا اذكركم بالاقتراحات التي عرضت من قبل.. كاقتراح الاخت هدى الدغفق عن مشاركة البعض الذين لا يجيدون الرسم بالأفكار وعرضها على جميع الاصدقاء لرسمها ولجعلها مسابقة مثلا ونحدد لها زاوية خاصة.. والى الآن لم يصلني غير رسالتين.

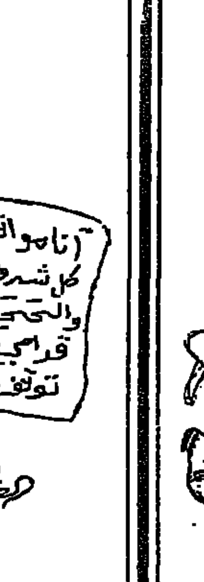
هناك بعض الاقتراحات بأن يكون هناك جزء خاص بالرسامين.. أو يكون كتاب للرسامين. لطرح هذه الافكار.. وانتقال الحركة الفكرية بين الاصدقاء يروي شجرة النادي لتزداد اخضرارا وتطرح ثمارا.. وأيضا من كل الذين شاركوا في الصفحة خلال العام الماضي ان يشاركوا بأفكارهم خلال هذه الفترة وقبل ان تغير قريبا في شكل الصفحة.. واذا كان هناك اقتناع باصدار عدد آخر خلال الاسبوع من النادي.. فستكون التجربة مواتية جدا لنشر الرسائل بسرعة ولا تتأخر وسأسلم من الاتهامات الموجهة الي بالتأخير في النشر وما الى ذلك.. وأتمنى أن يعود الى الصفحة كل الذين انقطعوا عن المشاركة خلال الفترة الماضية.



٥ـ الأخ/ عبداللطيف المهيني.. الفكرة جيدة جدا.. ولو كان الاشخاص اكبر لكان افضل فهم الأساس في الموضوع.. وقد عبرت برسمك عن الهدف الكاريكاتيري بصدق.




٦ـ الاخت/ سمراء يحيى ابراهيم.. مرحبا بك صديقة جديدة بنادي الكاريكاتير.. ارسمي بقلم أسود.. والفكرة جيدة وأتمنى أن يكون هذا رسمك بلا تأثر بأي آخر.. وفي انتظار رسوم أخرى ان شاء الله.



٧ـ الأخ/ محمد راشد الظاهري.. الرسم يعبر عن استغلال بعض الرجال الطيبة زوجاتهن.. والفكرة لا بأس بها.. ولكن عليك بدراسة الاطراف (الأيدي والارجل) رسم الفتاة الموجودة داخل تفكيره اعتقد انها منقولة..

٨ـ الاخ/ نايف مطر العنزي.. او محمد هلال العنزي.. فالرسم جاء باسمين ولا ندري من أصدق في نسبة الرسم الى نفسه.. وان كنت اعتقد أن الرسم ليس لأحدكما وبخاصة الشخص الأيمن الذي أعتقد انه منقول.



٩ـ الاخ/ عبدالله البارقي.. هذه من رسومك القديمة.. والفكرة فيها ممتازة فهي دعوة للرجوع الى الحق في الاهتمام بالبيت والأولاد والبعد عن السفر الذي لا فائدة ترجى من ورائه.. الرسم جيد.

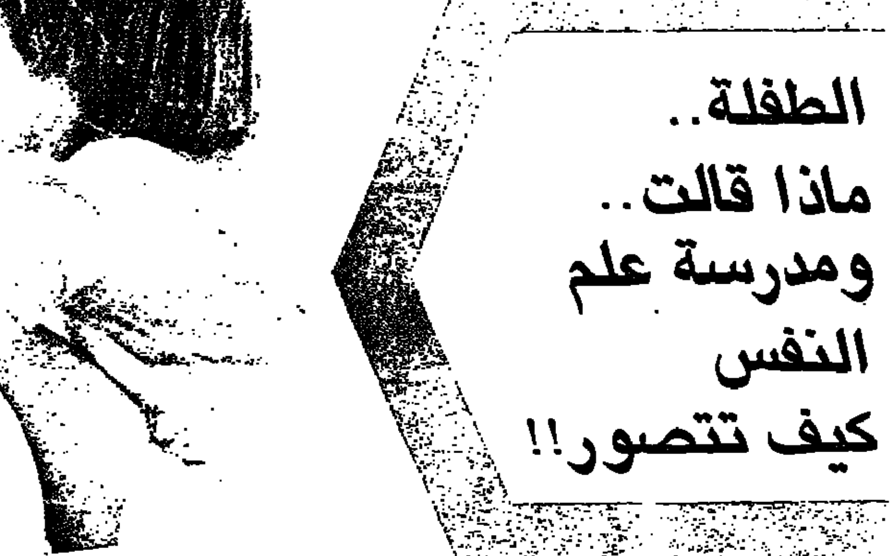




١٠ـ الاخ/ عبدالله عبداللطيف العتيبي.. صاحب السيارة أصابعه غريبة الشكل.. ياحبذا لو تتمرن على رسم الأطراف.. الرجل متفائل بأن العطل بسيط والثاني يحولها الى التشليح في ورشته.. هذا التناقض في الموقف جيد في الكاريكاتير.

# رأي المجربين حول عطلة نهاية الاسبوع

## الطفلة.. ماذا قالت.. ومدرسة علم النفس كيف تتصور!!



تحقيق / فوزية محمد

من منا لا يشعر لاول وهلة برغبة في اسكات المنبه الصباحي حين يرن في اول يوم من ايام الاسبوع والعودة الى النوم العميق .

واذا كانت هذه الحالة تصيب الاشخاص الناضجين فما هو حال الاطفال خلال مرحلتهم الدراسية ؟ اول يوم دراسي في الاسبوع هو يوم ضائع.

هذا ما يؤكده المدرسون الذين يقولون : « في صباح يوم السبت يسيطر على الاطفال شعور بالتعب ينامون على مقاعدهم او بالمقابل يكونون في حالة توتر غريب ».

لماذا ؟ وعلى من تقع المسؤولية في ذلك ؟..

تقع المسؤولية علينا نحن الاهل بالدرجة الاولى فقد نفرض على الاطفال عطلة لا تناسبهم كأن تعتبر الاسرة الفلانية ان يوم العطلة هو رمز للراحة في حين يحتاج الطفل الى تبديل الاجواء والتصرف كما يحلو له وبحرية.

هذا الموضوع ينطبق على الاسر التي تمضي يوم العطلة امام جهاز التلفزيون والاكثر الفيديو.

اما الاسرة الميسورة الحال مثلا فانها تنظم العديد من النشاطات لعطلة نهاية الاسبوع وتصر على تطبيق برنامجها كاملا.

وبحجة تبديل المكان والاجواء فانها تنطلق الى اماكن بعيدة ولا تعود الى المنزل الا في ساعة متأخرة من ليل الجمعة .

الاهل عادة لا يعرفون ان الطفل يتبع برنامجا متوازنا يجب عدم التخلي عنه دفعة واحدة.

فبين العطلة في المنزل امام جهاز التلفزيون والعطلة في السيارة لمدة طويلة.. هناك حل وسط وهو مرتبط بعدة قواعد مثل :

ـ الاستيقاظ في ساعة متأخرة في يوم الخميس.

ـ تبديل الاجواء

ـ الايواء الى الفراش باكرا

ـ مساء الجمعة.



وللقضاء على ارهاق يوم السبت يطالب المجربون بتخفيف الواجبات الدراسية والمنزلية خلال العطلة . ويطلبون من الاهل كذلك تكريس المزيد من الوقت لصغارهم.

مثال على ذلك :

تقول الصغيرة «امال» وهي في الثامنة من العمر

صباح يوم الخميس يستيقظ اهلي مرهقين فتمضي امي يومها في اتمام واجباتها المنزلية بينما يجلس ابي امام جهاز التلفزيون والاكثر الفيديو. لدي امور كثيرة احب ان احدثهما عنها لكنهما لا يصغيان لي . انه امر مؤسف حقا .

فافتقار الطفل الى جلسات الحوار والمشاركة مع اهله تدفعه الى الغرق في دوامة مزعجة ثم ينتهي الامر الى الاستسلام لجهاز التلفزيون .

الاهل كما الصغار ينتظرون امورا مختلفة تماما من عطلة نهاية الاسبوع. فان الصغار يحتاجون الى اللعب في الهواء الطلق كذلك يشعرون برغبة في الحوار مع اهلهم ومشاركتهم في عدة امور . ولعل افضل شاهد هنا يأتي على لسان الاطفال انفسهم فاجمل عطلة لديهم هي تلك التي امضوها في الخارج مع اهلهم حيث لعبوا وتصرفوا على هواهم .

تقول احدى المدرسات وهي متخصصة في علم النفس ،، اذا امضى الصغار عطلة نهاية الاسبوع على هذا المنوال فسيكون اول يوم دراسي في الاسبوع نشيطا كبقية الايام .

فوزية محمد

---

## وجه امام المرآة

حفنة من تراب الوطن..

حملتها الرياح .. حيث ظلت بذور الشجن..

هذه الكلمات قالها شاعر ما .. شده الشوق، واهاجه الحنين ، وعذبه التذكر، فكان ان انثالت هذه الكلمات الرقراقة الندية السلسة.

وكثيرة هي الكلمات المتشابهة، ولا تحصى المقطوعات البيانية التي تشي بالحنين والتذكر، واجترار الماضي، والشوق للانسان.. وللمكان.

وقديم هو الارتباط بين الانسان ووطنه فحتى ساكنو الادغال يعشقونها ، ويتغزلون في الامطار وقطراتها ، وفي الغابات وخضرتها ، وفي ذلك الجو المعبق برائحة التراب والطين والبلل.. رغم ما قد يخلقه جو الغابات في بعض الانفس من مشاعر مخيفة .. فالغابة قد تعني التوحش، والرطوبة ، والخوف من المجهول، والفوضى، وسيادة القوى، وقد تعني الخوف من المجهول، الذي ربما يأتي من فوق، او من تحت . او من الهواء الخانق الملوث .. او من لسعة حشرة تافهة..

وها هي الصحارى.. مصدر اخر ثر من مصادر الالهام لكثيرين من اصحاب القلم، وارباب القريض، وذوى الخيالات الرحبة العوالم .. فالسماء، والارض والرمال.. السماء المفتوحة ، والارض البكر، والرمال الذهبية، والحياة الحرة، والنجوم المتلالئة بلا حاجز او مانع، والنسمات الهادئة التي تهب كل مساء وسحر.. كم فؤادا هام فيها ، وكم شهيدا يفتديها ، وكم بيتا من الشعر الجميل المعبر قيل فيها ، تعشقا ، وتغزلا ، وتعبيرا عن ارتباط لا ينفصل، وعروة لا تنفصم ، ووشيجة لا تقوى قوة في الارض عن قطعها ، ووأد بنعش الحياة الجزل فيها ..

حتى شامخات الجبال .. كانت متوجة بالجليد.. فتحولت الى شيوخ هرمة رسمت عليها الايام خطوط الحكمة والعقل والتجربة والاتزان ، وتركت عليها اثارا لا تنمحي، ورسمت عليها خطوطا لا تخطئها العين، او كانت جبالا صماء في بيئة جافة ليس فيها الا شدة القيظ، وهوج الرياح ، واكوام الرمال ـ تمثل بكل ما فيها من صور غير مستساغة من البعض.. مصدرا ثرا للالهام ، ودافعا قويا يحفز الملكات ويغذي الابداع، فينعكس ذلك كلاما جميلا جذابا مموسقا ، له في الوجدان رنين ، وبين الجوانح اثر ، ومن داخل الكيان تجاوب ..

ترى ما السر في ذلك..

السر في نظري يكمن في ذلك الارتباط.. الوشيجة .. وتلك الصلة الخفية التي تربط بين الانسان والمكان ، بين الابن ووالديه ، بين الروح وهذا العالم العجيب ، وهو عالم لا تصوغه رومانسية الشعراء، ولا خيالات الناظمين ، ولا هو تهيؤات او تصورات ، بلا اساس، او جذور، وانما هو شيء محسوس ، ملموس ، وهو ايضا لا يتغير بتغير الازمنة ، ولا يتبدل بتبدل الامكنة، ولا توجد قوة تستطيع بتره ، وفصله، وقطع صلته الوثيقة بالمبدعين على كر الايام.

وهذا كله ـ لعمري ـ نتاج حكمة الهية خالدة ، وهي هذه الصلة بين الانسان والمكان ، ولولا هذا ، لما تعمرت الصحارى، ولما شبت مدن وسط الادغال؛ ولما قهر الانسان الجليد، وقضى على قسوة المناخ .. وبنى الحضارات ، وجاء بكل ما فيه من احاسيس ومشاعر ومن علم وفن، ومن عادات وتقاليد، وانماط سلوك تختلف احيانا . . ولكنها تشكل كلها روافد تصب في بحر واسع، هو الانسان والحياة الانسانية .

ومن هنا يستمر العطاء الانساني ، ومن هنا تندفع البشرية في عطائها، ومن هنا تكون ديمومة الحياة ، ويشمخ العطاء.. ويستمر المد، وتتكون الصور الجميلة الرائعة التي تعني ابدا القدرة على المواجهة ، والرغبة في العيش، والمحبة الدائمة للخلق والابتكار وتعني ايضا ذلك التجاوب الخفي بين الانسان والمكان.

ومن هنا تتثال هذه المقاطع الثرة ، وتصير الحفنة من تراب الوطن ـ اينما كان ذلك الوطن ـ وكيفما كانت الحياة فيه .. تصير تلك الحفنة . خريطة للوطن كله ، ومجسما نابضا بالحياة ، ومرآة شفافة تعكس حب الوطن .. وحب الوطن من الايمان ؟!

عوض الله محمد عوض الله

---

## ايها الشجي فيم شجونك..؟!

ـ ايها الانسان الشجي فيم شجونك ؟ اتراها الحياة رمت بمقاديرها عليك ؟ حتما تلك المقادير لم تنل من رضاك شيئا والا فلم الشجون ؟ لعمري ان الحياة وان تكالبت عليك لا تفتأ ان تمد لك اكف الفرح والسعادة .. فمد لها يدك .. وعانق لحظات الفرح والسعادة .. واجعل لهما سكنا في دواخلك الشجية والق بآهاتك واوجاعك في بحر الحياة .. ان الحياة كما قيل مد وجزر فلا تحفل بها .. وهي رحبة.. رحبة جدا تسع كل من فيها .. فارم يا ذا الدمع الهتون دموعك في مآقيها وجداولها ومحيطاتها .. ارم بها .. لا تذر منها شيئا . ايها الانسان الشجي انظر للكون كم هي فسيحة ارجاؤه .. كم هو واسع فضاؤه.. فان قطبت في وجهك الحياة فلا تكن كمثلها قطوبا.. بل انثر البسمة كرشة عطر ندية على وجهك .. وان ذوت احلامك وذبلت آمالك امام صقيعها .. وحرارتها اللاهبة .. فلا تأس.. واسقها من جداول املك .. ولفها بخيوط تفاؤلك.. وظللها بأفياء محبتك .. تنعش من جديد.. وتسم في الافق.. واغتسل دوما وابدا من غدير الايمان الصافي.. حتما ستجد الراحة .. ستجد الطمأنينة .. ستجد الامن .. والامل بالله سبحانه وتعالى..

ايها الانسان الشجي فيم شجونك .. اتراها الحياة ؟ لا غرو انها هي.. فانت تحت سمائها تعيش وعلى ارضها تدب .. اتحزن وفيها الجمال يبدد الاحزان ؟ ام ان هذا الجمال لم تستسغه فغدا لا قيمة له في ناظرك . ارن ببصرك هنا .. وهناك .. انظر هناك .. عنادل تشدو نغمات الفرح على افنان الحياة . ومياه رقراقة تنساب حبا للحياة .. وخضرة واشجار تظلل افياؤها الارض وتضرب اعماقها لتبردها.. فكيف لا تستظل ايها الشجي بظلالها الوارفة.. ارن ببصرك للسماء كم هي جميلة زرقتها .. انظر لاسراب الحمام الزاجل كم هو بديع منظرها فانشد معها نغمات الفرح . والجمال وبدد الحزن في قلبك .. تأمل تباشير الصباح الندية وابعث السرور في حناياك باردا كنسمات كل صباح مشرق.. كن مشرقا.. مسفرا .. كالنهار اذا تجلى وانبثق.. فيا هذا الحزين .. انى لك بالحزن وفي الكون هذا الجمال البديع من لمسات الخالق الرائعة فخذ من الاطيار تغريدها .. ومن المياه نقاءها.. ومن السماء صفاءها .. ومن الخضرة بهاءها .. ومن الافياء انبساطها .. ومن النجوم سناءها .. ومن السحاب بياضها.. ومن الزهور اريجها .. تمتع بالجمال الالهي الحلال.. وانثر هذا الجمال في حناياك ودواخلك الشجية .. وامسح تلك الدموع المتكورة على وجنتيك .. واجعلها دموع فرح بايام جميلة سعيدة.. تصنعها بيدك.. حينها لن يغشى الحزن قلبك ابدا وسترى الوجود جميلا فتعيش في الحياة هنيئا؟

الاهداء:

الى كل من يرسم البسمة على شفته والضحكة على محياه وداخله كومة من الاحزان .

خط قلمي:

اذا علمت بمن توسد حزنه
فكن له فراش السعد يسعده؟

مريم الشايع

---

## وصفة حياتية لمحلول اسمه التسامح

هو الغدير الصافي الذي تسير مياهه وتتخلل عبر عروق القلب وتسكن في مكنونها وتجعل من القلب مرتعا له مما يصدر من الشخص من كلمات للتسامح والصفاء والمحبة وهي بمثابة ماء الغدير المنساب الذي يسري عبر القلوب ويتمكن من ادق المشاعر بها . فاذا صادفت انسانا متسامحا فاجزم ان نفسه هي انقى النفوس لانه يطرد بالتسامح كل دخيل على النفس من هموم وكره وحقد وضغينة وغبار من مآسي الدنيا والناس القت بها الدنيا على قلب هذا الشخص لكي تختبر وتقيم وجدان هذا الشخص ونوعه فالتسامح كالثلوج البيضاء التي تغطي وتكسو الجبال وتعطي لناظرها بهجة ممزوجة بالسعادة التي ليس لها حدود والجبال هي تلك القلوب الحاوية لهذه الثلوج فانت تسعد بمشاهدة هذه الثلوج اي التسامح فما بالك بالقلب النقي الواسع المتسامح الحاوي لهذا الصفاء والنقاء الذي يحاول فيه القلب ويجاهد عند دخول الاساءة والضرر والضغائن من الناس له بأن

يذيبها بمحلول التسامح ويفتت اجزاءها حتى يخلص نفسه من حمل اي شيء لغده المنتظر ويومه الجديد لان الدنيا بها هموم وصعوبات اكبر مما نحمله نحن في قلوبنا ومما يحاول غيرنا زرعه في ارضية نفوسنا من شيء في الغد سيضرنا لو حملناه بقلوبنا .

ذكرى الدوسري

---

## روشتة

ما معنى السعادة

معناها الحقيقي هي ان تعطي اكثر مما تأخذ ومعناها ايضا ان تعطف على من يستحق العطف وهم كثيرون

ويعيشون بيننا وان قليلا من التضحية والحب لمن حولك لهو اقرب الطرق للسعادة

الحقيقية والحب الحقيقي يزرع الابتسامة وهذا ليس بكثرة الكلام ولكن بالعمل .

نقطة:

ويا من كنت بكلامك مسليني
ترى صبري مع الايام اغذيته

خلف بن عزاب العتيبي
بريدة

---

## نبض الحروف

اذا عاملت شخصا كما هو فهو يغدو اسوأ حالا.. ولكن اذا عاملته كما يجب ان يكون فهو يصبح ما يجب ان يكون.

ooooo

## بسمة

قبض رجال البوليس على اللص واقتادوه الى المحكمة وحينما مثل امام القاضي سأله؟

هل عندك ما تدافع به عن نفسك؟

قال اللص.. كلا يا سيدي فلقد جردني رجال الشرطة من المدية التي كنت احملها !!

بولن الصار

---

## قبل ان تضحك..



قبل ان تضحك اليك هذه التقاسيم.. التي جاءت في كتاب «مارسيل بانيول.. على هامش الضحك.. اولا الضحك الايجابي هو ذلك الضحك القوي السليم الذي يستند الى القاعدة التي تقول انني اضحك لانني اشعر بتفوقي.

ثانيا .. الضحك السلبي هو الضحك القلبي المرير الضحك الذي يكاد يكون نوعا من الاكتئاب والذي يستند الى القاعدة التي تقول انني اضحك منك لانك دوني او اقل مني انني اضحك من عجزك ومن ضعفك .

ازهر النرجس في الروابي
وتغني الطير في الهضاب
انت ظل الحب والطيوب
ورفيق الليل والدروب
انت احلام الضحى الطروب

* * * *

في الليالي
تمطر الاحلام بالاماني
ويموج القلب بالحنان
فيمر الحب في خيالي
جنة سحرية الظلال
وردها يحنو على جمالي
في الليالي

---

## استراحة الاسبوع

### عـودة وضاح اليمن

حين تبكين اسقط دمعا
على راحة الحزن

يحملني الحزن شارة حب ،
يسافر بي لعصور الكآبة
والالم

فاعود اليك على زورق من
شجن

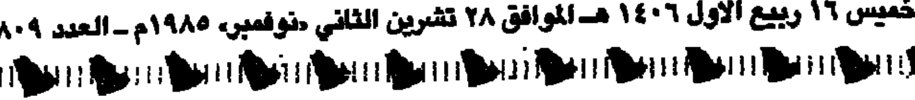
عبدالعزيز المقالح
«اليمن»

---

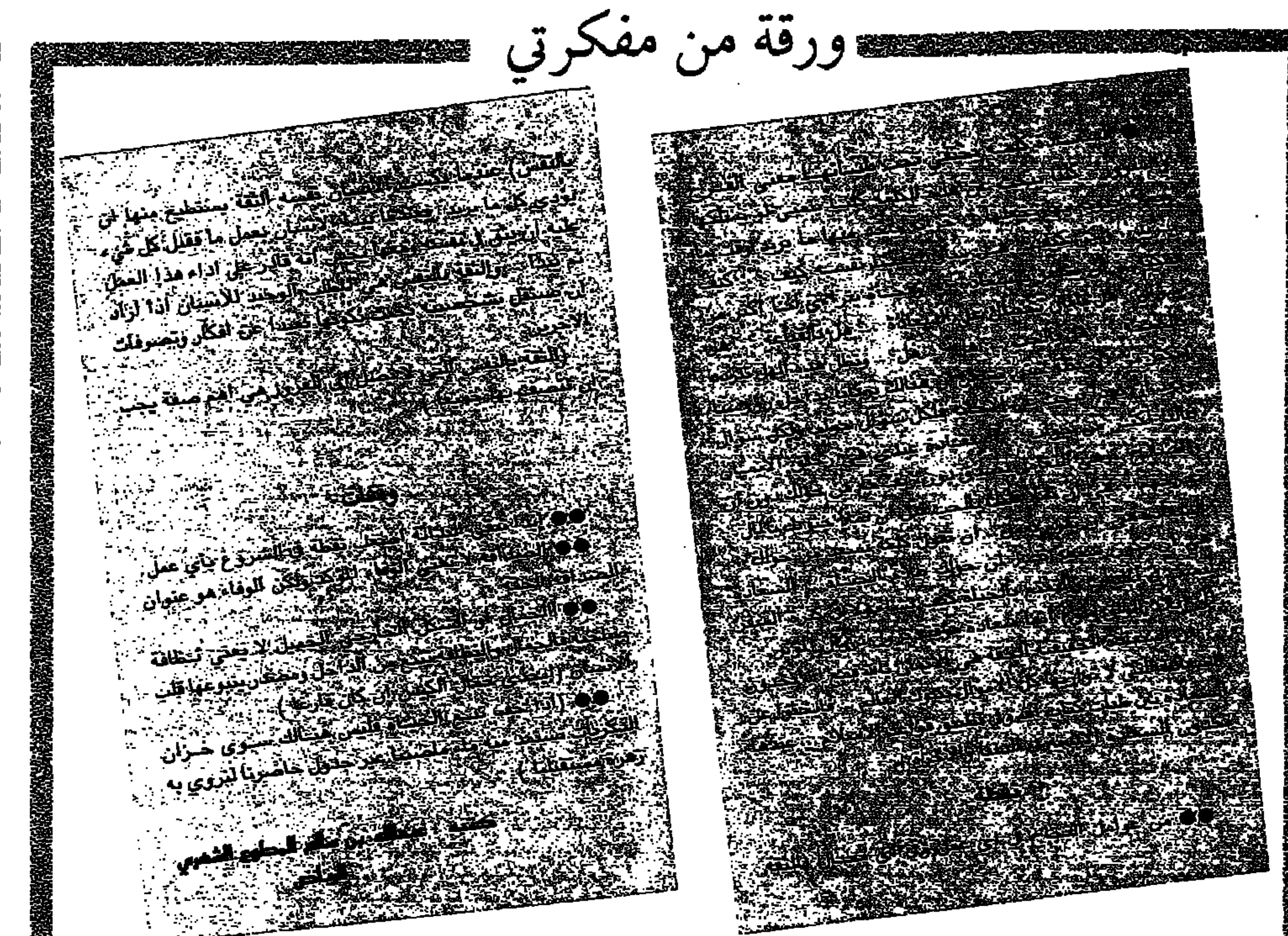
## مرافىء وظلال

في هذا الوقت حيث تعلن دقات الساعة في هذا الجزء تتلفع بملاءة سوداء ثقلها وخلفها الحزن تمشي الهوينا وتقطع سكنات الليل لتقف على بابي وبيد شابة وقلب جريء ترفع يديها لتطرق افكاري عن فتح الباب .. تزداد طرقاتها شدة وبشكل لا ارادي فافتح لها باب افكاري انهرها واصرخ فيها فتقول بصوت ... ليس بيدي ليس بيدي قلت وقلبي يقطر دما ... امرك ؟؟ وقالت ان الله يبين لنا الطريق ونحن ... مصيرنا المحتوم ترنو اليه ... ان نفقهه قلت من انت ؟ قالت انا التذكريات الاليمة اجبت بشجاعة اذا عرف الداء عرف الدواء ساحاربك بسلاح النسيان ولكن هل ينسى الالم ... الاليمة وما تحققت لها ايماني واملي وقوتي وهل تستطيع ... تستطيع فلن يشق الحزن طريقه الي بعد الان فوسي ... على التمسك ... وابيق الامل ينشر نوره على ظلماء نفسي ... الى ارض النسيان .

عيسى جحة



## ورقة من مفكرتي



# بعد التحية والسلام

**الاخ ناصر بندر العبدالله ـ الرياض**

انا سعيد بما تبعث به دائما.. لكنني اعاتبك على سرعة الكتابة .. وعلى ما تأتي به من مختارات .. ارجو ان ارى لك جهدا يمكن نشره.

**العزيز عبدالعزيز الجطيلي**

شكرا لك .. ولكن اين انت اولا ؟

**الصديق صالح عبدالله الدواس**

بعثت لنا بتحقيق عن رياض الخبراء حول لقسم التحقيقات لاعادة صياغته ونشر ابرز ما فيه ان شاءالله وشكرا.

**الاخت نارمين محمد .. الهلالية**

الخواطر جميلة ولكنها تحتاج الى اعادة كتابة وسرد متوافق واهلا .

**الاخ عبدالله فالح العتيبي ..**

صدقني يا عبدالله انني لم استطع قراءة الرسالة ولم افهم مضمونها ولست ادري هل هي شعر ام نثر ام انها «نوتة» موسيقية، الشعر ابعثه للتراث لو تكرمت !!

**الاخت صبا نجد..**

اولى رسائلك هي ما اخترنا منها ما سترينه منشورا ومرحبا .

**الاخت .. جيهان ادريس .. المدينة المنورة**

كنت اتمنى لو حولت القصيدة الى موضوع نثري ربما تلمين بجوانب افكار وتجدين مساحة للكتابة فيه .. لان القصيدة لم تكن موزونة .. ولم تعطي مساحة ما يحتاج الموضوع.

**الاخت مها محمد الهديان.. شقراء**

قلنا اكثر من مرة لا .. للكتابة على وجهي الورقة .. ومرحبا .

**الاخت عائشة العلي وامل عطية الشافعي .. الزلفي**

شكرا على الموضوعات ومرحبا بالجديد..

**الاخت سارة موسعي .. الزلفي**

مواضيع عديدة نشرناها لك .. نرحب بالجديد.. وتأمل العناية بمحطات سياحية واعادة بعثها الينا ومرحبا.

**الصديق علي عبدالله السفيان .. الرس**

قصيدتك

في الغروب تم لقانا

وعطر النسيم نشوانا

من مطلعها ترى ان بها عدم تناسق..

حاول.. ومرحبا

**الصديق سعود العطا الله.. عرعر**

صدقني ان شاعريتك لم تسعفك والقصيدة اعتبرها .. ماتت .

# القرى الطيبة

تلك القرى يا سحرها نغم على شفة الجمال
وقلائد غيد معلقة .. باعناق الجبال
يغفو شعاع الشمس في واحاتها الخضر الظلال
وتموج في الارجاء لامعة النوافذ كاللآل.

* * *

تلك القرى حيث الضباب يرق مطلوق الجناح

* *

وترنم الاحراج والغابات الحان الرياح
ويطل وجه الذكريات الحلو من كل النواحي

* *

العيد والاجداد والزمن الغفي على السماح
وهناك لا يخفى الهوى ان ضج في قلب طروب

* *

فالزهر ينقل ما يشوشه المحب على الدروب
وطوائف الاطيار تسترق الحنين من القلوب
وتذيعه نغما يهيم على ممرات الحبيب
انا من هناك من القرى، اقبلت مرتفع الجبين

* *

اروي لمن القاه عن ارضي اناشيد الفنون
بي كبرياء جبالها، وتواضع السهل الامين

* *

بي من يناسمها، اهازيج تموج بالحنين

* *

اهوى الدروب السمر، حيث تمر اطياف الصبايا
اهوى القرى المتعرجات النائمات على الحنايا

* *

واحب ذياك التراب، وصمته عند العشايا

* *

انا منه ما طال البعاد، وما نأت عنه خطايا

* *

# في لحظة استرخاء

هكذا وبدون مقدمات .. وبلا رتوش.. هكذا اجلس وفكر لحظات مع نفسك، حاول ان تسترجع ما مضى.. تكلم مع نفسك ولم لا ؟! فمن قال او قد يقول بأن من يكلم نفسه مجنون فهو مخطىء .. لان الكلام مع النفس يمنع الوقوع في الخطأ مرة اخرى.. حاول مرة .. اثنتين .. اكثر فالمحاولة هي احدى الطرق الموصلة الى الهدف المنشود بالنسبة لاي واحد كان .. وماذا في هذا لو فعلت فلا يلومك احد ..

فكر .. اجلس مع نفسك ولو بضع ثوان .. تذكر ما فعلته او حاول في يومك الفائت وما ستفعله في غدك القادم .. حتما ستجد نفسك او ستجد بأن السعادة .. والاطمئنان .. وراحة الضمير وهي الأهم بدأت لتتسلل الى اعماقك شيئا فشيئا..

تذكر هذا جيدا عندما تفكر جيدا تكون قد حاسبت نفسك .. ومحاسبة النفس هي الشعور بالذنب ان كان هنالك ذنب «لا سمح الله».. ولتعلم ان الشعور بالذنب هو الاعتراف بالخطأ والاعتراف بالخطأ فضيلة.

قبل ان استودعك الله ما رايك ان تفعل هذا .. ومع نفسك في لحظة استرخاء فقط..

**عايش العنزي**

**

## وقفة

**لكي يكون لك اصدقاء ثابتون يجب ان تقضي وقتا طويلا في إقامة الصداقة معهم.**

## العين - ٣

الغذاء اثنان

# أيهما اكثر صحة

لو ان الانسان اتبع رغباته لامتنع عن تناول اللحوم ، وتناول الطعام ليس شيئا طبيعيا في الانسان بدليل ان الطفل ـ وهو الصورة الاصلية للانسان ـ لا يحب وهو في مستهل عمره الا الغذاء الطبيعي اي الحليب ولا يمكنه ان يتناول غذاء مؤلفا من اللحم ويظل على هذه الحالة مدة تقرب من السنة .

* *

ومن الثابت ايضا ان جميع الاثار التي تركها الانسان منذ وجد على الارض الى اليوم ليس فيها ما يدل على انه كان اكل لحوم ، بل العكس هو الصحيح ، اذ كانت النباتات هي الغذاء الوحيد له في كل مراحل تطور حياته.

وذلك لان النباتات تحتوي على مواد غذائية كاملة وكافية لتغذية الانسان .

ومن الاخطاء الطريفة الشائعة ان يوصي الناقهون والمرضى بتناول مرق اللحم على اعتبار انه يحتوي على خلاصات الغذاء، مع انه ـ في الحقيقة ـ خلو من اية ذرة من اللحم ، بينما نعمد الى اهمال مرق الخضار الذي يحتوي على اكثر الاملاح المعدنية التي يحتاجها الجسم البشري.

وقد اثبتت الدراسات والتحريات ان ورق النبات وحده يحتوي على جميع العناصر لحياة الانسان ، ويضاف الى ذلك كله ان هضم النباتات اسهل كثيرا من هضم اللحوم فالغذاء النباتي المؤلف من الخضار والحبوب والفاكهة وبعض منتجات الحليب يهضم بسرعة تزيد مرتين او ثلاث مرات عن هضم اللحوم .

وقد لوحظ ان تندب الجروح والتئامها اسرع لدى النباتيين منه لدى آكلي اللحوم لان اجسام هؤلاء تكون غنية بالسموم والنفايات الحيوانية ولهذا يتعرضون للامراض كالروماتيزم والآفات الكبدية وتصلب الشرايين .

**امل عودة/الرس**

# الماضي .. بناء المستقبل

الماضي هو امل المستقبل وهو النور الذي نستنير به في مواجهة المصاعب التي تواجهنا امام بوابات المستقبل. ولكن للاسف الشديد هناك من ينكر صلته بالماضي ، وهناك ايضا من يعتبر الماضي زمانا ولى وفات ويترك للايام حرية التصرف بالماضي، والايام بدورها تطوي الماضي وتمحوه عن الذاكرة حتى ينحصر في آهات النسيان ، والماضي هو الذي اوجد المستقبل بمشيئة الله ، ولولا الله ومن ثم الماضي لما اتى ذلك المستقبل الذي تتجه اليه الانظار قبل العقول والافئدة قبل الاجسام . ان الشخص الواعي المدرك لمجريات الحياة هو الشخص الذي يستغل الماضي احسن استغلال ويجعله امام عينيه ليس كعقبة او جدار صد امام مشواره الطويل في الحياة ولكن كتجربة مضت وطوت عليها السنوات ويجعلها ظلا يستظل به ويعتمد عليه كزاد في طريقه الصعب الى المستقبل وهذا لا يجبرنا على اننا نكون اسرى الماضي في كل غلطة او همسة مضى عليها الزمن ولقد اعطى الله الانسان نعمة النسيان ..

فالماضي لا يزال وسيظل يشرق في خيالنا ويداعب عقولنا مع مرور السنين ، فالماضي بما فيه ينطوي تحت ذاكرة الذكرى نستفيد من عبره في مواجهة المستقبل . فالواجب الا نجهل الماضي وعلينا ان نراعي مشاعر الماضي ونحترمها ونطلق سراح طموحات المستقبل والامال المستقبلية على انها ركيزة اساسية في حياتنا المعاصرة.

فالايام والسنوات الماضية جميلة وان مشى عليها الزمن .

**ابراهيم محمد النملة**
**الرياض**

# الطوابع كيف نشأت ولماذا يفضلها البعض كهواية؟!

ان بعض الاصدقاء يعشقون هوايات مختلفة ولكل هوايته الخاصة ومن أهم هذه الهوايات التي يعشقها اكثر الأصدقاء هي هواية جمع الطوابع وربما لا يعرف البعض شيئا عن الطوابع فلها قصة سأسردها عليكم متمنيا أن تحوز اعجابكم ومتمنيا ان اكون بذلك قد وضحت لكم شيئا عن هوايتي وهواية بعض الأصدقاء.

اليكم هذه النبذة عن هواية جمع الطوابع.

ان هواية جمع الطوابع تعتبر اكثر الهوايات انتشارا في العالم والطابع البريدي عبارة عن قصاصة ورق صغيرة تتوه بالجمال وترصد الأحداث وتشيد بها وتحفز الهمم فهي اثر من التاريخ والتراث وهذا ما يضفي عليها قيمة معنوية تتخطى قيمتها المادية التي تحدد بالندرة النسبية لها.

وترجع نشأة الطابع البريدي الى يوم ٦ مايو ١٨٤٠ م على يد الوزير البريطاني «السير رونالد هيل» وقد بنيت فكرة استعمال الطابع على أساس دفع تكاليف خدمة التوصيل قبل استعمالها وذلك من جانب المرسل. وهذا راجع الى الخسائر الباهظة التي كانت تتحملها ادارات البريد بالوسيلة المعتادة السابقة وذلك في ان يدفع المتسلم قيمة التوصيل الذي كثيرا ما كان يعتمد تجاهل المراسل أو رفض تسلم الرسالة.. مما اضطر مسئولو مصالح البريد الى انشاء فكرة الدفع المقدم التي تتجلى في الطابع البريدي.

وقد تم اصدار وبيع أول طابعين في بريطانيا. وكانت قيمة الطابع الأول «بنسا واحدا» وكان لونه أسود. اما الطابع الثاني فقد كانت قيمته «بنسين» وكان لونه أزرق وكانا يحملان صورة الملكة فكتوريا واما ثاني دولة استعملت الطوابع فهي البرازيل اذ اصدرت ثلاثة طوابع ذات فئات مختلفة سنة ١٨٤٣ م وفي السنة نفسها صدرت طوابع لولايتين في سويسرا وهما زيورخ وجينيف.

اما هواية جمع الطوابع فترجع نشأتها الى تاريخ اصدار الطابع تقريبا وفي اوائل عام ١٨٤١ م نشرت احدى الصحف الانجليزية اعلانا يطلب فيه صاحبه طوابع بريد مستعملة ومعنى ذلك بما لا يحتاج لمزيد من التدليل ان شخصا ما يسعى ليكون مجموعة من الطوابع. ويعتقد الكثيرون بأن هواية جمع الطوابع ما هي الا مضيعة للوقت الثمين. ومن الراجح ان هؤلاء لا يدركون الفائدة التى يمكن لمثل هذه الصور الصغيرة أن تقدمها.

ويتفق الخبراء والهواة المختصون في هذا الفن على جودة الطابع الحقيقة تكمن في نظافته وفي وجود الصمغ الحقيقي خلفه كما يراعون في الطابع اكتمال اضراس الشرشرة فيه بالاضافة الى كون الخاتم المطبوع عليه موجودا في اوسط أو في المركز كما أن الأخطاء غير المقصودة وهي كثيرة ومتنوعة سواء في الاخطاء المطبعية الفنية أو في المعلومات ومحتوى الطابع ككتابة تاريخ مناسبة خطأ..

لذا فان من الضروري ان يكون الطابع قديما ليقدر بأثمان باهظة.. ولكن ندرة الطابع هي العامل الأساسي في سعره، وعلى سبيل المثال في ذلك طابع مستعمرة «انتارتك» البريطانية والذي صدر عام ١٩٦٩ م وقيمته جنيه واحد والذى تبلغ قيمته اليوم حوالى ٢٤٠ جنيها.

اى ان قيمته ارتفعت ٢٤٠ مرة في ظرف ١٥ عاما. ويعتبر أغلى طابع في العالم حتى الآن هو طابع مستعمرة «غيانا» البريطانية الذي تقدر قيمته الآن بأكثر من مليون دولار بعد أن بيع بمبلغ ٩٣٠ الف دولار في منتصف السبعينات.

اى ان ابتكار الطابع البريدي لا يتعدى عام ١٨٤٠ م وفي نفس السنة ابتدأ افتتاح مراكز البريد العثمانية أي في البلاد العربية (لانها كانت تحكم الامبراطورية العثمانية أنذاك). غير ان استخدام الطابع البريدي لم يكن مباشرة بعد افتتاح هذه المراكز ولكن بعد ذلك بسنوات وفي فلسطين مثلا بدأ استعمال الطوابع في عام ١٨٦٥ م أي بعد ٢٥ سنة من ذلك التاريخ.

وبالوطن العربي مجموعات طوابع مهمة ومعتبرة وقيمة من حيث الندرة والغلاوة واذكر هنا بعض امثلة منها:

ـ في مصر: أغلى وأندر الطوابع المصرية تلك التى صدرت عام ١٩٢٦ م بمناسبة تدشين بورفؤاد وكان الطابع يحمل صورة الملك فؤاد.

ـ في الامارات العربية المتحدة: وتتميز مجموعة الصور الفضائية الصادرة «بأم القوين» احدى امارات هذه الدولة وذلك عام ١٩٧٢ م والتى تتكون من ٢٦ طابعا قيمة كل واحد منها خمسة دراهم.

ـ في الكويت: صدرت أول مجموعة طوابع عام ١٩٥٨ م.

ـ في العراق: صدرت أول مجموعة طوابع عام ١٩٣١ م.

ـ وفي الجزائر: صدرت أول مجموعة طوابع عام ١٩٤٦ م.

فهذه نبذة مختصرة عن هواية جمع الطوابع والى لقاء في رسالة قادمة ان شاء الله.

**عادل السيد السيد عثمان**
**مصري مقيم بمكة المكرمة**

# نجم الاسبوع



نجم الاسبوع من الوسط الرياضي يزداد امكانية وتفوقا .. اداء متفوقا.. ولياقة متكاملة .. وقدرة رياضية ممتازة.

اسماعيل حكمي.. نجم الاتحاد.. بجدة ونجم منتخب الشباب هو نجم الاسبوع.

الذين شاهدوا اسماعيل حكمي في مباريات فريقه ايقنوا انه نجم امنيات بالتوفيق ومزيد التفوق لكل لاعبينا في كل الاندية .

**رسام**

## حاكم امارة راس الخيمة يزور تونس

تونس - واس :

بدأ سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم راس الخيمة امس الاربعاء زيارة رسمية الى تونس تستمر اربعة ايام بدعوة من رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي ويرافق الشيخ القاسمي وفد هام يضم في عضويته السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في الحكومة الاتحادية والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس ديوان حاكم امارة راس الخيمة والشيخ عبدالعزيز بن حميدة القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى.

وسيجري حاكم امارة راس الخيمة محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ومع عدد من المسؤولين التونسيين تتناول بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

## ندوة البعد الانساني للحضارة الاسلامية بتونس

تونس - واس :

بدأت امس بتونس اعمال اول ندوة حول البعد الانساني للحضارة الاسلامية ودورها في توثيق التعاون العربي الافريقي وذلك بمشاركة مفكرين واخصائيين من عدة بلدان عربية وافريقية وممثلين عن منظمة المؤتمر الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد الاسلامي الافريقي للتربية والعلوم والثقافة .

وستبحث هذه الندوة التي تنظمها جامعة الدول العربية وتستمر يومين عددا من الدراسات وبحوثا عن الاسلام وحضارته في افريقيا وعلاقة العرب بالافارقة منذ القدم والبعد الحضاري والانساني للثقافة العربية والاسلامية في افريقيا عبر التاريخ.

## السودان يشارك في اجتماع لحركة عدم الانحياز

الخرطوم - كونا :

اعلن هنا الليلة قبل الماضية ان السودان سيشارك في اجتماعات المجلس الوزاري للتنسيق الاعلامي التابع لحركة عدم الانحياز الذي سيعقد في العاصمة السنغالية في وقت لاحق هذا الاسبوع .

وسيترأس وزير الاعلام السوداني الدكتور محمد بشير حميد الوفد السوداني في هذه الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام.

وسيبحث المشاركون في الاجتماعات سبل الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة في مجالات وسائل الاعلام في دول حركة عدم الانحياز وسيتم ايضا مراجعة عمليات التنسيق الاعلامي بين تلك الدول .

## أسس النشأة (بقية)

وواقع توالد الانتاج الادبي وابداعه من واقع المجتمع امر ايده الكاتب الانجليزي الشهير (ماثيو ارنولد) واطلق عليه (العالم الجميل) وقد شرح الدكتور سمير سرحان ذلك فقال :-

«هو في الوقت ذاته تاكيد لاهمية الدور الذي يلعبه المجتمع بفرض نظام فكري او اخلاقي معين يلتزم به الشاعر وانما هو دور غير مباشر يكمن في سبق القول في عمق فهم الشاعر لروح هذا المجتمع ولتيار الافكار الشائعة فيه وعن طريق هذا الفهم يستطيع ان يتغلغل الى روحه ويعبر تعبيرا صادقا». الشرق الاوسط ٢٥٢١ في ١٤٠٦/٢/٩هـ.

واتصور انها الواقعية التي تصاحب كل نص وخير برهان على ذلك العملية الاحصائية للنواحي اللغوية والفكرية والعناصر المضمونية فان واقعها يدل على تكونها من البيئة المحيطة بالشاعر وتقابل تلك الطاقة مع طاقة الشاعر تأخذ صيغة جديدة وتكون لها فاعلية نسبية.

وظلت الانشائية الاجتماعية للادب المهيمنة رغم التنظيرات النابعة من الداخل كاللغوية والمنهجية السلفية وما ترجم من الخارج مثل الكتب اليونانية مثل كتاب (نقد الشعر) لارسطو الذي يمثل مذهب المحاكاة فلم تكن المفاهيم المستوردة اثرا ذا بال في شعر الشعراء. بدليل ان حديث الشعراء ظل بعيدا عن نظرية المحاكاة رغم ما زخرت به الدواوين الشعرية في الشام والاندلس من وصف لمظاهر الطبيعة.

وظل الادب العربي يستمد معطياته من الواقع الاجتماعي وعناصر قوته الى جانب التنظيرات الارشادية حتى جاء عصر الجمود الفكري فخمد الابداع وظلت الحالة هذه حتى تقلت العرب منها وفتحوا اعينهم على حضارة متطورة عن طريق البعثات والترجمة والصحف والاذاعات وقد مهد الجمود الفكري والفراغ الابداعي لسيطرة النفوذ الذي احتذى حذو الغرب رغم قيام فكر معتدل ورغم البعث الحضاري التراثي وقد تجسدت تلك النظريات في ثلاثة مذاهب كبرى : ١) المدرسة الرومانسية . ٢) المهجرية . ٣) الحداثة . وتمخضت هذه التنظيرات عن انحسار الاستقلالية العربية الادبية لانها تخللت المبادىء والمفاهيم التي تغذي الفكر العربي فهيمنت على الاتجاهات النقدية وانساحت في بوتقتها الانتاجية الابداعية الامر الذي تضاءلت امامه التيارات الاعتدالية.

وهذه الثنائية في النظريات الابداعية والتنظيرية النقدية واختلافها اختلافا كبيرا ادت الى فوضوية نقدية وتشتت في عناصر تكوينه مما جعل عملية تعاضده وتآزره ومبادرته لتكوين منهجية تنير السالك وتهدي الضال امرا لم يتجسد لنا حتى الآن.

واخيرا فانني اتمنى ان تكون لنا منهجية خاصة ذات قابلية تكون لديها قدرة التمييز للجيد والنير من النظريات والنصوص مع مزجها بمفاهيمه وتراثه واصالته ومن ثم يحدث التفاعل بين المقتبس والموروث والفكر المبدع فتخرج لنا تنظيرات وابداعات متدفقة من معيننا ومتطورة حسب ارادتنا مشاركين في صياغتها وصناعتها .

## نص بيان المجلس (بقية)

وحتى تقوم هذه الجبهة بما يعزز موقفنا الدولي فلا بد من تحقيق الشروط الاساسية التالية:

١ - انهاء الحرب الايرانية - العراقية حتى يتمكن العراق الشقيق شعبا وجيشا وقيادة من متابعة دوره الفعال في الصراع العربي - الصهيوني ولا يمكن ذلك الا بوقفة عربية واحدة مع العراق من اجل ايقاف الحرب وتحقيق السلام من اجل الشعوب الايرانية وشعب العراق والامة العربية والاسلامية ومن اجل تحرير القدس.

٢ - لابد من التوجه لعودة مصر الى الجبهة العربية بعيدا عن سياسات كامب ديفيد آخذين في الاعتبار التحولات القومية الهامة داخل مصر تجاه القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير وبخصوص المؤتمر الدولي كاطار للوصول الى سلام عادل يقوم على اساس الحقوق الوطنية الثابتة لشعبنا الفلسطيني وتجاه كافة القضايا القومية.

٣ - نبذ الخلافات وتجاوز كل عوامل الفرقة والتمزق بالمبادرة فورا الى عقد مؤتمر القمة العربي من اجل تنقية كل الاجواء المشحونة في سماء عالمنا العربي.

ان اللقاء هو الوسيلة الفعالة للوصول الى هذا التضامن المنشود وخاصة بعد قمة العملاقين في جنيف.

ثامنا - يؤكد المجلس المركزي ورغم الخلل في الموقف العربي الاستمرار في سياسة القتال والمقاومة وتصعيد الكفاح المسلح في كل ارضنا المحتلة بموازرة التحرك على كل الاصعدة متسلحين بقرارات المجلس الوطني والثوابت التي التزمت بها اللجنة التنفيذية في مؤتمرات القمة العربية (فاس والدار البيضاء) والتاكيد على التحرك الاردني - الفلسطيني من خلال اتفاق الحادي عشر من شباط (فبراير) بين المنظمة والحكومة الاردنية مبرزين في هذا التحرك اعلان القاهرة السياسي وما احتواه من تنديد بالارهاب وتاكيد على حقنا في المقاومة بكل الوسائل على كافة ترابنا الوطني الفلسطيني.

كما يؤكد المجلس المركزي على ان تحركنا السياسي يظل مستندا الى الشرعية الدولية كما عبرت عنها جميع قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة وقرارات مجلس الامن المتعلقة بالقضية الفلسطينية ومن موقع الالتزام والثقة وفي هذا الاطار فان المجلس المركزي يطلب من اللجنة التنفيذية ورئيسها العمل بمشاركة كافة الاطراف من اجل تمثيل شعبنا في اي مؤتمر دولي يحضره الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية لبحث انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية او البحث في القضية الفلسطينية على قاعدة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية فوق تراب الوطن وعاصمتها القدس واقامة الاتحاد الكونفيدرالي بين دولتي الاردن وفلسطين.

ان المجلس المركزي في ختام دورته يوجه التحية وكل الاعزاز والاكبار الى جماهيرنا العربية والفلسطينية الصامدة داخل الوطن المحتل وخارجه وفي الجولان وجنوب لبنان ويعاهد امتنا العربية على مواصلة النضال والعمل على مختلف الجبهات من اجل ازالة الاحتلال وعودة الارض الى اهلها وليرفرف العلم الفلسطيني فوق مآذن القدس وكنائسها.

«وانها لثورة حتى النصر»

## استمرار الهدوء (بقية)

لبنان الجنوبي حيث استخدمت خلال هذه الاشتباكات المدفعية والدبابات والقذائف المباشرة والاسلحة الرشاشة.

ومن ناحية اخرى ذكر بيان اصدرته جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية هنا امس ان احدى مجموعاتها العاملة داخل الشريط الحدودي فجرت عبوة ناسفة فجر امس الاول اثناء مرور دورية اسرائيلية مدرعة قرب بلدة عازور حيث اصيب ضابط اسرائيلي وخمسة جنود اخرين كما اشتعلت النيران في حاملتين مدرعتين للجنود.

واشار البيان الى ان مجموعتين اخريين من رجال المقاومة هاجمتا موقعين لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بلدتي انان وسفاري.

وقد ردت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي على هذه العمليات بقصف بلدة ياطر ومحيط منيه النبطية في نفس الوقت الذي داهمت فيه القوة الاسرائيلية المدرعة بلدة حريص.

## فنون جميلة (بقية)

التي تنطوي على أسلوب غير مباشر في التشخيص والعلاج بقي هو الآخر ولفترة قريبة يأتي من مصادر محدودة ويقبل على أساس انه جاهز للاستهلاك دون الأخذ في الاعتبار أن يلزمه رجع الصدى على الاقل..

أما الآن وبعد أن علمت من الزميل يحيى السيد سعيد أن الرسوم المنشورة هذا الأسبوع كانت تنتظر دورها من أربعة أشهر فانني متأكد من الكاريكاتير وهو ارقى أنواع الفن الصحفي لم يعد تلك المهنة التي لا يمارسها سوى النخبة.. بل اضحى هذا الفن شاهدا ليس على قوة التمني بانتشار اسلوب جديد في المعالجات الصحفية بل تعدى ذلك الى كونه تاكيدا جديدا على المستوى الفكري الراقي للشباب السعودي ومقدراته الفنية والصحفية التي كانت وستظل تلامس اهتماماته وتتفاعل مع قضاياه.

وبلا مواربة فان هذا الدفق المتجدد من عطاء القراء لناديهم يعطي الانطباع الأكيد عن تقدير الناس لهذه الفرصة التي اتاحتها الجزيرة.. كما أنه يقرر من جديد أن الاتصال الراقي بين وسائل الاعلام و جمهور المستقبلين لا يهيئه حجم الرسالة الاعلامية المصنوعة من التحرير نفسه ولا يتوقف على فكرة السبق الصحفي المقدم فحسب.. بل يتعداه الى استشراف آفاق جديدة من الصياغة المشتركة بين القارىء والتحرير من طرف وعلى تنويع الأسلوب الصحفي الذي تتوافر فيه عناصر استدرار العقل وحث المتلقي على الاستنتاج.

ولأنني أجد أن في نادي الكاريكاتير اجمل فرصة لهذا وذاك فانني اتوقع أن زيادة المساحة المقررة لهذه الصفحة ستكون عنصرا ايجابيا للغاية في تحقيق متانة العلاقة بين الجزيرة كوسيلة اعلامية والقارىء كرافد فعال خاصة فيما يتعلق بالرغبة المشتركة نحو تطوير وتوسيع الفن الكاريكاتيري كأسلوب ليس أفضل منه صحفيا في ابراز وعلاج المشكلات ذات العلاقة بكل الناس.

## رؤى وآفاق (بقية)

وقد لعب خيال الشاعر دوره الذي وكل اليه فصور لنا الجبل في صورة مهيبة تنظر الى الأجيال المتعاقبة، وهو معتدل المناكب عملاق يرمق الناس من بعيد لا يحني ظهره ولا يطأطىء رأسه.. ثم يصوره عندما يرى من الجو في صورة مغايرة فهو صغير قد طأطأ رأسه.

هذه القصيدة بأفكارها وعواطفها وأسلوبها تنفذ الى قلوب القارئين والمستمعين فهي من القصائد المؤثرة، وقد شهد لها الشاعر الكبير أحمد بن ابراهيم الغزاوي فقرظها بقصيدة أودعها اعجابه وتأثره واستجابته لما اشتملت عليه من افكار وعواطف، ولما بنيت به من اسلوب يمثل اصالة الشعر وارتباطه بماضيه.

**د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل**

## فرض رقابة (بقية)

الالكتروني.

ويليتون يحمل رقم ١٤ بين الاشخاص المتهمين بالتجسس هذا العام في الولايات المتحدة.

ومن جانب آخر ذكرت اذاعة العدو ان دبلوماسيا اسرائيليا بارزا استدعي من مكان عمله بواشنطن بعد اعتقال جاسوس امريكي يعمل لصالح اسرائيل عاد الى تل ابيب امس.

واضافت ان الحكومة الاسرائيلية استدعت الدبلوماسي الذي لم يرد ذكر اسمه بعد ان تأكد لدى مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي ان الدبلوماسي كان على اتصال بالجاسوس جوناثان بولارد الذي يعمل في البحرية الامريكية والمتهم بالتجسس لصالح العدو الصهيوني.

واعترف بولارد الذي اعتقل في الاسبوع الماضي لدى خروجه من السفارة الاسرائيلية بواشنطن انه نقل معلومات ووثائق سرية هامة جدا عن البحرية الامريكية واتصالاتها مقابل الحصول على ٥٠ الف دولار تقريبا.

ومن المقرر ان يمثل هذا الجاسوس الذي تبين انه كان يحمل رتبة عقيد في الجيش الصهيوني امام احدى المحاكم بولاية واشنطن قريبا بتهمة التجسس على البحرية الامريكية لصالح اسرائيل.

وذكرت الاذاعة ان اثنين اخرين من الدبلوماسيين الاسرائيليين ربما يتم استدعاؤهما قريبا وان ذلك يعتمد على نوع المعلومات التي ستتكشف في المحكمة .

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية اتخذت قرار استدعاء الدبلوماسي بعد ان المح مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي الى ان ذكر اسمه في مرافعات المحكمة حول الجاسوس بولارد سوف يسبب احراجا لاسرائيل.

وقالت الاذاعة ان مكتب التحقيقات الفيدرالي اعطى اسم الدبلوماسي الاسرائيلي الذي اتصل به الجاسوس بولارد قبل اعتقاله مباشرة الى هيئة الاتهام في المحكمة التي تنظر في القضية.

وكانت زوجة بولارد التي اعتقلت بعد اعتراف زوجها بالتجسس امام لجنة التحقيق الفيدرالية قد قامت قبل اعتقالها بناء على طلب من زوجها بتسليم حقيبة تحتوي على وثائق ومعلومات تتعلق بالدفاع الوطني لشخص مجهول.

واستطاع رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي والبحرية الامريكية يوم ١٩ نوفمبر الجاري استعادة الحقيبة وعثروا بداخلها على وثائق حكومية امريكية هامة ومعلومات تتعلق بقضايا الدفاع الوطني.

ويعتقد ان الشخص المجهول عميل الاتصال هو الدبلوماسي الاسرائيلي الذي استدعته حكومته بعد افتضاح امره.

واعتقلت زوجة الجاسوس التي تدعى ا هندرسون ليلة الجمعة الماضية ووجهت لها تهمة جمع ونقل معلومات تتعلق بالدفاع الوطني.

واعترف بولارد في التحقيق معه انه حاول هو وزوجته قبل اعتقاله اللجوء الى السفارة الاسرائيلية في واشنطن لكنهما لم يتمكنا من ذلك.

وبولارد هو احد اربعة امريكيين القي القبض عليهم في الايام القليلة الماضية بتهمة التجسس لصالح دولة اجنبية.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالله شتيان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٢ - ٨٨٨٢٢ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك فالح غصين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١٦ - ٦٤٧٢١ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن صقر عبد مسفر الغبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥١٣/٥٦١٣ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ خميس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن فهد بن سعد بن شويل الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٣ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن عبدالرحمن العلي النقيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٢/ ٩٧٦٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/١١/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الدوادمي/ يعلن خالد بن ابراهيم بن عبدالعزيز بن العبدالمحسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٠٩٠٧٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن سليمان علي ناصر العويرضي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٨٧ تاريخ ١٣٨٢/٢/١٧هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ابها/ يعلن عبدالله محمد حسين جبران اليماني عن فقد جواز سفر يمني رقم ١١٨٨٢١٥ تاريخ ١٩٨٣/٥/٢٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة أو محلات عبدالله يحيى جابر وله الشكر.

● يعلن مكتب دار الرياض للاستشارات الهندسية عن فقدان استمارة السيارة داتسون سيدان لون ابيض موديل ١٩٨٠م لوحة رقم ٢١٣٣٠٧ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ فعلى من يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مشكورا على التلفون رقم ٤٦٤١٦١١ .

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان جواز سفر رقم ٥٩٧٨٤ تاريخ ١٩٨١/٦/١٤م صادر من تركيا والخاص بموظفنا السيد/ شاه سور سيرت - التركي الجنسية ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٦٣٢٠٨٥/٤٦٣٣٣٩٢ وله جزيل الشكر.

● يعلن شوعي محمد الحكمي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٤٨٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمود طاهر عبده الاقرع عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٥/ب تاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد سعيد مساعد الزهراني عن فقد استمارة سيارة تايوتا كوستر ٧٨م باسم علي سعيد محمد الغامدي رقم ١٢٥٨١ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن صلاح محمد رشيد ان على المستأجر منه شقته محمد الصباغ لبناني الجنسية مراجعة امارة المزاحمية والذي تغيب مدة ستة شهور يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بامارة منطقة المزاحمية .

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن ناصر سعود الجلعود السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٥ وتاريخ ١٣٩١/٦/٤هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ابو عبيده محمد مقدار سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٦٣ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٥٩٥٤٥٠ وشكرا.

● نجران/ يعلن محمد معافس علي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ١٥٥٦٤٢٣ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور نجران وله الشكر.

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد حامد مبارك الوقداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سعد بن ناشي بن هريسان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الطين الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٢٨٠هـ المحدود من الشمال ساحة السوق بطول ٥,٦٠م، ومن الجنوب شارع سد وبيت معزي بن بداي السبيق بطول ٥,٨٠م، ومن الشرق دكان عبدالله العلي الدلهوم بطول ٦,٥٠م، ومن الغرب دكان عوض محمد المطوع بطول ٦م، والمساحة الاجمالية (٣٥,٥٠م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ظافر علي بن عامر احمد الاحمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الفيصلية بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٢م ويحده ارض جميل البقمي، وشمالا بطول ١٢م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٢م ويحده ملك عجل البقمي، وغربا بطول ١٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن داحش بن دليم مقرم العمري بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المقامة بالبناء العادي والطوب والخشب دور واحد الواقعة بحارة الثقافة بالطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كمايلي. الضلع الشرقي بطول ١١م ويحدها أرض فضاء. الضلع الغربي بطول ٩,٥٠م ويحدها شارع. الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها بيت غرمان الشهري الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها بيت عبدالرحمن الشهري فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

## مشيدا بالندوة التي نظمتها جمعية الثقافة بالقصيم

# هذه الحلقات تقضي على الثرثرة السطحية

عزيزتي الجزيرة ....

تحية من الاعماق ..

الشعر هذا الرمز الحضاري الذي يتعايش مع الانسان ويشاركه حياته بكل التفاصيل والمفارقات يظل المتنفس (الواسع) لكوامن وآهات الناس ويرحل معه الكثيرون في طلعات جيدة تنال استحسان المتذوقين وعشاق الكلمة .

والشعر بمختلف اتجاهاته ومقاييسه يتطور وينمو مع الحياة ولكن هناك مجالات اخرى نستطيع من خلالها تجسيد هذا النمط الفني لنجعله يأخذ المكان الطبيعي الذي يليق به من بين الآداب والعلوم والفنون المختلفة .

يأتي هذا بعقد الندوات والامسيات الشعرية والمحاضرات والمساجلات والنقد الذي بدوره يشعل (الساحة) ويجعلها بمثابة الخلية التي لاتهدأ .

وفي صفحة ـ أدب وثقافة ـ بجريدة الجزيرة العزيزة ضمن العدد ٤٧٧٨ ليوم الاثنين ١٤ صفر عام ١٤٠٦ هـ كانت هناك لمحة جيدة عن امسية عنيزة الشعرية والتي نظمتها جميعة الثقافة والفنون بمنطقة القصيم ضمن نشاطاتها المختلفة ولعل هذه البادرة الموفقة تعطينا المجال للحديث عن أهمية هذا الجانب المتمثل (بالامسيات) في تحقيق الأهداف والقاء الضوء على فرسان الشعر وروّاد النقد وفتح المجال لأكثر من صوت شعري ونقدي للمشاركة لكي يكون العطاء سخيا وبالتالي يزدهر سوق النقد لدينا وهناك جانب اخر وهو الحضور الجماهيري الذي غصت به قاعة المسرح في المعهد الصناعي بعنيزة مما يعطينا تصورا أكيدا على تعطش الناس لهذه الأمسيات وتفاعلهم مع الكلمات التي تشع حيوية وصدقا وتحمل أنبل المشاعر ..

ومن هنا نرى أهمية الدور الذي تلعبه الجمعيات الفنية والثقافية في عقد مثل هذه الندوات القيمة التي يظهر من خلالها شعراء مغمورون يظل انتاجهم حبيس الادراج حتى تأتي هذه الفرص ..

وهنا جانب مهم فمن خلال عرض القصائد على الحضور تعطي هؤلاء المقياس الحقيقي الذي وصلت اليه مراحل القصيدة في هذا الزمن الذي هوت فيه لغة الامتياز .

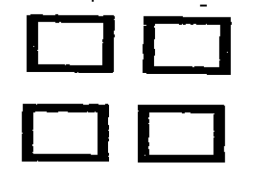
فنحن من خلال واقعنا ومعايشتنا لتلك الملاحق الأدبية والشعرية والدواوين المنشورة نرى الحالة التي آلت اليها(القصيدة) فنحن نتعامل مع كتب للثرثرة والشهرة والهزل الكلامي والسطحية المفرطة وفقدت المكتبة العربية الكتاب الشعري الذي يستحق القراءة ..

فالناس من خلال هذه الامسيات يدركون مدى الجودة من خلافه ونعطي المهتمين بهذا التراث ومن خلال النقد التصور الواضح لمراحل كتابة او ولادة أي قصيدة .

انني ومن على صعيد هذه الصفحة الموقرة ادعو جمعيات الثقافة والفنون والنوادي الأدبية والثقافية والاجتماعية والكليات والمدارس لعقد مثل هذه الأمسيات فهي تعطي مردودا ايجابيا بناء للثقافة والابداع والنقد واحياء الاسواق الشعرية العربية وفتح مجال المشاركة للكل لكي نستشف واقعنا الشعري المعاصر .

**ابراهيم علي النجيدي**

القصيم ـ البكيرية



## مدير كهرباء الغربية لم يشر اليه

# ماذا عن وادي المواطير «ليه» !

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طيبة وبعد :ـ

تتجاوب في انحاء المملكة العربية السعودية اليوم اصداء نهضة صناعية واسعة النطاق تبشر بالخير العميم وبالمستقبل الصناعي المرموق الذي ينتظر المملكة التي استطاعت ان تخطو في هذا السبيل خطوات موفقة ذلك لأن الحكومة تولي الصناعة الكثير وتشجعها وتبذل في هذا السبيل الكثير من الجهد والتضحيات وخير شاهد على ذلك تشريف جلالة الملك المفدى حفلات افتتاح المصانع والمشروعات الصناعية فمن الطبيعي ان تزدهر الصناعة في المملكة وتتجاوب مع كل هذه الظروف المشجعة . وقد انشأت الحكومة عددا وافرا من محطات القوى الكهربائية في مختلف جهات البلاد لتساعد الصناعة على السير بخطى حثيثة مضمونة وتنير المساكن وتطرد ظلمة الليل من داخلها عن المواطنين والكهرباء تضمن للمواطن كل سبل الراحة والرفاهية ففي هذا المجال الصناعي تحدث الدكتور طلال بكر مدير عام كهرباء الغربية للجزيرة في العدد ٤٨٠٤ عن الكهرباء ومشروعاتها المستقبليةفلم يتطرق الى مشروع كهرباء وادي ليه الذي لم يصل أهله الكهرباء بعد وفي ضوضاء مزعجة من اصوات مولدات الكهرباء حيث وضع صاحب كل منزل مولدا وهكذا تجمعت المولدات ذات الأصوات المزعجة واصبحت مصدر ازعاج لأهالي الوادي الذي يسكنه نيف وعشرون الفا فباسمهم جميعا اتوجه عبر عزيزتي الى معالي الوزير ان يمد هذا الوادي بالكهرباء في ظل هذا العهد الزاهر الذي ننعم فيه بالرفاهية حيث نعاني من عدم وصول الكهرباء كثيرا لاسيما وان هذا الوادي (ليه) من منتزهات الطائف ولايبعد سوى اثني عشر كيلومترا فقط أملي وأمل جميع اهالي وادي ليه في معالي وزير الصناعة والكهرباء ان يسهل مهمتنا وان يحل مشكلتنا هذه بايصال التيار الكهربائي الى منازلنا . واتعشم كل العشم في عزيزتي الجزيرة ان تضع مانعانيه امام معالي الوزير عبر صفحتها الغراء التي تعودنا منها التجاوب التام والتي دائما كفيلة بمعالجة القضايا بجميع اشكالها وهي السباقة الى مافيه خير المواطن . هذا ماأردت الحديث عنه والله الهادي الى سواء السبيل .

**خلف مسفر الأزوري**

الطائف.. ليه

مدرسة عوين أبي طالب

## ايتها الفتيات ليس المهم الاسم فاكتبن بأسماء اخرى

# اذا كان الحرف مقيدا يخمد ويتوارى

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد :

«رسالة .. وأمل» رائعة صحفية .. في هوامش صحفية خطتها لنا الكاتبة القديرة الأخت جهير عبدالله المساعد ـ في عدد الجزيرة رقم ٤٧٩٨ الموافق ليوم الأحد ٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ

هناك أشياء تبدو في نظر البعض غامضة ملتوية يحسبها كل منصف بحساب آخر لايتطرق اليها الجدل أو المساومة .

الأخت جهير نقشت بالحرف وأذاعت بالكلمة أصواتا مدوية باسم كل الفتيات الواعدات صحفيا .

الهن الرفض من قبل أهلهن .. هناك شعور عميق في انفسهن يدفعهن الى الكتابة ... الى تجسيد المعاناة الذاتية التي تنبع من دواخلهن بسبب الحاجز الرهيب الذي يقبع أمامهن محطما بذلك الرغبة الصادقة في نفوسهن للبوح بمالديهن من أفكار بناءة وأراء هادفة تساهم في معالجة العديد من المشكلات التي يعاني منها بعض افراد المجتمع ... وحتى يأتي ذلك اليوم وتلك الفرصة التي تسنح لهن بأن يكتبن ... اسمحوا لي الآن في ان أساهم بشيء مما أراه يجدي نفعا ويحقق أملا قريبا ان شاء الله .

ان رفض اهاليهن نشر أسمائهن بالصحف قد يكون له مايبرره .

لكن مارأي تلك الفتيات لو انهن بعثن بالأفكار التي يرغبن بنشرها تحت أسماء مستعارة كما ذكرت الأخت جهير هذا اذا كان لايهمهن النشر بأسمائهن الحقيقية لأن ذلك في نظري قد يجر لهن مشكلات عديدة هن في غنى عنها ...

وقول الأخت جهير في معرض مقالها مخاطبة صاحبة المشكلة : عليك بالبوح كيف لها ان تبوح على الورق اذا كان هذا البوح لايشفع لها بنشره وما الفائدة التي تجنيها من وراء الاحتفاظ به .

والمادة الصحفية اذا كانت جيدة فذلك يرجع بالطبع الى توفيق الله ثم جودة كاتبها والاسم ونشره او عدمه لايؤثر على مضمون الفكرة ولايقلل من قيمتها .

ولو ان هناك شرطا يقضي بالزام من يريد الكتابة في الصحف بأن ينشر اسمه برفقة المقال لقل عطاء البعض من عاشقي الحرف من الجنسين عامة لأن هناك افرادا منهم لايحبون الظهور امام الملأ من خلال اسمائهم الحقيقية لامور خاصة بهم ... فقط هم يريدون ان يكتبوا لكل الناس ومن أجل المصلحة العامة .

وفي نهاية المقال تطرقت الأخت جهير الى قضية الحصول على الزوج المناسب وكيفية التعامل معه خاصة اذا كانت زوجته لديها موهبة صحفية تريد اظهارها للناس بشكل أو بآخر والحقيقة ان مشكلة من هذا النوع لاتقف عائقا دون زواج سعيد قائم على الود والتفاهم ، وعسى ان لاتوجد مشكلات بين زوجين الا هذه ... لو كان كذلك لصغرت وهانت ولكن ... البعض منا يهتم بأشياء تافهه وينسى ماهو أهم من ذلك بكثير لأن قضية نشر الزوجة لاسمها الحقيقي ليست من الصعوبة بحيث نقف عاجزين عن الوصول الى حل يرضي كلا من الزوج وزوجته فان رضي الرجل لزوجته بكتابة افكارها وتذييل تلك الافكار باسمها الصريح فيها فنعمت وان لم يرض بذلك فباستطاعتها ان تكتب باسم مستعار .

نبض الحرف اذا كان مقيدا فانه يخمد ويتوارى وبعكس ذلك اذا وجد فرصة للانطلاق من مكمنه فان التوهج يحيط به من جميع الاتجاهات .. تتلقفه الالسن وتحتضنه القلوب ويبقى في الذاكرة كما لو انه ليس بمفارق لها ..

العطاءات كثيرة وقليل منها الذي تصيبه الغشاوة ويبقى في طي النسيان لنكتب جميعاً دون استثناء فعشق الحرف لايساويه عشق في عالم الثقافة والمعرفة .. الى عطاء جديد ولوحة اخرى لفنان اخر ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

**محمد عبدالرحمن الغماس**

الرياض ـ الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

## مقارنة الزوج او الزوجة بالاخرين لاتبعث على القلق

# علم النفس يرى انها ظاهرة صحية !

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طيبة وبعد :ـ

فقد اطلعت في جريدة الجزيرة عدد ٤٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧ هـ على مقال للدكتور ابراهيم الجوير بعنوان «السكينة في الاسرة» وقد تطرق الدكتور ابراهيم في مقاله الى صور تؤدي الى الاستقرار في الاسرة وسنحاول عبر هذا المقال التطرق الى بعض الصور من الناحية النفسية والتي قد يبدو للبعض انها تؤدي الى عدم الاستقرار بينما في الحقيقة انها تؤدي الى الاستقرار الاسري كما سنشرح ذلك في هذا المقال وهذه بعض الصور .

١) قد تقوم الزوجة بمقارنة زوجها برجل اخر او يقوم الزوج بمقارنة زوجته بامراة اخرى «فكأن لسان حال الزوجة في هذه المقارنة يقول «اي الرجلين كنت اختار لكي يكون زوجا لي لولم اكن قد اخترت بالفعل وتزوجت . ونفس الكلام ينطبق على الزوج حيث يقول نفس الفكرة .

٢) مقارنة الميزات والعيوب لدى الزوج او الزوجة للوقوف على القيمة التي يتمتع بها وهل المزايا المتوافرة في شريك الحياة تفضل عيوبه وترجح عليها ؟ وبصورة اوضح تقول الزوجة «هل انا تورطت في هذا الزواج وكان يجب الا اربط حياتي به ام اني وفقت في ذلك» ؟

٣) عقد مقارنة بين شريك الحياة وبين صورة ذهنية لشخص خيالي او لمثل اعلى ارتسم في ذهن المرء قبل الزواج ومنذ طلائع المراهقة وبمعنى اخر تكون المقارنة بين الواقع وبين مايجب ان يكون وليس ماهو كائن .

٤) المقارنة بين ظاهر السلوك وبين المشاعر الحقيقية التي يكنها الطرف الآخر للمرء فهنا نجد ان الزوجة تقول «هل الكلام الحلو الذي يبديه زوجي لي تعبر عن رصيد وجداني يحتفظ به لي في قلبه ام ان كلامه ومايبديه لي من عواطف انما هو زيف من الزيف ؟ ونفس الكلام يقوله الزوج .

٥) المقارنة بين الصورة الذهنية التي رسمها المرء لشريك الحياة في ذهنه وبين الصورة الذهنية التي رسمها الناس والمتعاملون معه عنه في اذهانهم فتقول الزوجة لنفسها «هل بالغت في رسم صورة ذهنية لزوجي ليست بنفس الروعة في اذهان الناس ؟ أو بصورة اخرى تقول «هل احمل لزوجي صورة ذهنية وتقديراً عظيما فيما يحمل له الناس في اذهانهم صورة باهتة ولايحملون له في صدورهم اي تقدير ؟ وعلى نفس النمط يقول الزوج .

وبالرغم من ان هذه الامور قد تبدو مضرة وغير مؤدية للاستقرار الاسري في نظر الشخص العادي ولكن علماء النفس يقولون ان لها دور مهما في الاستقرار الاسري عن طريق مايلي :

١) الانسان بطبعه كائن دائب التقويم لكل شيء بما في ذلك من يرتبط بهم من اشخاص وعلى راسهم شريك الحياة ولاشك ان عقد مثل تلك المقارنات لدليل واضح على اهتمام المرء بشريك حياته . فمن المعقول ان يتغاضى المرء عن تقويم الاشخاص الذين لايعبأ بهم فيتخذ موقف اللامبالاة بارائهم . ولكن الحال ليس كذلك بالنسبة للاشخاص الذين يحتلون مكان الصدارة في اهتمام المرء .

٢) ليس من المفترض ان يكون شريك الحياة كاملا لاتشوبه اية نقيصة من اي نوع ومثل هذا الافتراض لايكون الا في اذهان السذج ومن يفترض ان يكون شريك حياته كاملا والا فانه يكون قد افتقد صفة من له قيمة . فانه يكون اذن شخصا غرا غير واقعي .. فلامانع اذن من التقويم حتى يحصل المرء على صورة ذهنية او واقعية لشريك العمر .

٣) ان مثل تلك المقارنات يمكن ان تمثل باعثا لدى شريك الحياة يدفع به الى تحسين سلوكه وتغيير الجوانب الرديئة في شخصيته واحلال جوانب جيدة محلها واكثر من هذا فان ابراز ماهو حسن في شخصية الطرف الاخر لما يشجعه على الاستزادة من تلك المزايا والتشبث بها والتقدم خطوات دائبة الى الامام .

٤) لاشك ان المقارنات التي يمكن عقدها بين شريك الحياة وبين الاخرين قد تكون لصالحه مما يعمل على زيادة قيمته في نظر من يقوم بعقد مثل تلك المقارنات سواء كان الزوج ام الزوجة . ولعلنا نتساءل وكيف يتسنى للمرء ان يقف على قيمة شريك الحياة الا اذا هو قام بعقد مثل تلك المقارنات ؟

٥) اننا نجد انه في ضوء مانعيش فيه من واقعية في جميع مناحي الحياة ، فان موقفنا ازاء شريك الحياة لايمكن ان يختلف عن موقفنا بإزاء كل مايحيط بنا من اشخاص واشياء ومواقف .

وبعد: عزيزي القارىء عزيزتي القارئة مارأيك في هذا الكلام انت وهي ؟ والسؤال بصورة خاصة موجه الى الازواج والزوجات ؟

وفي الختام ارجو ان اكون قد وفقت ولو بصورة بسيطة في اضافة بعد جديد على الموضوع تعميما للفائدة او على الاقل لمتعة من قرأ هذا المقال اسأل الله ان يوفق الجميع لما يحب ويرضى .

**عبدالله عبدالعزيز اليوسف**

معيد بكلية العلوم الاجتماعية ـ اجتماع

## لن نأخذ من القشور عونا لنا في رد الاتهام

# هذا موقفنا من الموضة والاكلة الشعبية

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ....

اسمحي لي ـ ياعزيزتي ـ ان اعقب على موضوع كان احدى فقرات صفحة ٢٤ ساعة اجازة والتي اعدها ليوم الجمعة الموافق ٢٥ صفر ١٤٠٦ هـ الاستاذ سليمان العيسى ـ الموضوع كان بعنوان «الجامعيات والمطازيز والمرقوق» .

قد قال كاتبنا ان الفتاة الجامعية لاتعرف الطبخ ولا اعرف لماذا اتهام الجامعية بالتقصير في واجبها كربة بيت في المستقبل .. لا اعرف لماذا يرد من كثير من الرجال وابصم باصابعي العشر ان الاغلبية ممن اصدروا هذا الحكم لم يقولوا عنها الا حديثا تردد على مسامعهم فحبذوا ان يشاركوا في اخراجه من باب تعزيز تلك المقولة التي يرددها اناس لهم وقعهم في المجتمع .

ـ الاخ سليمان العيسى قد كتب انهم يقولون ان الفتاة الجامعية لاتتقن عمل الأكلات الشعبية ثم قال وعلى لسانه «انها مبدعة في الامساك بزمام الموضة» .

حقا : يصيب البعض منا ـ نحن الفتيات ـ الوجوم حينما نرى اقلاما كانت بالأمس مجيرا لنا بعد الله تحمينا من بعض المهاترات واليوم يصيبنا الشجون حينما نجدها (وللأسف) قد خاضت مع هؤلاء حديثا استسيغ ترداده !!

ـ نحن خصصنا بالشجون من يملكون الاقلام الناضجة لأنهم يعرفون ان الاصابع رغم تقاربها لاتتساوى في مميزاتها .. كذا البشر فهم الوان . والبعض من الجامعيات ربما يكون كما ذكر العيسى . ولكن هناك اصناف اخرى رائعة من الفتيات الجامعيات يختلفن عمن ذكرت في موضوعك .

ـ يا اخي .. لن نعامل بالمثل ونقول : ان بعض الشباب هم أيضا كذا وكذا ـ لن نأخذ من هذه القشور عونا لنا في رد الاتهام عنا لانها سرعان ماتتطاير ويتلاشى وجودها وهذا الاسلوب اسلوب من لاحيلة لهم . لكن نقول لمن اتهمونا بالتقصير ... اننا لم نهجر اكلاتنا الشعبية ولم نرفض تعلمها بل نحاول اتقانها الى جانب اكلات الشعوب الاخرى والاكلات الحديثة فنحن بهذا نجمع بين القديم الذي نعتز به ونتشبث بعنانه وكذلك الحديث الذي لابد من مواكبته .

اما الموضة ... فنحن نتبع منها مالايتعارض وشريعتنا السمحة التي هي تاج نواصينا ..

■■ لي تعليق على عبارة اوردها العيسى في مقاله وهي «الا تنسى الفتيات الجامعيات ان التنازل عن الاكلات الشعبية غير وارد وما أريد الحديث عنه بصدد ماكتب .. ان التنازل لم يكن على البال لان اعتزازنا بتراثنا ـ يوازي تمسكهم به ولكن مايكون من العيسى ان قلت له ان بعض الشباب اليوم عزفوا عن تناول هذه الاكلات ... والسبب انها تصيب اجسادهم بالسمنة وتجعل لهم كرشا يفسد لياقتهم علما بأنه ثابت ان نفعها اكبر مما قد يتصور البعض منهم ...

اخيراً : رجاء لكل شاب ادخل في عقله فكرة مايتردد من شائعات حول الجامعية رجاء أن يمحوها بتاتا من مخيلته والا يفكر بان رغبتنا الشديدة في الارتواء من معين العلم تنسينا دورنا الاساسي كامهات مربيات لجيل يفيد امته حينما تحتاج الى ابداعه . فعزتنا الحقة تكمن في تقديم مانستطاعتنا للوطن .

للعزيزة ... تقديري على الدوام

**هدى الدغفق**

كلية الآداب

تكتبها اليوم/ رقية حمود الشبيب

## تواصل

ان التأكيد على التواصل بين المثقفات والأديبات كما قلت في أكثر من مناسبة انه يؤدى الى اثراء الساحة الأدبية والتى هي بأمس الحاجة الى عطاءات مثمرة. واذا كان الرجل المثقف والأديب تهيأت له الفرصة بحكم اختلاف الظروف بين الرجل والمرأة من حيث المسؤولية ونوعها. وحيث ان للمكان دورا في هذا التواصل المطلوب. لكن يلزم اتخاذ اجراءات أو مبادرات وان لا تدع المرأة الظروف هي التى تحدد هذا التواصل اقصد الظروف الطارئة.

واذا كانت مسألة تكوين أندية أدبية منبثقة من الاندية الحالية لم يحن الوقت لها بعد فلماذا لا تكون الأندية منبثقة من قناة أخرى مثل الجمعيات والتى اثبتت أن لها دورا كبيرا في العمل الاجتماعي. وهذا الانبثاق أو التفرع عن الجمعية لابد أن يكون بشكل رسمي وتنظيم محدد وليس لقاءات عفوية بل بتوجيهات وتعليمات من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. بحيث تقوم بالتوجيه و الاشراف على هذه الأندية وموضوع الأندية الأدبية النسائية ربما يساعد في اثراء الساحة بانتاج المرأة الذي تعاني من انتاجه أو بالأحرى اصداره لصعوبة التعامل مع الأندية والجمعيات.

ان بعض الأخوة سبق وان تطرق لموضوع الأندية الأدبية النسائية وسبق أن تطرقت له في لقاءات وكتبت حول ذلك منذ سنوات ومع أن هذا يؤدى الى تجزئة للأدب وللانتاج الأدبي ولكن هذا هو الأوفق وما نستطيع أن نقوله! والى أن يتم طرح مثل هذا الاقتراح للبحث يبقى علينا أن نفكر في اقتراح يؤدى الى شيء من الهدف المنشود وأعود وأتوجه بالاقتراح هذا الى الجمعيات النسائية الخيرية. وذلك من منطلق لجانها الثقافية بأن يتم عقد اجتماعات دورية للأديبات والمثقفات لتكوين نواة وبداية وليس المقصود هنا محاضرات أو ندوات مسموعة للجمهور لأن هذا يتم عادة من تاريخ وجود الجمعيات انما يكون تواصل وطرح قضايا ويسجل هذا لصالح الجمعيات ويعتبر احدى الخدمات المقدمة للمجتمع فالأدب والفن بصورة عامة اذا لم يكن خادما لأهداف وقضايا لا يؤدى رسالته المطلوبة منه أو المأمولة منه. أعرف أن هذا ليس من مسئوليات الجمعيات وهي خيرية ولكن هي خطوة أرجو أن تجد صدى. خاصة انه الى الآن لم يتم البت في جهة رسمية معينة لتنظيم هذا النشاط الثقافي وسوف يسجل هذا لصالح الجمعيات كخطوة أولى ومبادرة لخدمة الأدب أو نواة لمنتدى أدبي قادم باذن الله. ان البحث عن قنوات للتواصل أمر ممكن في أطر لها مكانتها المتميزة. فالكليات الأدبية ممكن أن تتبنى اللجان الثقافية بها بلم شمل الأديبات والمثقفات وليس كما هو حاصل من اقتصار نشاطهم على ندوات من داخل الكلية فقط.. انها دعوة اتمنى أن تجد صدى باذن الله.

• • •

### ○○ «الفطر الشيب»:

من يعرف هذا المصطلح ومعناه..! لن يعرف هذا الا من عاش بين فاطر وفاطر. وخاض معركة حياته برفقتها واحبها كما أحب أولاده.. دخل مرة بدوي في البادية الى البلد فشاهد فاطرا معلقا في دكان جزار فما كان منه الا أن زجر الجزار ودعا عليه. هذا الشعور اجتاحه ليس لأنه يعيش مثاليات المدنية الحديثة من جمعيات الرفق بالحيوان بل من منطلق احساسه ومعايشته لابله وانها القادرة على مشاركته معاناته

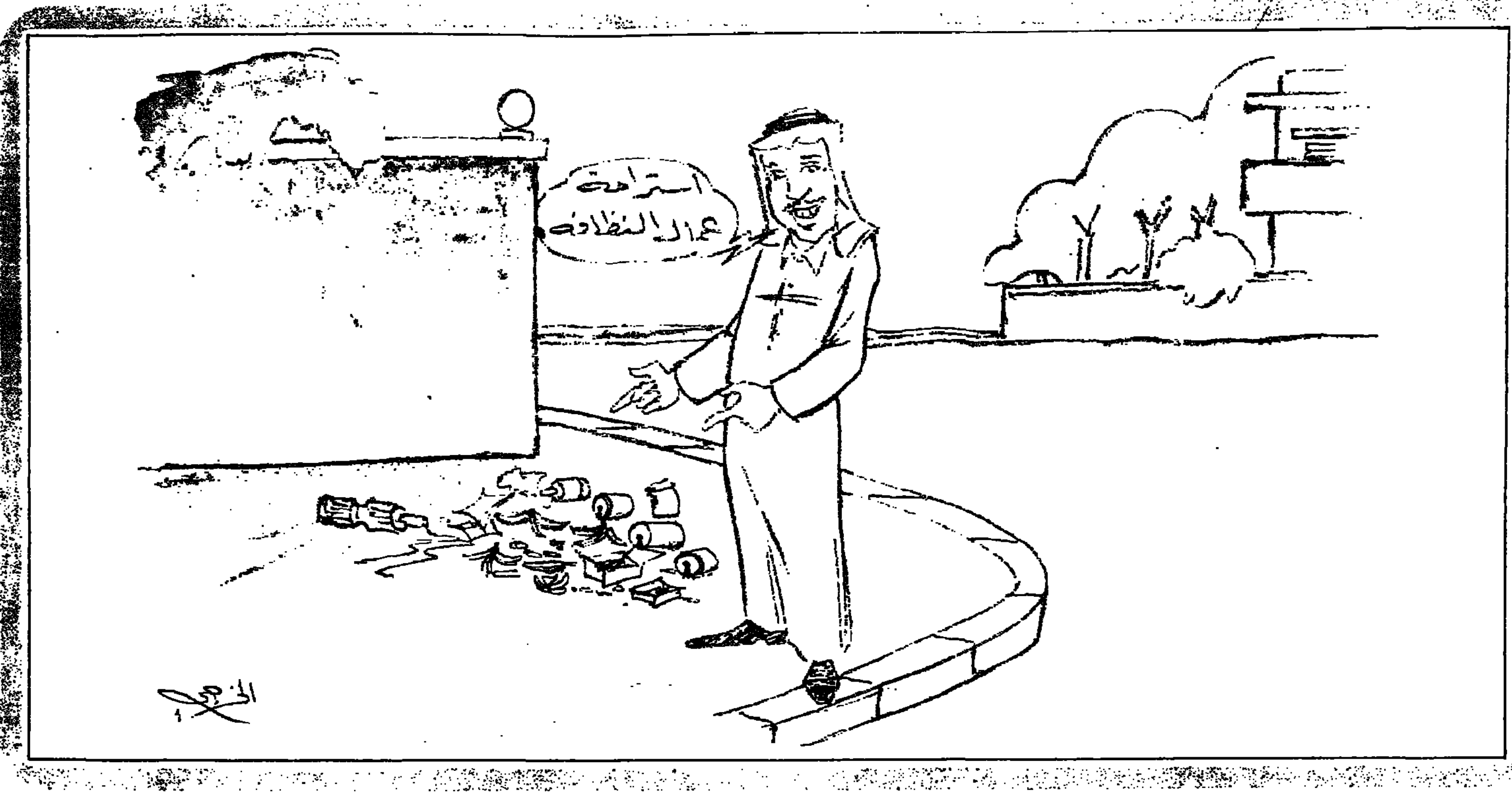
نسيت أن أقول ان «الفطر» جمع فاطر. وهي «الابل» وأحول من لم يفهم شيئا الى الاخوان المحررين في الصفحات الخاصة بالأدب الشعبي ـ لكونهم اكثر منى قدرة على الايضاح..!!

### « حدث في الزمن الاخير »

مجموعة قصصية للاستاذ سليمان الحماد.. بها قصة «الهوية» تبرز قضايا الانسان بطريقة جديدة وغريبة وقد وفق في طرح فكرته بأسلوب يحوي حوارا طريفا وجديدا.

### ●● « ترويح »

حتى لو تصورت انك تملك القدرة الفائقة على الترويح عن نفسك من همومك ومن ضغوط الحياة المباشرة وغير المباشرة.. تبقى القدرة ضعيفة في الوصول الى درجة الابتهاج والفرح الشامل للامنقوص لمفاجآتك بأشياء لم تضعها في حساب لحظاتك. لكن يبقى الحذر والخوف من تسرب هذا الابتهاج والانبلاج ان يتسرب بفعل التأجيل المستمر والذي فشلت ان تنفذ منه الى بوابة فرح خضراء. مرصوفة بزهور وردية.





الجزيرة
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٦٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠١٤٩٤٤
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤
الرمز البريدي (١١٤١١) - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزائي س ع
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

## ■■ في تعليمات من المهندس الزامل لشركات الكهرباء:

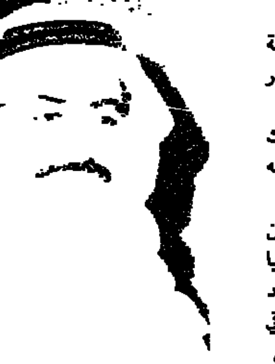
# عدم فصل التيار حتى لو تأخر التسديد

□□ كتب/مندوب الجزيرة.

اصدر معالي وزير الصناعة والكهرباء تعليماته الى شركات الكهرباء بعدم ممارسة حقها بفصل التيار الكهربائي عن اي مشترك بسبب تخلفه عن تسديد قيمة التيار الكهربائي وذلك خلال الشهرين القادمين.

كما اصدر توجيهاته لتلك الشركات بتقديم افضل الخدمات الممكنة للمواطنين وحث معاليه المواطنين على التعاون مع شركات الكهرباء لتتمكن من اداء واجباتها على الوجه الاكمل.

وقد جاءت تعليمات المهندس الزامل نتيجة لما لاحظته وزارة الصناعة والكهرباء من خلال ما يرد اليها من ملاحظات واقتراحات بعض المواطنين حول الاجراء المتبع حاليا من قبل شركات الكهرباء من قيامها بفصل التيار الكهربائي عن المشترك الذي لم يسدد قيمة استهلاكه من الكهرباء خلال الفترة النظامية المحددة. ورغبة من الوزارة في التسهيل على المواطنين الذين لديهم استفسارات او ملاحظات بهذا الخصوص وتمكينا لهم من مراجعة الجهات المختصة بالشركات. ولكي يكون لديهم الوقت الكافي لبحث الموضوع وتصحيح الاخطاء ان وجدت.


□ وزير الصناعة والكهرباء □

جدة - واس: نظمت مصلحة الارصاد وحماية البيئة صباح امس بمقر المصلحة بجدة برنامج تدريب الكفاءات السعودية على استخدامات الاقمار الصناعية للحصول على صور لاغراض الرصد الجوي وحماية البيئة وشارك في البرنامج منظمة الكومنولث للابحاث العلمية والصناعية ومقرها استراليا.

ذكر ذلك نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين لـ «واس» مؤكدا بأن البرنامج يأتي في اطار مساعي المصلحة لتزويد الكفاءة الوطنية بتقنيات العصر في مجال الرصد الجوي واساليب حماية البيئة.

## ■ خلال عشر سنوات:

# ٢٧٤١ خريجا من المعاهد الصحية

■ كتب/ عمرو الماضي.

بلغ عدد خريجي وخريجات المعاهد الصحية ومدارس التمريض بالمملكة خلال عشر السنوات الماضية من عام ٩٤/ ٩٥هـ - ٤٠٣/ ٤٠٤هـ ٢٧٤١ خريجا وخريجة بلغ عدد الذكور منهم ٢٠٦٥ والاناث ٦٧٦ حيث بلغ مجموع الخريجين والخريجات في عام ٩٤/ ٩٥هـ ٢٨٠ وعام ٩٥/ ٩٦هـ ٣٠٦ وعام ٩٦/ ٩٧هـ ٣١٤ وعام ٩٧/ ٩٨هـ ٢٦٠ وعام ٩٨/ ٩٩هـ ١٤٤ وعام ٩٩/ ٤٠٠هـ ١٨٣ وعام ٤٠٠/ ٤٠١هـ ٢١٢ وعام ٤٠١/ ٤٠٢ ١٩٥ وعام ٤٠٢/ ٤٠٣ ٢٨٥ وعام ٤٠٣/ ٤٠٤ ٥٦٢ خريجا وخريجة جاء ذلك في نشرة احصائية صادرة عن وزارة الصحة.

## ■ لان شبكة المياه اكثر منها صلاحية:

# امانة مدينة الرياض توقف تصاريح المياه وعدم السماح بنقلها

■■ كتب عوض مانع القحطاني:

قررت امانة مدينة الرياض عدم السماح بالترخيص لمحلات تكرير المياه او نقلها من مواقعها القائمة في خطوة اولية لعدم تكاثرها نظرا لأن شبكة المياه التي تغذي المنازل قد وصلت الى اعلى درجة من الصلاحية للاستعمال والشرب.

وصرح للجزيرة المهندس محمد آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للخدمات بأن هذا القرار قد جاء نتيجة لعدة اختبارات وفحوصات اجريت على المياه التي تغذي المنازل والتي ننصح الجميع باستخدامها بعد التاكد من سلامة خزانات المياه السفلية والعلوية وتنظيفها بشكل دوري.

وقال المهندس آل الشيخ انه لما يثلج الصدر ان تكون المياه المحلاة على هذا المستوى من الجودة ودعا المواطنين في مدينة الرياض ان يستفيدوا من الخدمات التي تقدمها الدولة في جميع المجالات وخاصة المياه التي تصل الى المنازل بشكل ملائم.

# اجتماع مجلس ادارة سابك امس برئاسة وزير الصناعة والكهرباء

الرياض واس:

ترأس معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) المهندس عبدالعزيز الزامل امس بمقر الشركة اجتماعا لمجلس ادارة الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) بحضور نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسابك الاستاذ ابراهيم ابن سلمة.

وعقب الاجتماع صرح الاستاذ ابراهيم بن سلمة لوكالة الانباء السعودية بان المجلس ناقش الميزانية المقترحة للسنة القادمة والعديد من الموضوعات الهامة.. كما اطلع المجلس على سير العمل بمجمع الشركة بمدينة الجبيل الصناعية.

## ■■ بمناسبة السنة الدولية للشباب:

# اللياقة البدنية في مسابقة لرسوم الاطفال بمدارس المملكة

□□ كتب/ خالد الهويش.

طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم عمل ملصقات اعلامية تبرز اهم ظواهر اللياقة البدنية كالقوة والمرونة والسرعة والجلد مع تنظيم مسابقة لرسوم الاطفال بين طلاب المدارس حتى سن الرابعة عشرة لابراز اثر اللياقة البدنية في رفع الكفاءة البدنية للانسان

والقدرة على تحمل مشاق الحياة وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب حيث سيقام الاسبوع العالمي للياقة البدنية خلال الفترة من ١٨ - ٢٥ ربيع الاول لهذا العام. وقد طلب معاليه من كل منطقة ارسال خمس رسومات بعد الانتهاء من المسابقة للادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة.

■■ مكة المكرمة - واس: تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية التابعة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم الخميس محاضرة للدكتور محمد بن سعيد القحطاني الاستاذ بجامعة ام القرى بعنوان «امراض القلوب». وستلقى المحاضرة بمسجد الامير احمد سحي الرصيفة بمكة المكرمة بعد صلاة المغرب مباشرة.

■■ الدمام - واس - تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم الخميس محاضرة طبية بعنوان «الامراض الجلدية الشائعة» يلقيها مستشار الامراض الجلدية بمستشفى القطيف الدكتور ماهيس مطهور وذلك بمقر مستشفى الدمام المركزي.

ويأتي ذلك ضمن الجهود والنشاطات الاعلامية التي تنظمها اللجنة خلال العام الحالي.

■ عنيزة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الدبيان

يلقي الشيخ حمد الريس عضو رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة بالرياض المحاضرة الرابعة بمقر جامع الصالحية بعنيزة مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٢ الشهر الحالي بعد صلاة المغرب اما المحاضرة الخاصة بعنوان «حول منهج الاسلام في التربية» فيلقيها الدكتور عبد العزيز علام الاستاذ المشارك في كلية العلوم بالقصيم وذلك مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٩ الشهر الحالي

■■ بريدة - مكتب الجزيرة - علي اليحيا: ضمن الموسم الثقافي لنادي القصيم الادبي في مدينة بريدة يلقي مساء اليوم الخميس الدكتور علي بن عبدالله الدفاع محاضرة بعنوان «اسهام علماء المسلمين في العلوم التجريبية» وذلك على صالة ادارة تعليم البنين بمدينة عنيزة.










□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤